

VI- UNIDADES DE PROGRAMACIÓN E INDICADORES DE LOGRO : 2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.
2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

3. Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
4. Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves, con estructura muy simple y clara transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

6. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

8. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.
9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
6. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
7. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
8. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
9. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. ej. Para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
10. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios).
11. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
12. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. sobre un curso de verano).
13. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
14. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
15. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
16. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.
17. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
18. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:01									
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p><i>Qui se ressemble s'assemble</i> Al final de la ud el alumno será capaz de: presentar y describir personas y animales (<i>C'est un, un..., nationalidades, Il habite à/en/au..., adjetivos femenino y masculino</i>) hacer y responder preguntas, expresar sensaciones (<i>avoir mal, soif...</i>), expresar lo que quieres y puedes hacer (<i>verbes pouvoir y vouloir</i>), descubrir la Unión Europea, escribir un anuncio.</p>		SSGN02C01 SSGN02C04 SSGN02C05 SSGN02C07 SSGN02C08 SSGN02C010 CCL, CD, CSC, C. Aprender a aprender, Conciencia expresiones culturales Cuaderno actividades Parachute 2 Pag. 20 Diálogo en grupo (tarea) Expresión oral individual en clase Redacción anuncio: Pág 17 Tarea final: Les idoles de la Classe pág. 20 (por binomios o individual)	Enfoque comunicativo Enfoque accional y Simulación Juego de Rol Juegos y Canciones en clase	GRAN GRUPO Grupos de 3 y 4 Binomios	Aula de clase Aula de Informática o Medusa	Libro Interactivo Libro del Alumno Parachute 2 Cahier Parachute 2 PDI Altavoces Libreta PIZARRA Corchera o Pared y fotos impresas	Solidaridad entre los países de la Unión Europea Respeto a los animales	Redecos
	Periodo implementación		PRIMER TRIMESTRE						
	Tipo: Tarea y Juego de Rol		Áreas o materias relacionadas:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
		Mejora:							
				Diálogo: <i>Chez le vétérinaire</i> (pág 14); pág 19. Hacer y responder preguntas de un periodista pág. 19 (en grupos de 3 o de 4) Juego: Pag. 15 mimer les maladies. Pag 7: describir un personaje sin decir el nombre. Crear un trivial sobre la Unión Europea pág 17. Tarea final: Les idoles de la Classe pág. 20 (por binomios o individual)					

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:02

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	Au centre-ville Al final de la ud el alumno será capaz de: Preguntar e indicar un itinerario (léxico ciudad, preposiciones, adverbios), decir de donde venimos y adonde vamos (<i>verbes aller au, à la, à l', aux, venir du, de la, de l', des</i>) hacer proposiciones , aceptar y rechazarlas, hablar de proyectos inmediatos (<i>futur proche, professions, actividades, pasatiempos</i>), hablar de seguridad vial, crear eslóganes, uso del pronom <i>On</i> referido a todo el mundo.	SSGN02C01 SSGN02C02 SSGN02C04 SSGN02C06 SSGN02C08 SSGN02C09 CCL, C. Aprender a aprender, CSC, Sentido Iniciativa y espíritu emprendedor Prueba Individual Escrita y oral igual o similar a <i>Parachute 2 vers le DELF</i> (pág. 31 y 32 libro del alumno) Redacción Individual : proyecto fin de semana próximo; creación eslóganes para una campaña de comunicación (pág. 27) Diálogo en grupo Tarea: Concurso de carteles publicitarios sobre seguridad vial pág. 30 Parachute 2	Enfoque comunicativo Enfoque accional y Simulación Juego de Rol Juegos y Canciones en clase	GRAN GRUPO Binomios Individual	Aula de clase	Libro Interactivo Libro del Alumno Parachute 2 Cahier Parachute 2 PDI Altavoces Libreta PIZARRA	Seguridad Vial	
	Periodo implementación	PRIMER TRIMESTRE						
	Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas:						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
		Mejora:						
			Diálogo en grupo: preparar diálogo con mapas distintos dando indicaciones y/o diálogo preparando salida entre amigos con diferentes propuestas Podemos coordinar esta Situación de Aprendizaje con Tecnología o Matemáticas y que los alumnos elaboren individualmente (o por grupos de hasta tres) maquetas de ciudades o barrios. Pondrán los nombres de los edificios en francés y harán los edificios y calles con formas geométricas. Para trabajar la expresión oral pediremos que nos describan sus maquetas en francés. Otra alternativa es facilitarles recortables de ciudades. Tarea: Cada grupo de alumnos tiene un mapa de una ciudad distinta y una descripción de los monumentos. Deben hacer un diálogo en el que se pregunten cómo llegar					

