

## **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

### **1. INTRODUCCIÓN**

Con la asignatura de *Historia de la Filosofía* culmina el proceso formativo de esta disciplina comenzado en cuarto de la ESO y continuado en primero de Bachillerato. A este respecto, la materia en segundo de Bachillerato representa una mayor profundización e integración conceptual en el análisis de las cuestiones epistemológicas, ontológicas, antropológicas, éticas, estéticas, políticas y sociológicas, que componen el campo de reflexión de los primeros cursos. De ahí la importancia de que esta materia sea impartida en todas las modalidades del Bachillerato: en la de Ciencias, en la de Humanidades y Ciencias Sociales y en la de Artes.

Para la realización de esta tarea se parte de un punto de vista histórico, recorriendo cronológicamente las diferentes formulaciones de los problemas y las soluciones que cada época y autor han ido aportando. Una dimensión y perspectiva histórica que ha de huir de pretensiones de exhaustividad historiográfica, pero también evitar el riesgo de tratamiento que se queda en una visión superficial o la presentación de una *Historia de la Filosofía* consistente en la mera yuxtaposición entre pensadores y pensadoras, obras y textos. Se persigue con ella un tratamiento contextualizado en cada época, pero también conectado con problemas actuales, de modo que al alumnado le resulte atractiva y útil para afrontar problemas y retos.

Con la introducción de esta asignatura en este nivel, en su pretensión funcional proporciona al alumnado un conocimiento valioso en sí, a la vez que lo dota de un instrumento indispensable para la construcción de un pensar amplio y crítico con el que es posible integrar lo que el resto de las disciplinas ofrecen bajo la forma de una visión global e interdisciplinar.

Se pretende proporcionar al alumnado aprendizajes que le permitan comprender, en el conjunto de circunstancias e intereses de cada época, las tendencias del pensamiento y los sistemas y doctrinas filosóficas y reflexionar sobre ellas, así como conocer a los autores que, con sus obras, han representado a tales corrientes. Así, se insiste en la necesidad de aportar al alumnado una contextualización general de cada época y una clarificación conceptual que debe valer como referente y guía del alumnado en su trabajo de análisis, comprensión, síntesis y reflexión de los diversos contenidos de la materia, así como en su puesta en práctica y la imprescindible aplicabilidad a la actualidad más inmediata.

Estos aprendizajes informan e integran al mismo tiempo, pues permiten al alumnado conectar las distintas disciplinas de conocimiento que está cursando dentro de un esquema cultural general, pues nunca se han dado desarrollos de pensamiento de manera aislada. La materia, además, muestra una combinación de creencias, métodos y modelos, y favorece la riqueza de un enfoque desde varias perspectivas.

Esta asignatura ofrece también una labor reconstructiva, en la medida en que permite valorar adecuadamente la importancia de las cuestiones y centros de interés de los distintos sistemas filosóficos, sus preguntas, sus respuestas, sus claves para la comprensión del presente, de la realidad, etc. Con esta labor el alumnado aprende a ampliar su punto de mira, a salir de sus propios hábitos mentales, a comprender los posicionamientos de las demás personas, sus circunstancias, a afrontar su existencia con otros patrones intelectuales y personales distintos, y a desarrollar así una actitud más madura.

En su dedicación formadora, la *Historia de la Filosofía* contribuye al desarrollo integral del alumnado. Para ello, y desde la interdisciplinariedad, facilita al alumnado la manera de desenvolverse en indagaciones, dilemas y razonamientos cuyo hilo conductor son los propios problemas del ser humano en el mundo, vistos desde cada situación social e histórica, ahondando en el legado teórico de los filósofos y filósofas.

La asignatura presenta una selección de aprendizajes relacionados con el ser humano, su trasfondo social, cultural y natural, desde el que se organiza el conocimiento y la acción. A esto se añade el tratamiento de los problemas más relevantes de nuestro tiempo y la selección de autores y autoras y sus obras a fin de incidir en la formación del alumnado, independientemente de la modalidad que curse, y proporcionarle claves para interpretar y aplicar los conocimientos de la materia.

## **2. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS**

### **1. Competencia lingüística (CL)**

La *Historia de la Filosofía* contribuye especialmente al desarrollo de las habilidades relacionadas con la Competencia lingüística (CL) al exigir al alumnado destrezas comunicativas, principalmente la lectura comprensiva y crítica de fragmentos de textos relevantes, significativos y breves con la finalidad de reconocer y explicar, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, sus contenidos fundamentales, planteamientos, ideas, teorías, etc.; también, para distinguir en ellos su tesis, estructura, y argumentos, e incluso la capacidad de relacionar con otros autores y autoras, problemas, teorías, posturas filosóficas o corrientes del pensamiento diversas. Esta competencia presupone, además, destrezas vinculadas con el tratamiento de la información (glosarios de términos, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas, cronológicas, etc.) al indagar en fuentes (internet, biblioteca escolar, manuales, etc.) y textos de diferente naturaleza (filosóficos, literarios, periodísticos, sociológicos, etc.) y formatos (digitales, escritos, audiovisuales, etc.), con la intención de seleccionar y contrastar información y producir conocimiento. Estas tareas posibilitan, a su vez, la comunicación de los resultados y la expresión de diferentes posturas, así como la argumentación, de forma oral y escrita, de los propios puntos de vista sobre los problemas fundamentales de la historia de la filosofía, bien a través de diferentes situaciones de diálogo (debates, foros, tertulias, etc.), bien a través de producciones (composición de discursos, ensayos, artículos de opinión, disertaciones, presentaciones, comentarios de textos, informes, exposiciones, etc.), individualmente o en equipo, y que exigen la utilización con rigor y precisión del vocabulario técnico fundamental.

### **2. Competencia sociales y cívica (CSC)**

La materia también coadyuva al fomento de las *Competencias sociales y cívicas (CSC)* al implicar destrezas relacionadas con la capacidad para interpretar y contextualizar las ideas surgidas a lo largo de la historia de la filosofía, aprendiendo a valorar el esfuerzo de los diferentes autores y autoras por alimentar el planteamiento de ideas e impulsar cambios sociales y culturales en los diferentes períodos históricos. Esta competencia exige habilidades, tanto para aplicar o transferir el conocimiento al análisis de fenómenos sociales actuales, como para ponderar el diálogo y el debate como instrumentos filosóficos que posibilitan la argumentación razonada y crítica contra el dogmatismo, los prejuicios, la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia. La asignatura *Historia de la Filosofía* estimula, además, disposición para el trabajo cooperativo y, por tanto, flexibilidad para expresar y comprender

puntos de vista diferentes, apoyarse en aspectos comunes y comunicar de manera constructiva en distintos entornos y situaciones.

### **3. *Aprender a aprender (AA)***

La asignatura acrecienta el dominio de la competencia de Aprender a aprender (AA), al generar en el alumnado la motivación y curiosidad por formarse, incentivándolo para que se sienta protagonista de su propia instrucción. Se fomenta la adquisición de esta competencia, especialmente, en contextos de trabajo individual y cooperativo que favorezcan tanto el conocimiento de los propios procesos de aprendizaje como el desarrollo de destrezas para planificar, supervisar y ajustarse a los tiempos y demandas de las tareas. Se ejercitan, además, habilidades para evaluar los propios resultados y procesos de aprendizaje.