		<p>a dos sitios relevantes y representarlo ante la clase. Los alumnos se pueden caracterizar y podemos también grabar los diálogos, pedirles que ellos los graben en casa o sólo representarlos.</p> <p>Tarea: Concurso de carteles publicitarios sobre seguridad vial pág. 30 Parachute 2</p>
--	--	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:03								
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p><i>Les commerçants de mon quartier</i> Al final de la ud el alumno será capaz de: hacer compras (preguntar qué desea, pedir, fórmulas de cortesía <i>je voudrais</i>, precisar la cantidad, vocabulario compras, tiendas, alimentos), invitar a alguien, aceptar o rechazar educadamente una invitación, expresar la posesión (<i>los adjetivos posesivos</i>), explicar una receta de cocina (imperativo y pronombre objeto directo), descubrir las fiestas tradicionales francesas, redactar una invitación a una fiesta.</p>	<p>SSGN02C01 SSGN02C03 SSGN02C04 SSGN02C05 SSGN02C08 SSGN02C09 SSGN02C010</p> <p>CCL, CSC, Competencia matemática, Competencia digital</p> <p>Redacción Individual: redactar una invitación a una fiesta (expresión escrita) Expresión oral individual en clase Cuaderno de actividades y cuaderno de clase. Diálogo en grupo con invitaciones a actividades (aceptar y rechazar) Tarea final: grabar receta en grupos (expresión oral) pág. 42 <i>Parachute 2</i></p>	<p>Enfoque comunicativo Enfoque accional y Simulación Juego de Rol</p> <p>Investigación grupal</p>	<p>GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4</p>	<p>Aula de clase Aula informática</p>	<p>Libro Interactivo Libro del alumno Parachute 2 Cahier Parachute 2 PDI Altavoces Libreta PIZARRA</p>	<p>Vida saludable: hábitos alimenticios sanos</p>	
	Periodo implementación	SEGUNDO TRIMESTRE						
	Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas: Matemáticas						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
		Mejora:						