### **4. *Competencia digital (CD)***

El avance en la Competencia digital (CD) se ve favorecido al propiciar el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación en la realización de tareas características de la *Historia de la Filosofía*. Estas suponen la movilización de conocimientos y habilidades relacionadas con el uso de los recursos tecnológicos disponibles y de la web 2.0 con el fin de seleccionar información sobre los conceptos fundamentales de la asignatura en función de su validez y fiabilidad, de manejar motores de búsqueda y bases de datos, de identificar los programas y aplicaciones mejor adaptados al tipo de creaciones, de adiestrarse en elaborar contenidos en diferentes formatos (texto, audio, vídeo...) para su presentación y comunicación, de interaccionar socialmente utilizando herramientas de la web para compartir sus argumentaciones, etc.. La materia demanda, en definitiva, una actitud activa, crítica y constructiva hacia las tecnologías respetando los principios éticos en su uso.

### **5. *Conciencia y expresiones culturales (CEC)***

La competencia Conciencia y expresiones culturales (CEC) se promueve con el conocimiento y valoración de los logros del pensamiento filosófico a lo largo de la historia, así como del análisis de las influencias recibidas y su repercusión o vigencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales, culturales y políticos del pasado y de la actualidad. La *Historia de la Filosofía* posibilita que el alumnado descubra vínculos con la literatura, el cine, la música, etc., y se comprometa con la defensa de valores culturales y democráticos provenientes del arte y del discurso estético. La materia, finalmente, aporta actitudes y valores relacionados tanto con la libertad de expresión, la tolerancia, el diálogo intercultural y la superación de prejuicios, como con el disfrute, la participación y utilización de diversas manifestaciones culturales y artísticas para compartir conocimientos, reflexiones y sentimientos.

### **6. *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)***

La asignatura concurre asimismo a la consolidación de la competencia Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) al apoyar producciones, especialmente proyectos cooperativos de investigación y exposición, que movilizan en el alumnado la capacidad para pensar de forma creativa, tomar decisiones, cumplir y comunicar objetivos, así como el afianzamiento de habilidades para gestionar el riesgo y la incertidumbre, desarrollar la capacidad de liderazgo y delegación, el sentido de la responsabilidad, la adaptación al cambio y la resolución de problemas, etc.

## **7. La Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**

La *Historia de la Filosofía, en fin*, contribuye implícitamente a la *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)*, pues demanda actitudes y valores basados en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad y el aprecio a la lógica como condición fundamental de la comunicación y como instrumento para elaborar juicios y argumentar críticamente. La materia permite un acercamiento histórico-crítico al conocimiento científico a través de la reflexión y el debate desde las aportaciones de diversos autores y autoras, épocas y corrientes del pensamiento.

### **3. CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA**

La materia contribuye a los objetivos de etapa, principalmente por aportar al alumnado una continuidad en su capacidad de diálogo, reflexión y razonamiento crítico (objetivo b), dotándolo al mismo tiempo de recursos para el aprendizaje y herramientas cognitivas necesarias para comprender y reconocer los conceptos, doctrinas y textos filosóficos de autores y autoras diversos, y compararlos entre sí, descubriendo la importancia del diálogo racional, que nos ha llevado en la historia a reflexionar sobre las grandes cuestiones del ser humano (objetivo h), acostumbrándolo a consultar la biblioteca escolar y a usar las TIC (objetivo g).

Invita al alumnado a valorar la importancia de la reflexión filosófica a lo largo del tiempo para aportar soluciones de modo progresivo a los problemas científicos, estéticos, éticos y políticos de cada época. Estos aprendizajes persiguen especialmente que el alumnado, mediante el análisis de preconcepciones, prejuicios y posiciones ideológicas que puedan existir como condicionantes, valore y respete tanto la igualdad de oportunidades y diferencia de género, como la diversidad cultural, y desde esa posición rechace todo tipo de violencia, en especial la de género, y toda discriminación, y se concientice sobre la necesidad de superar posturas egocéntricas y fobias hacia la diversidad de identidad sexual. Además, se pretende que comprenda las distintas soluciones planteadas a los problemas filosóficos, situándolas en su contexto histórico y cultural, a fin de poder entender su vinculación con otras manifestaciones teóricas y prácticas y las circunstancias que las han originado. Asimismo, se aspira a que reconozca y analice los aspectos básicos de las diversas culturas, incluida la suya, y adopte el diálogo como forma de evitar el pensamiento único y el dogmatismo, generadores en la historia de atentados contra el patrimonio artístico, cultural y natural del mundo (objetivos b y objetivo c).

Se considera muy importante continuar inculcándole el respeto por los valores universales, la DUDH y el fomento de la participación en la vida democrática y aprenda a gestionar de modo coherente sus capacidades éticas, políticas y estéticas y, en definitiva, que persista en su actitud de filosofar (objetivo a). Se intenta además que el alumnado perfeccione sus hábitos de disciplina de trabajo individual y en equipo, apreciando las posiciones contrapuestas como medio de practicar el respeto a las demás personas y la tolerancia, de realizar aprendizajes reflexivos en los diferentes contextos, adquiriendo la capacidad de transformación y cambio individual y social (objetivo d).

La materia favorece el desarrollo del espíritu emprendedor y el sentido crítico, pues ofrece espacios para experimentar, para afrontar los problemas de la vida, resolverlos pacíficamente y mejorar la capacidad de manejar la frustración del alumnado (objetivo k). Estos aprendizajes proponen ir más allá, presentando un ámbito para reconocerse y comprenderse, aportando ingredientes de autoconocimiento y autoestima, de modo que puedan gestionar sus emociones y estimar la importancia del cuidado de su propio cuerpo y del medioambiente (objetivo j).

Se procura que el alumnado perfeccione el empleo del lenguaje como regulador de su propia conducta y para la resolución de problemas comunicativos en toda la diversidad de contextos en que se mueve, especialmente en las redes sociales; que comprenda textos y mensajes complejos de los distintos autores y autoras; que continúe con su aprendizaje expositivo de modo oral y escrito y elabore sus propios puntos de vista (objetivo e).

Asimismo, la *Historia de la Filosofía* desarrolla la creatividad y las habilidades necesarias para pensar, razonar, argumentar con coherencia y de forma autónoma (objetivo l). Finalmente, se espera que el área estimule en el alumnado una actitud integradora para que conciba todo el conocimiento como un saber interrelacionado, resolviendo los problemas desde una perspectiva interdisciplinar (objetivo i y objetivo j).

#### **4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Los criterios de evaluación son el elemento referencial en la estructura del currículo, cumpliendo, por tanto, una función nuclear, dado que conectan todos sus elementos: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología. Debido a este carácter sintético, la redacción de los criterios facilita la visualización de los aspectos más relevantes del proceso de aprendizaje en el alumnado para que el profesorado cuente con una base sólida y común para la planificación del proceso de enseñanza, para el diseño de situaciones de aprendizaje y para su evaluación.

Los criterios de evaluación encabezan cada uno de los bloques de aprendizaje en los que se organiza el currículo, estableciéndose la relación de estos criterios con las competencias a las que concurre, así como con los contenidos desarrollados. Además, se determinan los estándares de aprendizaje evaluables vinculados con cada criterio de evaluación, de manera que aparecen enumerados en cada uno de los bloques de aprendizaje.

Estos criterios de evaluación constan de dos partes indisolublemente relacionadas, que integran los elementos prescriptivos establecidos en el currículo básico:

- El enunciado, elaborado a partir de los criterios de evaluación establecidos en el mencionado currículo básico.

- La explicación del enunciado, descrita conforme a los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para la etapa, graduados en cada curso mediante una redacción holística.

Esta redacción de los criterios de evaluación del currículo conjugan, de manera observable, todos los elementos que enriquecen una situación de aprendizaje competencial: manifiesta los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices a través de verbos de acción; confiere sentido a los contenidos asociados y a los recursos de aprendizaje sugeridos; apunta metodologías favorecedoras del desarrollo de las competencias; y contextualiza el escenario y la finalidad del aprendizaje que resaltan los productos elaborados por el alumnado para evidenciar su aprendizaje.

Se facilita así al profesorado la percepción de las acciones que debe planificar para impulsar el desarrollo de las competencias, que se presentan como un catálogo de opciones abierto e inclusivo, que el profesorado adaptará al contexto educativo de aplicación.

En su explicación se integran los estándares de aprendizaje evaluables del currículo base (59 relacionados al final del currículo), concretándose así la aportación de la materia a los objetivos de etapa. La lectura de los criterios de evaluación es el referente para descubrir lo que debe aprender el alumnado y, en este sentido, integran los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En su redacción podemos encontrar, además, los procesos cognitivos y emocionales que el alumnado ha de movilizar para la consecución de los contenidos, las condiciones para adquirirlos (recursos, contextos de aprendizaje y de aplicación) y la finalidad de este, relativa a la educación en valores o instructiva. En ellos podemos encontrar, incluso, pistas metodológicas referidas a agrupamientos o posibles conexiones interdisciplinarias, así como sugerencias de posibles producciones que el alumnado puede desarrollar.

Los criterios de evaluación de la asignatura se han diferenciado atendiendo a su carácter longitudinal, transversal y específico. Los primeros se refieren a aquellos aprendizajes que se han de abordar a lo largo del curso y poseen un doble carácter procedimental y actitudinal. Los criterios transversales engloban contenidos que por su naturaleza más amplia y global son compartidos con otras asignaturas. Por último, los criterios específicos comportan los contenidos propios de la materia dándole identidad, aunque ello no impide su tratamiento interdisciplinar.

Teniendo en cuenta esta distinción se puede catalogar como longitudinal el criterio 1, ya que se centra en la investigación a partir de fragmentos de textos y de información procedente de diferentes fuentes, así como en la aplicación de procedimientos propios de la disciplina con la finalidad de identificar tesis y establecer relaciones con otros autores y autoras o problemas. También insiste en la exposición, utilizando las nuevas tecnologías y en la argumentación de las propias opiniones a través de debates. Asimismo, aunque son claramente específicos, podemos valorar los criterios 2 y 3 como longitudinales, al abordar el pensamiento clásico, de los presocráticos, Sócrates, los sofistas y Platón en el primer caso, y de las teorías fundamentales de Aristóteles y las escuelas éticas del helenismo en el segundo. El carácter básico de este período de la filosofía determina que las referencias a sus aportaciones sean una constante a lo largo del curso y, por tanto, adquieren un carácter longitudinal.

Por lo que respecta a los criterios transversales de la disciplina, distinguimos aquellos criterios marcadamente interdisciplinarios que inciden en la utilización de textos filosóficos, literarios, periodísticos, etc., procedentes de diversas fuentes, y en los que la lectura comprensiva y reflexiva permite tanto la elaboración de producciones creativas como la transferencia del significado de conceptos filosóficos fundamentales a la actualidad. En este sentido se destaca el criterio 4, al debatir en torno a las relaciones entre la filosofía y las religiones y en la independencia de ambas. Refleja, además, su carácter interdisciplinar el criterio 5, al destacar la importancia del pensamiento humanista y de la revolución científica en la actitud crítica hacia los prejuicios en la investigación. Se incluyen en este grupo los criterios 8 y 9, al valorar las aportaciones del pensamiento de Marx y Nietzsche en el análisis de fenómenos sociales actuales como la globalización y la crítica a la cultura occidental.

Finalmente, se destacan aquellos criterios específicos de la materia que, a través de la realización de situaciones de diálogo y debate, inciden en la significación de la filosofía en los cambios sociales y culturales actuales. Especialmente sobresalen los criterios 6 y 7, que pretenden reconocer y razonar la importancia de los ideales y del pensamiento de la Ilustración y de Kant en la construcción de las democracias actuales. Se incluyen en este grupo el criterio 10, al argumentar la repercusión de la filosofía española, y el criterio 11, que subraya las aportaciones de la filosofía contemporánea en torno a la racionalidad dialógica y al pensamiento posmoderno en la defensa del diálogo racional y del respeto a la diferencia.

## **5. CONTENIDOS**

La materia se plantea desde el trabajo cooperativo con la finalidad de motivar al alumnado para aprender a aprender a través de la distribución y secuenciación de los bloques de contenidos. Se vale de unos contenidos transversales que persiguen explicar textos breves pertenecientes a pensadores y pensadoras destacados para iniciarse en el diálogo filosófico, la argumentación y el desarrollo de la competencia digital mediante la historia de la filosofía.

**El bloque 1.º, «Contenidos transversales»**, propone comentarios de texto para iniciarse en el diálogo filosófico y la argumentación con la finalidad de realizar proyectos cooperativos de investigación. Sugiere el manejo de las herramientas de aprendizaje en la investigación – búsqueda de la verdad, indagación en el sentido de las cosas, planificación de los objetivos– sobre los problemas fundamentales de la filosofía con la intención de utilizarlas en debates y ejercitar la competencia digital mediante exposiciones al aula-clase.

**El bloque 2.º, «La filosofía en la Grecia Antigua»**, versa sobre la práctica de explicaciones acerca del origen de la filosofía griega desde los presocráticos y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas hasta el idealismo de Platón y su contexto, valorando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo y la defensa de la inclusión de las mujeres en la educación. Igualmente propone la identificación y comprensión de las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles: la metafísica, la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, y su comparación con las teorías de Platón y la física de Demócrito. Asimismo, establece relaciones entre el eudemonismo aristotélico y las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo, el escepticismo, etc., y la repercusión en Occidente de los grandes científicos helenísticos y la gran relevancia de la biblioteca de Alejandría.

**El bloque 3.º, «La filosofía medieval»**, trata de elaborar exposiciones para explicar el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona. Asimismo, propone la identificación de la filosofía de Tomás de Aquino (la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, etc.), así como la relación del tomismo con el agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo. Por último, se facilita la participación en debates sobre la crisis de la escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam y las relaciones razón-fe, la independencia de la filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

**El bloque 4.º, «La filosofía en la modernidad y la Ilustración»**, comienza con el reconocimiento, la comprensión y reflexión de textos sobre la filosofía renacentista y las aportaciones de F. Bacon con respecto al cambio del paradigma aristotélico, así como de la obra de Maquiavelo *El Príncipe*, propiciando debates sobre su realismo político. Continúa con las aportaciones del racionalismo de Descartes, del empirismo de Locke y Hume (y su emotivismo moral), relacionando a los autores con su contexto social, científico, filosófico y antropológico, siguiendo con la Ilustración francesa y la obra de J. J. Rousseau, *El Contrato Social* y el debate sobre sus diferencias con T. Hobbes. Por último, se plantea la identificación del idealismo trascendental de Kant y la explicación de su solución al problema del conocimiento, de la moral y la paz perpetua.