			<p>Interacciones orales: Diálogo en grupo con invitaciones a actividades (aceptar y rechazar); comprar en una tienda. Pedir a los alumnos que traigan catálogos de supermercados, recortar los alimentos, etiquetarlos en francés, preparar una tienda, designar por grupos vendedores y compradores, representar varios diálogos. Podemos variar la tienda: <i>épicerie, épicerie fine, boulangerie, charcuterie, boucherie etc.</i></p> <p>Chanson: <i>Les cornichons</i> de Nino Ferrer</p> <p>Tarea en Aula de Informática: Dar a parejas de alumnos un presupuesto. Deben elaborar un menú para una fiesta, ese menú debe ser saludable y no deben pasarse del presupuesto, luego deben consultar la página online de un supermercado (http://www.auchan.fr, http://www.carrefour.fr, http://courses.monoprix.fr/RIDA/Alimentation-Boissons-6543255) y comprar lo necesario para elaborar el menú de la fiesta sin pasarse del presupuesto.</p> <p>Han de guardar la lista de la compra del supermercado y presentar una propuesta de menú. Se evalúa la expresión escrita y se vota en clase el menú más atractivo (que cumpla también con las premisas de saludable y ajustado a presupuesto), el más exótico, el más francés, el más canario...</p> <p>Tarea final: grabar receta en grupos (expresión oral) pág. 42 Parachute 2</p>
--	--	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:04									
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	<p>À la maison Al final de la ud el alumno será capaz de: describir la casa o piso, hablar de las diferentes estancias (preposiciones lugar seguidas de <i>de</i>), de su habitación, de sus objetos personales, hablar de las casas francesas (<i>toilette, salle de bains</i>) y de casas insólitas, léxico relacionado, citarse por escrito, preposiciones de lugar, hablar de acontecimientos pasados (<i>passé composé 1</i>)</p>	<p>SSGN02C01 SSGN02C04 SSGN02C06 SSGN02C08 SSGN02C09 SSGN02C010</p>	<p>Enfoque comunicativo Enfoque accional y Simulación Juego de Rol</p>	<p>GRAN GRUPO Binomios Grupos 3 y 4</p>	<p>Aula de clase Aula de Informática</p>	<p>Libro Interactivo Libro del Alumno Parachute 2 Cahier Parachute 2 PDI Altavoces Libreta PIZARRA</p>			
		<p>CCL, CSC, Conciencia y expresiones culturales</p>	<p>Juegos en clase</p>						
		<p>Expresión escrita: carta o correo para citarse Diálogo en grupo: preguntas y respuestas sobre acontecimientos pasados Expresión oral individual en clase Pág. 52 Parachute 2. Prueba Individual Escrita y oral igual o similar a Parachute 2 (págs. 53 y 54) vers le DELF Tarea final: imaginar la casa de tus sueños en binomios o individualmente</p>							
	Periodo implementación	SEGUNDO TRIMESTRE							
	Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas:							
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
		Mejora:							
			<p>Juego de comprensión oral: el profesor describe una habitación y va indicando con frases sencillas donde están varios muebles, los alumnos van dibujando la habitación y colocando los muebles. Se recogen todos los dibujos, se mezclan y se reparten, cada alumno corrige el ejercicio del compañero. Diálogo en grupo: preguntas y respuestas sobre acontecimientos pasados Tarea final: imaginar la casa de tus sueños en binomios o individualmente Pág. 52 Parachute 2.</p>						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:05									
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	<i>Agathe a des invités</i> Al final de la ud el alumno será capaz de: pedir en un restaurante, hablar de los hábitos y la alimentación (vocabulario alimentos, pronombre <i>en</i> , utensilios mesas, expresión frecuencia), describir acontecimientos pasados (continuación <i>Passé composé</i>), dar opinión sobre manifestaciones artísticas, descubrir los vínculos entre la literatura y el cine, redactar una ficha sobre un autor.	SSGN02C02 SSGN02C04 SSGN02C07 SSGN02C08 SSGN02C09 SSGN02C10	Enfoque comunicativo Enfoque accional y Simulación Juego de Rol	GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4	Aula de clase	Libro Interactivo con PDI o proyector Libro del Alumno Parachute 2 Cahier Parachute 2 PDI Altavoces Libreta PIZARRA	Vida saludable: hábitos alimenticios sanos	Redecos	
		CCL, CSC, Conciencia y expresiones culturales, C. Aprender a aprender	Juegos y Canciones en clase						
		Redacción Individual (redactar una ficha biográfica sobre un autor, pág. 61) Diálogo en grupo: pedir en restaurante Expresión oral individual en clase Tarea final: organizar espectáculo poético							
	Periodo implementación	TERCER TRIMESTRE							
	Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas: Lengua y Literatura							
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
		Mejora:	Canción: <i>Si t'as été à Tahiti</i> - Albert DePaname Diálogo en grupo: pedir en un restaurante, se puede adjudicar a cada grupo un lugar distinto e imaginar diferentes menús y diferentes cosas que han hecho los miembros de cada grupo en ese sitio, se pueden utilizar los países de Lucas Dufour Pág. 63. <i>Parachute 2</i> o elegir otros países y otros anécdotas, o sólo diferentes restaurantes. Tarea final: organizar espectáculo poético pág. 64 <i>Parachute 2</i>						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:06									
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	Les quatre saisons Al final de la ud el alumno será capaz de: hablar de las estaciones y del tiempo que hace, informarse y dar informaciones precisas sobre un animal (fauna de la sabana, grandes cifras, medidas y cantidades), hacer comparaciones (comparativo y superlativo), hablar de la vida futura (<i>futur simple formation y verbos irregulares</i> , complementos de objeto directo con presente y futuro), descubrir lugares representativos de Francia, redactar fichas sobre un animal.	SSGN02C01 SSGN02C03 SSGN02C06 SSGN02C08 SSGN02C09 SSGN02C010 CCL, C. Aprender a aprender, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Diálogo en parejas: tiempo y futuro Expresión oral individual en clase Expresión escrita: redactar una ficha descriptiva de un animal pág. 71 Prueba individual escrita y oral similar a pág. 75 y 76. <i>Parachute 2 vers le DELF</i> Tarea final: Redactar un libro de recuerdos de la clase. Pág. 74 <i>Parachute2</i>	Enfoque comunicativo Enfoque accional y Simulación Juego de Rol Juegos y Canciones en clase	GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4	Aula de clase	Libro Interactivo con PDI o proyector Libro del Alumno <i>Parachute 2</i> Cahier <i>Parachute 2</i> PDI Altavoces Libreta PIZARRA	Red escuelas Sostenibles: hablar de la necesidad de proteger la fauna en general y las abejas en particular.	Redecos	
	Periodo implementación	TERCER TRIMESTRE							
	Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia. Biología y Geología							
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
		Mejora:							
			Diálogo en parejas: tiempo y futuro. Tenemos una emisión de radio en la que la gente llama para contar qué van a hacer en vacaciones y preguntar qué tiempo hará. Canción: <i>Il fait si beau</i> de Vincent Delerm Tarea: Redactar un libro de recuerdos de la clase Pág. 74 <i>Parachute 2</i> . Otra manera de completar este libro souvenir es dividir la clase en seis grupos y que cada grupo retome un diálogo de cada unidad del libro, para memorizarlo y representarlo. Tarea Programa de Televisión: Secciones: predicción meteorológica, descubrir una ciudad y enseñarla, hablar de un animal, entrevistas a un personaje famoso, entrevistas a un mayor... Invitaremos a los alumnos a proponer secciones según lo visto a lo largo del año. Los alumnos pueden grabar en clase las distintas secciones del programa y en colaboración con el departamento de Tecnología, darle forma de programa de televisión.						