**El bloque 5.º, «La filosofía contemporánea»,** sugiere un análisis de la contribución de Marx a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su vigencia en la actualidad. Además, se propone un acercamiento a la filosofía de Nietzsche y su relación con los problemas de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea. Asimismo, facilita el acercamiento a la filosofía española en Ortega y Gasset y su relación con el pensamiento de Unamuno y el europeo, así como a las soluciones aportadas por Habermas y la idea de racionalidad dialógica, a la crítica de la escuela de Frankfurt y al pensamiento posmoderno.

## **6. TEMPORALIZACIÓN**

La temporalización siempre será flexible y adecuada a toda circunstancia del Centro y del propio alumnado a quien va dirigida. Los bloques de contenidos se secuenciarán de la siguiente manera:

El bloque temático I, contenidos transversales, se trabajará a lo largo de todo el curso.

### Primer trimestre:

-Bloque temáticos II, **«La filosofía en la Grecia Antigua»,**

### Segundo trimestre:

-Bloque temático III, **«La filosofía medieval»,**

-Bloque temático IV, **«La filosofía en la modernidad y la Ilustración»,**

### Tercer trimestre:

-Bloque temático V, **«La filosofía contemporánea»,**

## **7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

La materia pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental y apoya modelos de enseñanza que conciben una enseñanza funcional, significativo y sustentado en el principio de inclusividad, primando el sentido de iniciativa del alumnado, con el fin de asimilar un aprendizaje complejo de síntesis, creación, enjuiciamiento y regulación del comportamiento; es decir, reflexionar, razonar, criticar y argumentar sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio del individuo y de la sociedad.

Esta asignatura favorece una metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo entre iguales. Esto implica que el alumnado ha de asumir un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje, con plena conciencia y responsabilidad de este. Con ese fin se recomienda el trabajo en equipos, mixtos y heterogéneos, que no solo permitan atender a la diversidad, sino que estimulen la ayuda mutua y refuercen la motivación y autoestima del alumnado. La asignatura fomenta, por tanto, que el papel del docente sea el de guía y facilitador. En este sentido se sugieren prácticas apoyadas en las experiencias vitales o aprendizajes anteriores del alumnado y que planteen estrategias interactivas para dinamizar las sesiones de clase. Con objeto de que el alumnado despliegue actitudes de aprecio a la filosofía, los cinco bloques se han estructurado de tal modo que se avance progresivamente a partir de unos contenidos transversales por la historia de la filosofía, generando una praxis comprometida de transformación de la realidad a través del desempeño de la racionalidad práctica.

Este tipo de estrategias facilita que el conocimiento se construya mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas, a la vez que logra la significatividad y funcionalidad de la instrucción. Se patentiza que el conocimiento no está aislado y, por tanto, se pretende propiciar el trabajo interdisciplinar y la coordinación entre equipos docentes para producir la transferencia y fortalecer las competencias clave. La propia asignatura se presenta en continuidad con la *Filosofía* de 4.º de la ESO y de 1.º de Bachillerato, desarrollando desde la perspectiva histórica las problemáticas estudiadas en cursos anteriores, mostrando en el pensamiento de cada autor y autora sus aportaciones al respecto.

Los materiales y recursos didácticos seleccionados y elaborados han de ser variados y adaptados al nivel de Bachillerato. Constituyen una gran ayuda para su desarrollo competencial las diferentes redes educativas, considerándose fundamental en la impartición la integración de las tecnologías de la información y la comunicación y la utilización de recursos virtuales. Se recomienda el empleo de diversos tipos de textos, del *portfolio* para compartir resultados educativos y potenciar la autoevaluación y coevaluación del alumnado, de materiales audiovisuales (películas, documentales, programas de televisión, etc.) para abordar situaciones-problemas actuales.

Por su carácter transversal, teórico y práctico, la asignatura integra en una visión de conjunto una gran diversidad de saberes, capacidades y valores y posibilita trabajar y lograr la mayoría de las expectativas señaladas en las competencias clave para el aprendizaje permanente, propuestas en el marco educativo europeo: las relacionadas con el desarrollo personal y social (autonomía, capacidad crítica y de diálogo), con el ejercicio de la ciudadanía democrática y la consolidación de una conciencia cívica o el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, la consecución de los conocimientos, las habilidades de la investigación, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y el afianzamiento de actitudes de asertividad, iniciativa y trabajo en equipo.

Con todo lo expuesto, en esta materia la práctica docente debe enfocarse a la realización de situaciones de enseñanza planteadas en contextos cercanos a la realidad del alumnado, dentro y fuera del aula, de modo que aplique la transferencia de los contenidos en las distintas producciones trabajadas. Algunas tareas pueden referirse a centros de interés asociados a los criterios de evaluación, al estudio de casos reales o simulados, o a la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas que el alumnado debe resolver, haciendo un uso adecuado de los distintos contenidos. Para ello se recomienda la utilización de diversos procedimientos, como la lectura, el análisis de mapas conceptuales, síntesis y debates que permitan la realización de juicios morales fundamentados, la participación en foros y redes sociales, la defensa argumentada de opiniones e ideas, la práctica del diálogo para regular la conducta y relacionarse, pequeñas investigaciones, entrevistas o encuestas, la creación de carteles, exposiciones, etc.

## **8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Los criterios de evaluación encabezan cada uno de las unidades , estableciéndose la relación de estos criterios con las competencias a las que contribuye, así como con los contenidos desarrollados. Además, se determinan los estándares de aprendizaje evaluables vinculados a cada criterio de evaluación, de manera que aparecen enumerados en cada una de las unidades de programación.**

### **UNIDAD 1: CONTENIDOS TRANSVERSALES.**

#### **Criterio de evaluación**

**1. Realizar proyectos cooperativos de investigación basados en el análisis de los fragmentos de textos más relevantes de la historia de la filosofía, en los que aplica adecuadamente las herramientas y los procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la filosofía, y exponerlos mediante presentaciones en soporte informático y audiovisual para explicitar los conocimientos adquiridos, relacionándolos con otros autores o problemas sobre las temáticas estudiadas en la unidad. Argumentar, de forma oral y escrita, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la filosofía, con la intención de utilizarlas de manera razonada en debates con otras posiciones diferentes.**

Con este criterio se pretende evaluar que el alumnado analiza y comprende, investigando y seleccionando información en internet procedente de fuentes solventes, el sentido global de los textos, reconociendo los planteamientos e ideas que se defienden mediante la elaboración de resúmenes de sus contenidos fundamentales (la realidad, el conocimiento, el ser humano, la ética y la política), así como la estructura del texto, el orden lógico, su explicación, etc., trabajando listas de vocabulario de conceptos e ideas relevantes, esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, etc. También se quiere constatar si identifica la conclusión, relacionando esas ideas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados para exponerlo al aula-clase mediante la utilización de las herramientas informáticas y de la web 2.0, como *wikis*, blogs, redes sociales, procesadores de textos, diapositivas, etc. Por último, se trata de verificar si, como resultado del proceso, argumenta con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito, sus propias opiniones y las defiende en debates, valorando la diversidad de ideas a la vez que se apoya en los aspectos comunes.

#### **Contenidos**

##### **I: Contenidos transversales**

- 1.Utilización del comentario de texto para el inicio en el diálogo filosófico y la argumentación para la realización de proyectos cooperativos de investigación.
- 2.Manejo de las herramientas de aprendizaje en la investigación sobre los problemas fundamentales de la filosofía para su uso en debates de manera razonada en un contexto de confrontación de su propia opinión con otras posiciones diferentes.
- 3.Aplicación de las TIC a la historia de la filosofía mediante exposiciones al aula-clase.