INDICADORES DE LOGRO 2° de ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	cc	BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
		INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
		1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	CC L	Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara con dificultad y con necesidad de repeticiones y con apoyo gestual.	Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara con alguna dificultad y con necesidad de repeticiones.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).	CC L	Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas con bastante dificultad y con necesidad de repeticiones y con apoyo gestual.	Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas con apoyo visual y con necesidad de repetición.	Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas con apoyo visual sin necesidad de repetición.	Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas sin necesidad de repetición.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.	CC L- CA A	Tiene dificultad en identificar las ideas principales en una conversación informal con apoyo visual, gestos y con necesidad de repetición.	Identifica las ideas principales en una conversación informal con apoyo visual, gestos y con necesidad de repetición.	Identifica las ideas principales en una conversación informal con apoyo visual y gestos, sin necesidad de repetición.	Identifica las ideas principales en una conversación informal sin apoyo visual ni gestos.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos	CC L	Tiene dificultad en identificar las ideas principales en una conversación formal con apoyo	Identifica las ideas principales en una conversación formal con apoyo visual, gestos y con	Identifica las ideas principales en una conversación formal con apoyo visual y gestos, sin	Identifica las ideas principales en una conversación formal sin apoyo visual ni gestos.

personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.		visual, gestos y con necesidad de repetición.	necesidad de repetición.	necesidad de repetición.	
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.	CA A	Tiene dificultades en identificar las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés con necesidad de estos apoyos: visual, gestos y repeticiones.	Sabe identificar el sentido global e informaciones esenciales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés con necesidad de estos apoyos: visual, gestos y/o repeticiones.	Sabe identificar el sentido global e informaciones esenciales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés con necesidad de al menos uno de estos apoyos: visual, gestos o repeticiones	Sabe identificar el sentido global e informaciones esenciales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés sin necesidad de apoyo visual, gestos ni repeticiones.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC	BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción			
		INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.	CCL	Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas de una manera poco clara, con algunas pausas, con necesidad de repeticiones y sin apoyo de gestos.	Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas de una manera clara, con algunas pausas, con necesidad de repeticiones y sin apoyo de gestos.	Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas de una manera clara, con algunas pausas, sin necesidad de repeticiones y con apoyo de gestos.	Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas de una manera clara utilizando expresiones previamente trabajadas y apoyándose en gestos.
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	CCL - CSC	Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas, de una manera poco clara, con algunas pausas, con necesidad de repeticiones y sin apoyo de gestos.	Participa en interacciones sencillas apareciendo en ellas numerosos aspectos sociolingüísticos básicos comparando con la cultura francesa de una manera clara, con algunas pausas, con necesidad de repeticiones y	Participa en interacciones sencillas apareciendo en ellas numerosos aspectos sociolingüísticos básicos comparando con la cultura francesa de una manera clara, con algunas pausas, sin necesidad de repeticiones y	Participa en interacciones sencillas apareciendo en ellas numerosos aspectos sociolingüísticos básicos comparando con la cultura francesa de una manera clara utilizando expresiones previamente

			sin apoyo de gestos	con apoyo de gestos	trabajadas y apoyándose en gestos
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	CCL	Participa en conversaciones cara a cara con alguna dificultad en la comprensión y con problemas en el uso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación adecuados.	Participa en conversaciones cara a cara con alguna dificultad en la comprensión pero con un uso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación adecuados.	Participa en conversaciones cara a cara de una manera comprensible con patrones sonoros, rítmicos y de entonación adecuados.	Participa en conversaciones cara a cara de una manera totalmente comprensibles con correctos patrones sonoros, rítmicos y de entonación adecuados.
4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	CLC - CSC	Se desenvuelve con dificultad en una conversación formal o entrevista de una manera poco clara, con algunas pausas, con necesidad de repeticiones y sin apoyo de gestos.	Se desenvuelve en una conversación formal o entrevista de una manera clara, con algunas pausas, con necesidad de repeticiones y sin apoyo de gestos.	Se desenvuelve con dificultad en una conversación formal o entrevista de una manera clara, con algunas pausas, sin necesidad de repeticiones y con apoyo de gestos.	Se desenvuelve con dificultad en una conversación formal o entrevista de una manera clara utilizando expresiones previamente trabajadas y apoyándose en gestos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE	CC	Bloque 3: Comprensión de textos escritos			
		INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).	CCL	Identifica con dificultad instrucciones generales, con ayuda de la imagen.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales.	Identifica, sin ninguna dificultad, instrucciones generales con ayuda de la imagen.	Identifica, sin apoyo de imágenes, instrucciones generales.