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:**

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas, identificando los planteamientos que se defienden.
2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.
4. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.
5. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando la diversidad de ideas y apoyándose en los aspectos comunes.
6. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
7. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.
8. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de internet, reconociendo las fuentes fiables.
9. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que implican un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la historia de la filosofía.
10. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como *wikis*, blogs, redes sociales, procesadores de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.
11. Realiza búsquedas avanzadas en internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.
12. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

## **UNIDAD II: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA(1)**

### **Criterio de evaluación**

**2. Realizar presentaciones creativas orientadas a comprender y explicar el origen de la filosofía en Grecia desde la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas hasta el idealismo de Platón, entendido como el primer gran sistema filosófico, estableciendo relaciones y demostrando que se han utilizado diversas fuentes de información de manera cooperativa. Analizar la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, propuestas por Platón, mediante disertaciones en las que valora su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia antigua, apreciando críticamente su discurso.**

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado distingue las respuestas presocráticas en relación con el origen del cosmos, los conceptos de la dialéctica socrática, el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los sofistas. También se persigue constatar que entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, relacionándolas entre sí e identificando los problemas de la filosofía antigua. Para ello, el alumnado ha de desarrollar de manera cooperativa presentaciones en las que utiliza conceptos de Platón, como idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, *doxa*, *episteme*, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, *mimesis*, *methexis*, virtud y justicia, entre otros. Asimismo se trata de evaluar si elabora con rigor disertaciones en las que analiza la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, poniendo de manifiesto el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua, valorando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

### **Contenidos**

#### **La Filosofía en la Grecia antigua: Platón**

1. Distinción del origen de la filosofía griega desde los presocráticos y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas hasta el idealismo de Platón, entendido como el primer gran sistema filosófico.
2. Realización de presentaciones sobre Platón y su contexto filosófico con un análisis de la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud. El esfuerzo de la filosofía helena en la contribución al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua.

3. Valoración del diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo y la defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

### **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados**

13, 14, 15, 16.

13. Utiliza conceptos de Platón, como idea, mundo sensible, mundo inteligible bien, razón, *doxa*, *episteme*, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, *methexis*, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.

14. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

15. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación con el origen del cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático, y el relativismo moral de los sofistas, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionando aquellas con las soluciones aportadas por Platón.

16. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua, valorando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

### **Competencias:**

CL, CD, CSC, CEC

## **UNIDAD II: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA (2)**

### **Criterio de evaluación**

**3. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón y la física de Demócrito, y valorar su influencia en el desarrollo de las ideas y en los cambios socioculturales de la Grecia antigua. Realizar presentaciones y exposiciones creativas elaboradas en pequeños grupos usando las TIC. Relacionar las distintas escuelas éticas surgidas durante el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo, y expresar por escrito su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época, señalando la repercusión de los grandes científicos helenísticos y la gran importancia para Occidente de la biblioteca de Alejandría.**

Este criterio trata de constatar que el alumnado conoce y comprende las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles a través de la lectura crítica de fragmentos de textos breves y significativos, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política comparándolas, mediante exposiciones,

con las teorías de Platón y relacionándolas con las soluciones aportadas por la física de Demócrito, identificando los problemas de la filosofía antigua. Igualmente se evaluará que utiliza con rigor conceptos aristotélicos, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, elaborando listas de vocabulario de conceptos e ideas relevantes, esquemas, mapas conceptuales, etc. Además, se trata de verificar si el alumnado estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental y describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina mediante disertaciones orales que presentará al grupo-clase.

## **Contenidos**

### **La filosofía en la Grecia antigua: Aristóteles**

1. Identificación y comprensión de las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles: la metafísica, la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política.
2. Comparación, mediante exposiciones, con las teorías de Platón y las soluciones aportadas por la física de Demócrito, con identificación de los problemas de la filosofía antigua.
3. Relación del eudemonismo aristotélico con las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo, etc.
4. Repercusión en Occidente de los grandes científicos helenísticos y de la gran importancia de la biblioteca de Alejandría.

### **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados**

17, 18, 19, 20, 21.

17. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.

18. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

19. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

20. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando el planteamiento científico de las cuestiones.

21. Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

**Competencias.**

CL, CD, CSC, CEC

**UNIDAD III: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL****Criterio de evaluación**

**4. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la historia, y presentarla en exposiciones creativas realizadas en pequeños grupos usando las TIC. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionarla con el agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, y evaluar críticamente su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media, expresando por escrito de un modo argumentado las aportaciones más importantes del pensamiento medieval. Realizar, de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, un glosario de términos en el que se aprecie que se explican con precisión. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam para debatir acerca de su reflexión crítica que condujo a la separación razón-fe, la independencia de la filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.**

Este criterio trata de constatar si el alumnado elabora exposiciones de modo cooperativo, utilizando diversas estrategias de tratamiento de la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc.), para explicar el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona, así como la filosofía de Tomás de Aquino (la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, etc.) mediante el manejo de conceptos escolásticos como, razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, etc., comparándolas con las teorías de la filosofía antigua. Asimismo se comprobará si elabora por escrito una disertación sobre las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, en la que identifique los problemas de la filosofía medieval y los relacione con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino, valorando tanto su esfuerzo por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media como a la universalidad de la ley moral. Además, se trata de verificar si el alumnado participa en debates sobre las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.

**Contenidos****La filosofía medieval**

1. Elaboración de exposiciones para la explicación del encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.

2. Identificación de las tesis centrales de la filosofía de Tomás de Aquino (la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, etc.) e inserción en el contexto del pensamiento medieval.

2.1. Elaboración de glosarios de conceptos escolásticos como, razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, etc., y relacionar el tomismo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo.

3. Participación en debates sobre la crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam y las relaciones razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

### **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados**

22, 23, 24, 25, 26, 27.

22. Explica el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.

23. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.

24. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua.

25. Discrimina las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la filosofía medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

26. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la ley moral.

27. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.

### **Competencias.**

CL, CD, CSC, CEC

## **UNIDAD IV: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN(1)**

### **Criterio de evaluación**

**5. Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos, o en formatos digitales, de historia de la filosofía, las aportaciones de F. Bacon para la**

**revolución científica moderna. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar y las TIC, distintas producciones (un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.) centradas en comprender la importancia del giro experimentado por el pensamiento occidental como anticipador de la modernidad, valorando la importancia de la filosofía humanista y las aportaciones del pensamiento de N. Maquiavelo.**

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado reconoce a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos o en formatos digitales de historia de la filosofía las aportaciones del método racional de F. Bacon para la revolución científica moderna. Además, se trata de comprobar que elabora en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar y las TIC, distintas producciones (un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, comentarios, etc.) centradas en comprender la importancia del giro ofrecido por el pensamiento occidental renacentista como anticipador de la modernidad, y que valora la importancia de la filosofía humanista (*dignitas hominis*) contra los prejuicios sobre la investigación y el nuevo conocimiento. Además, se verificará que realiza debates, tertulias, foros, etc., sobre las aportaciones de las ideas ético-políticas fundamentales del pensamiento de N. Maquiavelo, comparándolas con los sistemas ético-políticos anteriores, con la finalidad de relacionarlas con el contexto social, ético y político actual.