2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	CCL	Identifica con dificultad la función comunicativa de correspondencia personal sencilla en cualquier formato reconociendo palabras, en textos breves y sencillos escritos de temas familiares o de su entorno.	Identifica la función comunicativa de correspondencia personal sencilla en cualquier formato reconociendo palabras en textos breves y sencillos escritos de temas familiares o de su entorno.	Identifica la función comunicativa y comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato reconociendo palabras y frases en textos breves y sencillos escritos de temas familiares o de su entorno.	Identifica la función comunicativa y comprende sin ninguna dificultad de correspondencia personal sencilla en cualquier formato reconociendo palabras y frases en textos breves y sencillos escritos de temas familiares o de su entorno.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).	CCL	Identifica con dificultad la función comunicativa de correspondencia formal sencilla en cualquier formato reconociendo palabras, en textos breves y sencillos escritos de temas familiares o de su entorno.	Identifica la función comunicativa de correspondencia formal sencilla en cualquier formato reconociendo palabras en textos breves y sencillos escritos de temas familiares o de su entorno.	Identifica la función comunicativa de correspondencia formal sencilla en cualquier formato reconociendo palabras en textos breves y sencillos escritos de temas familiares o de su entorno.	Identifica la función comunicativa de correspondencia formal sencilla en cualquier formato reconociendo palabras en textos breves y sencillos escritos de temas familiares o de su entorno.
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.	CCL	Reconoce con muchas dificultades palabras y frases de textos periodísticos muy breves tanto en soporte digital como impreso con mucha ayuda visual y contextual para identificar el sentido global y el tema.	Reconoce con poca dificultad palabras y frases de textos periodísticos muy breves tanto en soporte digital como impreso con bastante ayuda visual y contextual para identificar el sentido global y el tema.	Reconoce con poca dificultad palabras y frases de textos periodísticos muy breves tanto en soporte digital como impreso con poca ayuda visual y contextual para identificar el sentido global y el tema.	Reconoce sin ninguna dificultad palabras y frases de textos periodísticos muy breves tanto en soporte digital como impreso con poca ayuda visual y contextual para identificar el sentido global y el tema.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CCL - CA A - CSC	Identifica con bastante dificultad palabras y frases en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas familiares para la comprensión del sentido global e información esencial del texto.	Entiende con dificultad información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados para la comprensión del sentido global e información esencial del texto	Identifica con poca dificultad información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados para la comprensión del sentido global e información esencial del texto	Identifica sin ninguna dificultad información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados para la comprensión del sentido global e información esencial del texto

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC	BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
		INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).	CCL - CA A	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones marcando con mucha dificultad los datos u otro tipo de información personal.	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones marcando con alguna dificultad los datos u otro tipo de información personal.	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones marcando sin dificultad los datos u otro tipo de información personal.	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones marcando casi en su totalidad los datos u otro tipo de información personal.
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.	CCL - CD	Escribe con mucha dificultad notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que realiza comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones utilizando pocas de las estructuras dadas.	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que realiza comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones utilizando con alguna dificultad las estructuras dadas.	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que realiza comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones utilizando las estructuras dadas.	Escribe sin dificultad notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que realiza comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones utilizando en su totalidad las estructuras dadas.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).	CCL	Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve con mucha dificultad.	Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve utilizando un léxico adecuado pero con dificultad.	Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve utilizando un léxico adecuado.	Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve sin dificultad y utilizando un repertorio de léxico adecuado casi en su totalidad.
4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades	CCL - CSC	Escribe a partir de un modelo correspondencia formal muy básica y breve con mucha	Escribe a partir de un modelo correspondencia formal muy básica y breve utilizando un	Escribe a partir de un modelo correspondencia formal muy básica y breve utilizando un	Escribe a partir de un modelo correspondencia formal muy básica y breve sin dificultad y

comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.		dificultad.	léxico adecuado pero con dificultad.	léxico adecuado.	utilizando un repertorio de léxico adecuado casi en su totalidad.
---	--	-------------	--------------------------------------	------------------	---