### **Contenidos**

#### **La filosofía en la modernidad y la Ilustración**

1.Reconocimiento, comprensión y reflexión de textos sobre la filosofía renacentista y las aportaciones de F. Bacon con respecto al cambio del paradigma aristotélico y al giro experimentado por el pensamiento occidental como antesala de la modernidad, a través de un glosario de términos filosóficos, resúmenes, esquemas, etc.

2.Explicación de textos significativos y breves pertenecientes a la obra de Maquiavelo *El Príncipe*, y desarrollo de presentaciones y posteriores debates sobre su realismo político.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:**

28, 29.

28. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico experimentado en el Renacimiento y describe las respuestas de la filosofía humanista sobre la naturaleza humana

28. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo y las compara con los sistemas ético-políticos anteriores.

#### **Competencias.**

CL, CD, AA, CSC

### **UNIDAD IV: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN(2)**

#### **Criterio de evaluación**

**6. Identificar las aportaciones del racionalismo y empirismo a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos en formato digital o impreso procedente de manuales u otras obras de historia de la filosofía. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, resúmenes, debates, etc.) para reconocer y explicar los conceptos cartesianos como: razón, cogito, sustancia, método, verdad, etc., y conceptos de Hume como: escepticismo, experiencia, causalidad, emotivismo moral, etc., comparándolos con las teorías filosóficas antiguas y medievales, y reconocer su vigencia. Además, mediante la elaboración en grupo de esquemas y mapas conceptuales, reconocer los principales ideales de los ilustrados franceses, la conceptualización del contrato social y la posibilidad de aplicarlos en la actualidad.**

Con este criterio se pretende **constatar** que el alumnado **identifica**, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos **impresos o en formato digital, procedentes de manuales u otras obras de historia de la filosofía**, las aportaciones del racionalismo de Descartes y Espinoza y el empirismo de Locke y Hume. **También se persigue comprobar que elabora** en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, esquemas, pruebas escritas, comentarios, resúmenes, debates, tertulias, etc.) para que reconozca y explique los conceptos cartesianos como: razón, certeza, cogito, método, etc., y conceptos de Hume como: escepticismo, experiencia, percepción, emotivismo moral, etc., y **compara** los principios y elementos del conocimiento como verdad, causalidad y **sustancia** con las teorías filosóficas antiguas y medievales, así como **que investiga** su vigencia. Además, **se trata de verificar si reconoce** los principales ideales de los **ilustrados** franceses y la conceptualización y defensa del contrato social mediante elaboración en grupo de esquemas y mapas conceptuales, **y si valora** su importancia para el surgimiento de la democracia y la búsqueda de la felicidad colectiva, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau y su crítica social a la civilización, **sobre el** estado de naturaleza, y la voluntad general, **reflexionando acerca de** su aplicación a la actualidad.

## **Contenidos**

### **La filosofía en la modernidad y la Ilustración**

1. Identificación, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos, de las aportaciones del racionalismo de Descartes, del empirismo de Locke y Hume (y su emotivismo moral), y relación de los autores con su contexto social, científico, filosófico y antropológico.

2. Explicación de textos significativos y breves pertenecientes a la Ilustración francesa y a la obra de J. Rousseau *El Contrato Social*, y desarrollo de presentaciones de cuadros comparativos, esquemas, y debates sobre sus diferencias con T. Hobbes, sobre la felicidad colectiva, la civilización, la voluntad general, y acerca de su aplicación a la actualidad.

### **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados**

30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.

30. Identifica conceptos de Descartes como razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, sustancia y subjetivismo, entre otros, aplicándolos con rigor.

31. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval.
32. Identifica los problemas de la filosofía moderna, relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.
33. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando la universalidad de la razón cartesiana.
34. Utiliza conceptos de Hume como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.
35. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y del racionalismo moderno.
36. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la filosofía moderna, relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.
37. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.
38. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, sus ideas sobre el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

### **Competencias:**

**CL, AA, CSC, SIEE**

### **UNIDAD IV: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN(3)**

#### **Criterio de evaluación**

**7. Identificar el criticismo de Kant y relacionarlo con el racionalismo, el empirismo y el contractualismo de Rousseau e investigar su vigencia, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos en formato digital o impreso procedente de manuales u otras obras de historia de la filosofía. Elaborar en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, resúmenes, etc.) para reconocer y explicar los conceptos kantianos: razón, crítica, trascendental, a priori, categoría, etc., y compararlos con teorías filosóficas antiguas y medievales. Además, mediante diálogos, tertulias, etc.,**

## **valorar la influencia en el desarrollo de las ideas de la ley moral y la paz perpetua en Kant, y su aplicación a la actualidad.**

Con este criterio se pretende evaluar que el alumnado identifica, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos escritos en formato digital o impreso procedente de manuales u otras obras de historia de la filosofía, el criticismo de Kant y lo relaciona con el racionalismo cartesiano, el empirismo de Hume y Locke y el contractualismo de Rousseau, e investiga su vigencia. También se verificará si elabora en grupos de trabajo, utilizando la biblioteca escolar, las TIC, etc., distintas producciones (glosario de términos filosóficos, esquemas, pruebas escritas, comentarios, resúmenes, etc.) para reconocer y explicar los conceptos kantianos: razón, crítica, trascendental, a priori, categoría, etc., y los compara con teorías filosóficas antiguas y medievales. Además, se trata de comprobar si valora la influencia de la ley moral y la paz perpetua (la búsqueda de la paz entre las naciones), la dignidad humana y la crítica del androcentrismo en Kant en el desarrollo de las ideas, los cambios socioculturales de la Edad Moderna y su aplicación a la actualidad, mediante diálogos, debates, foros, tertulias, etc.

### **Contenidos**

#### **La filosofía en la modernidad y la Ilustración**

1. Identificación, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos de Kant, de su idealismo trascendental (filosofía crítica o criticismo), explicación de su solución al problema del conocimiento, la moral y la paz perpetua, y relación de su doctrina con el contexto filosófico, político y social, mediante presentaciones, esquemas y participación en debates a cerca de su vigencia.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados.**

39, 40, 41, 42.

39. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

40. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la ley moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y moderna.

41. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la filosofía moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Kant.

42. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.

**Competencias**

CL, AA, CSC, SIEE

**UNIDAD V: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA(1)****Criterio de evaluación**

**8. Analizar y relacionar el materialismo histórico de Marx con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, haciendo uso de fuentes y textos de diferente naturaleza, con la finalidad de valorar la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.**

Se trata de evaluar si el alumnado, individualmente y en trabajo cooperativo, explica y relaciona con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito y utilizando textos filosóficos, literarios, periodísticos con fuentes digitales o audiovisuales, los problemas de la filosofía contemporánea y las soluciones aportadas por Marx. Asimismo se comprobará que argumenta con rigor y emplea los conceptos fundamentales de Marx (como dialéctica, materialismo histórico, praxis, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, alienación, plusvalía y humanismo, entre otros) y su crítica al idealismo, a la alienación y a la ideología, a través de diferentes situaciones y producciones (infografías, artículos de opinión, exposiciones, audiovisuales, etc.). La finalidad de este criterio es asimismo constatar que el alumnado valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social y aplicando ideas y conceptos para analizar fenómenos sociales actuales como la globalización económica y política, los cambios producidos en el concepto de trabajo, el sindicalismo, el ocio, etc.

**Contenidos****La filosofía contemporánea**

1. Investigación de los problemas de la filosofía contemporánea y las soluciones aportadas por Marx para la elaboración de diversas producciones (comentarios, disertaciones, infografías, etc.).

2. Análisis crítico sobre la contribución de Marx a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su vigencia en la actualidad, a través de prácticas filosóficas de diálogo y argumentación.

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados**

43, 44, 45, 46.

43. Identifica conceptos de Marx como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.

44. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando en el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología, así como su visión humanista del individuo.

45. Identifica los problemas de la filosofía contemporánea, relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.

46. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

### **Competencias.**

**CL, AA, CSC, SIEE**

## **UNIDAD V: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA(2)**

### **Criterio de evaluación**

**9. Explicar el vitalismo de Nietzsche y relacionarlo, utilizando fuentes y textos de diferente naturaleza, con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos.**

Este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado, individualmente y en trabajo cooperativo, identifica, explica y compara con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, y utilizando textos filosóficos, literarios, periodísticos o fuentes digitales o audiovisuales, las teorías fundamentales de Nietzsche con los grandes temas de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea y las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad. Asimismo se comprobará que a través de diferentes situaciones y producciones argumenta con rigor empleando los conceptos fundamentales de Nietzsche (como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros), así como su crítica a la metafísica, la moral, la ciencia y la verdad como metáfora, y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder. Por último, se trata de verificar si el alumnado valora el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de otras formas de verdad y libertad provenientes del arte y el discurso estético.

### **Contenidos**

**La filosofía contemporánea**

1. Investigación de Nietzsche y sobre su relación con los problemas de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea para la elaboración de diversas producciones (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.).

2. Análisis sobre la contribución de Nietzsche al desarrollo de las ideas de la Edad Contemporánea y su vigencia en la actualidad, a través de prácticas filosóficas de diálogo y argumentación.

### **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados**

47, 48, 49, 50

47. Define conceptos de Nietzsche como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.

48. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea.

49. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la filosofía contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

50. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando la defensa de la verdad y la libertad.

### **Competencias.**

CL, AA, CSC, CEC

## **UNIDAD V: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA(3)**

### **Criterio de evaluación**

**10. Explicar y relacionar el raciovitalismo de Ortega y Gasset, utilizando fuentes y textos de diferente naturaleza, con la aportación de figuras de la filosofía española, como Unamuno, y del pensamiento europeo. Analizar las influencias que recibió y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.**

Mediante este criterio se propone comprobar que el alumnado, individualmente y en trabajo cooperativo, explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, utilizando textos filosóficos, literarios, periodísticos (en fuentes impresas, digitales o audiovisuales), las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset y las relaciona con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras. Asimismo se verificará que argumenta con rigor,

empleando conceptos orteguianos fundamentales (como objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros) en diversas situaciones y producciones. Además, este criterio va dirigido a constatar que el alumnado valore el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, juzgando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

## **Contenidos**

### **La filosofía contemporánea**

1. Investigación de la filosofía española en Ortega y Gasset y su relación con el pensamiento de Unamuno y europeo, para la elaboración de diversas producciones (comentarios, exposiciones, disertaciones, etc.).
2. Análisis de la contribución de Ortega y Gasset al desarrollo de las ideas y los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española a través de prácticas filosóficas de diálogo y argumentación.

### **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados.**

51, 52, 53.

51. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.

52. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

53. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

### **Competencias.**

**CL, AA, CSC, CEC**

## **UNIDAD V: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA(4)**

### **Criterio de evaluación**

**11. Reconocer, analizar y relacionar, haciendo uso de fuentes y textos de diferente naturaleza, tanto las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt y la racionalidad dialógica de Habermas como las teorías fundamentales del pensamiento**

**posmoderno de Vattimo, Lyotard y Baudrillard. Valorar estos discursos y su repercusión en los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y en el desarrollo de las ideas a partir de finales del s. XX.**

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado, individualmente y en trabajo cooperativo, explica y relaciona con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, y utilizando textos filosóficos, literarios, periodísticos (en fuentes digitales o audiovisuales), los problemas de la filosofía contemporánea y las soluciones aportadas por la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y por las teorías fundamentales de Habermas (los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa) y de la postmodernidad (la deconstrucción de la modernidad desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación). Asimismo se verificará que argumenta con rigor utilizando los conceptos fundamentales de Habermas (como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida, entre otros) y de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard (como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros) en diversas situaciones y producciones. La finalidad de este criterio es que el alumnado reflexione sobre la vigencia actual de estos autores y valore el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

### **Contenidos**

#### **V: La filosofía contemporánea**

1. Investigación de los problemas de la filosofía contemporánea y de las soluciones aportadas por Habermas y la idea de racionalidad dialógica, así como de la crítica de la Escuela de Frankfurt y del pensamiento posmoderno, para la elaboración de diversas producciones (comentarios, disertaciones, exposiciones, etc.).
2. Análisis de la contribución de estos autores a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su vigencia en la actualidad a través de prácticas filosóficas de diálogo y argumentación.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables relacionados**

54, 55, 56, 57, 58, 59.

54. Identifica conceptos de Habermas como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía posmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

55. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

56. Identifica las respuestas de la filosofía crítica de la escuela de Frankfurt y reflexiona sobre ellas, identificando los problemas de la filosofía contemporánea.

57. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y del respeto a la diferencia.

58. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, al pensamiento totalizador, a la trivialización de la existencia, al crepúsculo del deber o a la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.

59. Explica las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y argumenta sobre ellas, reflexionando sobre su vigencia actual

**Competencias.**

**CL, AA, CSC, CEC**

## **9. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

### *9.1. Prueba escrita de los contenidos.*

Se realizarán como mínimo dos pruebas por trimestre y los alumnos dispondrán de 90 minutos para la realización de las. En estas pruebas escritas se evaluarán los siguientes aspectos:

1. Aplicación de los criterios generales de evaluación.
2. Madurez del razonamiento y de la expresión.
3. Comprensión y utilización de términos filosóficos básicos.
4. Conocimiento de la obra y del autor a tratar.
5. Conocimientos de las líneas fundamentales de la Historia de la Filosofía.
6. Situación del autor en cuestión en su contexto, de relacionarlo con otros autores y con movimientos sociales y culturales.
7. Capacidad para comprender, analizar y relacionar ideas.
8. Producción de reflexiones propias, con rigor en la expresión y coherencia en la argumentación, sobre temas filosóficos y, en especial de historia de la filosofía.

### *9.2. Comentarios de texto:*

Los alumnos podrán realizar uno o varios comentarios de texto por evaluación que deberán entregar al profesorado en fecha previamente acordada. Dicho comentario será corregido, evaluado y calificado de forma individual.

En estos comentarios se evaluarán los siguientes aspectos:

1. Aplicación de los criterios generales.
2. Dominio de las técnicas de un comentario de texto (comprensión y expresión).
3. Lectura comprensiva.
4. Capacidad de análisis y síntesis de la información escrita.
5. Procedimientos de organización de la información.
6. Limpieza, orden y presentación.

### *9.3. Notas de clase:*

Para evaluar el trabajo diario del alumno en el aula se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

1. Asistencia y puntualidad.
2. Actitud hacia la Asignatura, la clase y el profesor.
3. Seguimiento de la dinámica de la asignatura.
4. Desarrollo de actividades en la fecha y forma que se indiquen.
5. Realización y respuestas orales de baterías de preguntas relacionadas con los temas a desarrollar.

### *9.4. En todas las actividades realizadas ,por tanto, se evaluarán los siguientes aspectos:*

- Terminología adecuada: Se deberá usar la terminología específica adecuada adaptándola al contexto en el que se emplee y explicándola o precisándola en aquellas ocasiones en las que sea necesaria para la comprensión del discurso o en las que se solicite explícitamente.

- Desarrollo suficiente: Para todas las actividades se exigirá el grado necesario de explicación, profundidad y madurez.

- Expresión personal y comprensiva: La expresión será lo más personal y explicativa posible; quedando totalmente prohibida el uso de textos o información memorística o parafraseada, el lenguaje telegráfico sin desarrollar o los esquemas o mapas conceptuales sin explicar; exceptuándose de estos últimos casos aquellos en los que se solicite.

- Estructura del discurso: El discurso a utilizar en el desarrollo de las diferentes actividades será lo suficientemente estructurado, argumentado e hilvanado para el correcto desarrollo de las mismas.

- Presentación y ortografía: Orden, ortografía, sintaxis, léxico y caligrafía en los mensajes escritos. Orden, sintaxis, léxico, entonación y fluidez en los mensajes orales.

## **10. CALIFICACIÓN.**

### **Calificación de cada evaluación**

La nota de cada evaluación será el resultado de combinar las calificaciones obtenidas mediante los diferentes instrumentos de evaluación. Por cada evaluación se realizarán como mínimo dos pruebas escritas. Cada prueba escrita se calificará sobre un máximo de 10 puntos.

## **11. PRUEBA EXTRAORDINARIA.**

La Prueba Extraordinaria para los alumnos que han perdido el derecho a la evaluación continua o para los que no hayan superado la evaluación final, tendrá la misma estructura de los exámenes realizados durante el curso.

## **12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Trabajaremos con apuntes elaborados por el profesor, así como con los textos de cada autor. Usaremos como material auxiliar los diccionarios de filosofía y libros de los que dispone el departamento y la biblioteca del centro.

## **13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Se considera que un alumno o una alumna requiere una atención educativa específica, cuando se dan alguna de las siguientes condiciones:

- Necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad, trastorno del espectro del autismo o trastornos graves de conducta.
- Dificultades específicas de aprendizaje.
- Trastorno por déficit de atención e hiperactividad.
- Condiciones personales o de historia escolar.
- Altas capacidades intelectuales.
- Incorporación tardía al sistema educativo.

- Dificultades en el ámbito de la comunicación y el lenguaje.

Se adoptarán medidas organizativas y metodológicas, que incluyan la adaptación de los instrumentos y los tiempos de evaluación, para que sea ajustada a sus necesidades, sin que ello signifique una modificación de los elementos prescriptivos del currículo necesarios para alcanzar el título de Bachiller.

Teniendo en cuenta esto, la atención a la diversidad se llevará a cabo mediante la elaboración de proyectos y programas que favorezcan aquellos cambios habituales que introducimos en la enseñanza para dar respuesta a las diferencias individuales en estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses o dificultades de aprendizaje transitorias. Así, según las circunstancias se pueden plantear:

- Metodología y niveles de ayuda diversos.
- Actividades de aprendizaje diferenciadas.
- Prever adaptaciones de material didáctico.
- Organizar grupos de trabajo flexible.
- Acelerar o desacelerar el ritmo de introducción de nuevos contenidos.
- Organizar y secuenciar los contenidos de forma diferente.
- Dar prioridad a unos núcleos de contenidos sobre otros, profundizando en ellos y ampliándolos.
- 

#### **14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

Resulta necesario que en la programación didáctica se articulen procedimientos para su valoración y posible ajuste, en el marco general de la evaluación del proceso de enseñanza, con el ánimo de mejorar nuestra práctica docente y el éxito escolar. Presentamos para ello una propuesta genérica de preguntas, en ningún caso exhaustiva, destinada no a la respuesta afirmativa o negativa directa, sino a suscitar la reflexión sobre las decisiones colegiadas que guían las fases de diseño, desarrollo y evaluación de la programación didáctica:

— ¿Para elaborar la programación didáctica se ha partido de los currículos oficiales y del anexo I de los reales decretos y se ha reflexionado sobre la contribución de cada área o materia al desarrollo de las competencias básicas?

— ¿Se han tenido en cuenta las líneas educativas y los acuerdos recogidos en el proyecto educativo y en la memoria del curso anterior? ¿Se ha partido de los objetivos de la PGA para vertebrar de forma explícita las decisiones que se van a tomar en los demás apartados de la programación?

— ¿Constituyen las competencias básicas el elemento central de la programación didáctica?

— ¿Los acuerdos sobre competencias básicas y cómo favorecer en el alumnado su desarrollo son compartidos por todos los componentes del departamento didáctico o del equipo de ciclo?

— ¿Hemos contextualizado la programación a nuestra realidad o la ha marcado el libro de texto?

- ¿Refleja la programación el tratamiento de los planes prescriptivos que deben desarrollarse en el centro y cómo se contribuye desde el área o materia a ellos?
- ¿Se han concretado los objetivos del área o materia para cada curso reflejando de forma explícita las competencias básicas?
- ¿Se ha reflexionado sobre qué contenidos permiten trabajar mejor las competencias básicas, teniendo en cuenta los objetivos y los criterios de evaluación?
- ¿Se ha realizado una selección y organización de contenidos en unidades de programación secuenciadas?
- ¿Se ha tenido en cuenta qué contenidos de otras materias o áreas conectan con los de la propia para permitir la integración curricular y el trabajo interdisciplinar?
- ¿Las unidades de programación responden a enfoques metodológicos que favorecen la adquisición de las competencias básicas? ¿El conjunto de unidades de programación permiten el desarrollo del currículo?
- En el análisis de los criterios de evaluación, ¿se han identificado los aspectos imprescindibles para diseñar situaciones de aprendizaje?
- ¿Los procedimientos e instrumentos de evaluación previstos han permitido la obtención de información necesaria para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas?
- ¿Los instrumentos de evaluación previstos son adecuados para los aprendizajes que queremos evaluar y para la metodología seleccionada?
- ¿Utilizamos la autoevaluación y la coevaluación para que el alumnado sea partícipe y responsable de su proceso de aprendizaje y para que conozca los objetivos, la metodología y la evaluación a que se somete?
- ¿Se han previsto procedimientos para informar al alumnado y a las familias sobre los diferentes aspectos de la evaluación?
- ¿Se han utilizado los criterios de evaluación como referente para elaborar los de calificación?
- ¿Los criterios de calificación son útiles para valorar los aprendizajes adquiridos, permiten reconocer dificultades de aprendizaje, facilitan la toma de decisiones para su posterior regulación?
- ¿Los criterios seguidos para diseñar las tareas y actividades consideran diferentes niveles de complejidad y de estilos de aprendizaje para su diseño?

- ¿El enfoque de la programación permite el uso de distintos espacios y escenarios para la actividad docente, posibilita diferentes agrupamientos, así como la utilización de materiales, recursos y soportes diversos?
- ¿El tiempo asignado a las unidades de programación para su desarrollo ha sido el adecuado?
- ¿El diseño y la puesta en práctica de las actividades complementarias y extraescolares han favorecido el desarrollo de las competencias básicas y de la programación?
- ¿Se han previsto las medidas organizativas, de acceso a los materiales y recursos necesarios para poder hacer efectiva la programación?
- ¿Se han planificado los mecanismos para recoger las propuestas de mejora, al término de cada unidad de programación, del trimestre y del curso?
- ¿Los distintos apartados de la programación son coherentes entre sí?