

**Programación Didáctica de Historia de 4.º de ESO.  
Curso escolar 2017-18.**

## Índice

El modelo de Programación Didáctica de Aula .....	Pág. 3
Las competencias educativas del currículo.....	Pág. 3
Concreción de Objetivos curriculares de la Educación Secundaria.....	Pág. 4
El área de Geografía e Historia en 4º ESO.....	Pág. 5
Enfoque de la concreción metodológica.....	Pág. 5
Programación Didáctica de Aula de Historia de 4.º curso de ESO .....	Pág. 6

## El modelo de Programación Didáctica de Aula de Santillana

El presente documento contiene las Programaciones Didácticas de Aula (PDA) del área de Geografía e Historia del segundo ciclo de Educación Secundarias Obligatoria.

El modelo de programación pretende ser una herramienta que facilite a los profesores las siguientes tareas:

- Planificar su trabajo de forma eficaz.
- Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Establecer pautas claras para la evaluación.

## Las competencias educativas del currículo

“En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este real decreto se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales”.

En relación con la PDA se ha desarrollado un riguroso sistema de rúbricas para la evaluación. El conjunto de materiales compuesto por las Programaciones Didácticas de Aula y las rúbricas para la evaluación constituye un apoyo muy valioso para orientar el trabajo docente y facilitar su aplicación en el aula.

**La propuesta de Programación Didáctica de Aula que recoge este documento está elaborada sobre el Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 136, de 15 de julio de 2016).**

“Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para a ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas”.

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

## Concreción de objetivos curriculares prioritarios de la materia de Historia

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, donde la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje en diferentes contextos de aplicación, como medio de desarrollo personal y social.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, independientemente de la identidad y orientación sexual y de los modelos familiares. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, especialmente la violencia de género y a las fobias hacia la diversidad de identidad sexual, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

## La materia de Historia de 4.º de la ESO

«El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a estos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permite vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales; no obstante, la sociedad actual, cada vez más compleja, requiere de la intervención de otras disciplinas como Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios, para la mejor comprensión de la realidad social.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico y ético, adquirir nuevos conocimientos a través del tratamiento integral de la misma. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación y en el uso de la biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje.
- g) Desarrollar el autoconocimiento, la autoestima, el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos en la lengua castellana, para lograr una comunicación efectiva que le posibilite seguir aprendiendo y participar plenamente en diversidad de contextos de la vida. Iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, todo ello orientado a la actividad creadora.
- j) Conocer, valorar con sentido crítico y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico, cultural y natural, visibilizando la aportación de las mujeres al conocimiento científico y del saber humano.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación para el desarrollo de la creatividad.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

La Geografía se organiza, en el primer ciclo, en los bloques “El medio físico” y “El espacio humano”, y en cuarto curso se centra en la globalización, también desde una perspectiva histórica.

La Historia estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un criterio cronológico a lo largo de los dos ciclos de la ESO.

Los bloques de contenido que articulan el área son los siguientes:

- **Bloque 1.** El siglo XVIII en Europa hasta 1789.
- **Bloque 2.** La era de las revoluciones liberales.
- **Bloque 3.** La Revolución Industrial.
- **Bloque 4.** El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

- **Bloque 5.** La época de “entreguerras” (1919-1945).
- **Bloque 6.** Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939- 1945).
- **Bloque 7.** La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del bloque soviético.
- **Bloque 8.** El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.
- **Bloque 9.** La Revolución Tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.
- **Bloque 10.** La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

## Enfoque de la concreción metodológica de esta programación

Las Unidades de Programación se presentan esquematizadas en situaciones de aprendizaje con una secuenciación del proceso que identifica, en todo momento, el anclaje de las tareas, actividades y bloques de ejercicios con los criterios de evaluación curriculares para la Comunidad Autónoma de Canarias, con el fin de facilitar su puesta en práctica y su evaluación. Se ha procurado, además, ofrecer un enfoque práctico, competencial y de relevancia social a las tareas finales del proceso, contextualizando o ampliando, en algunos casos, los recursos de las propuestas “Saber hacer” de las unidades del libro, en aras de adaptarlas al currículo canario. En el apartado **La ventana de los aprendizajes**, dentro de la *Justificación de la Situación de Aprendizaje*, se concretan estas propuestas específicas.

**Esta secuenciación de la Concreción Metodológica es complementaria de la Guía Didáctica**, dado que en esta última el profesorado encontrará multitud de sugerencias de aplicación y puesta en práctica, así como propuestas de ampliación de actividades a lo largo del proceso de aprendizaje en cada unidad.

# PRE- UNIDAD: Introducción a la historia. “Nos acercamos al estudio de la historia conociendo los tipos de fuentes y elaborando e interpretando líneas del tiempo y mapas históricos”

## PUNTO DE PARTIDA DE LA PRE-UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben afianzar el significado de la palabra historia y en qué consiste el trabajo del historiador: cuáles son y en qué consisten las principales fuentes históricas; qué es el tiempo histórico y su relación con las edades de la historia; cómo se interpretan y diseñan una línea del tiempo y un mapa histórico.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos tienen ya una perspectiva global de la historia, como reflejo de los hechos más significativos sucedidos en el pasado y su legado en el presente, desde la Prehistoria a la Edad Moderna.
- **La ventana de los aprendizajes.** Las actividades de esta pre-unidad servirán al alumnado para afrontar tareas de las siguientes situaciones de aprendizaje intentando simular la rigurosidad del trabajo de los historiadores. Para ello, además de la línea del tiempo y la interpretación de un mapa histórico que se propone elaborar en el “saber hacer”, también podría proponerse realizar sencillas fichas bibliográficas o catalográficas de las fuentes que vayan consultándose, en papel o Internet, en la elaboración de las tareas, así como un glosario de conceptos históricos a lo largo del curso.
- **Previsión de dificultades.** Pueden existir dificultades para que los alumnos comprendan la diferencia entre un resto histórico escrito y un resto histórico no escrito. Prevenir con búsquedas en Internet, diálogos, debates y análisis que permitan saber cómo se deben buscar las fuentes históricas fiables.

**CONCRECIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA**

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS	PRODUCTOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p><b>1. “El trabajo del historiador”:</b></p> <p>Esta introducción global a la clase de Historia tendrá como objetivo afianzar los conceptos y estrategias de la búsqueda en fuentes históricas, siendo conscientes de su diversidad y la importancia de que resulten fiables. Además, adquirirán conciencia de la importancia de tener clara una línea del tiempo en la que situar los acontecimientos de la historia de la humanidad, como clave imprescindible para entender su devenir en todos los ámbitos. Para ello, interpretarán un eje cronológico gráfico y un mapa con datos históricos a comienzos de la Edad Moderna. Las actividades de esta pre-unidad, que pueden desarrollarse en gran grupo y de manera oral, servirán al alumnado para afrontar tareas de las siguientes situaciones de aprendizaje intentando simular la rigurosidad del trabajo de los historiadores. Para ello, además de la línea del tiempo particular y la interpretación de un mapa histórico que se propone elaborar en el “saber hacer”, también podría proponerse realizar sencillas fichas bibliográficas o catalográficas de las fuentes que vayan consultándose, en papel o Internet, en la elaboración de las tareas. Ya también un glosario cooperativo de conceptos de la historia. Por ello se proponen, al menos, dos rutinas de aula para ser llevadas a cabo en cada unidad, por turno y en equipos cooperativos.</p> <p>Rutinas de aprendizaje en el aula:</p> <p><b>Eje cronológico gráfico de la Edad Contemporánea</b></p> <p>Tal y como se expuso en la pre-unidad sobre La Historia, se propone la creación de un eje cronológico gráfico por equipos de la Edad Moderna, que sea visible en el panel de aula y se complete a lo largo de las unidades con los acontecimientos importantes que fueran conociéndose. Podría tener distintos niveles de situación de acontecimientos: hechos históricos, Europa-España-Canarias, hitos culturales y artísticos...</p> <p><b>Glosario cooperativo</b></p> <p>Si hay un enfoque que caracterice el acercamiento académico a los aprendizajes en Secundaria en el rigor en la comprensión, explicación y aplicación de los conceptos. Por ello, se propone que, desde esta primera situación de aprendizaje, se inicie como rutina</p>	<p><b>REPASO E INTRODUCCIÓN</b></p>	<p>Actividades del proceso en debate en gran grupo.</p> <p>Línea del tiempo</p>	<p>Imágenes, textos y preguntas del libro (páginas 8 a 11)</p> <p>Saber hacer:</p> <p>Elaborar una línea del tiempo</p> <p>Pág. 10</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Individual</p>

de aula la elaboración de un Glosario cooperativo del aula: el alumnado, por turnos, asumirá la función de redactor de una ficha en torno a un concepto clave para entender los aprendizajes de cada unidad, en la que buscará información, la comprenderá y la comunicará, no solo con la definición del concepto, sino con algunas ejemplificaciones de sus consecuencias prácticas, o con algunas imágenes o gráficos ilustrativos del mismo. El conjunto de fichas de la unidad podría exponerse en un tablón del aula durante el tiempo que dure el desarrollo de la situación, y archivarse posteriormente en un fichero del curso que forme parte de la biblioteca de clase.

--	--	--	--



# UNIDAD 1.La crisis del Antiguo Régimen. ¿Cómo fueron las cortes ilustradas? Comprendemos las ideas de la Ilustración y su influencia en el pensamiento político, valoramos la prensa del S.XVIII y realizamos una presentación sobre la Ilustración en Canarias.

## JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos estudiarán la crisis del Antiguo Régimen y cuáles fueron sus fundamentos. Analizarán la sociedad y la economía del Antiguo Régimen y las distintas formas de gobierno. Conocerán la Ilustración y a sus pensadores y cómo, a partir de estas nuevas ideas, se constituye el despotismo ilustrado. Se prestará especial atención al desarrollo de esa etapa en España y a la guerra de Sucesión que supuso la llegada de los Borbones. Analizarán el despotismo ilustrado en España y la vida y la cultura en la corte de los Borbones. Conocerán la evolución de Canarias en el siglo XVIII. También interpretarán esquemas y líneas del tiempo y analizarán y compararán textos históricos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen que la etapa de la historia que precede al Antiguo Régimen es la Edad Media. También saben

que un cambio de etapa conlleva grandes cambios, tanto políticos como socioeconómicos, culturales y religiosos.

- **La ventana de los aprendizajes.** Los alumnos y las alumnas interpretarán esquemas y líneas del tiempo, analizarán y compararán textos históricos, valorarán la prensa del siglo XVIII y realizarán una presentación sobre la Ilustración en Canarias. .
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos encuentren alguna dificultad a la hora de comprender el pensamiento político y social de la Ilustración. También es posible que sea difícil para ellos situar cronológicamente algún suceso o recordar alguna fecha.

Sugerencia de TEMPORALIZACIÓN: dos últimas semanas de septiembre y primera de octubre

## BLOQUE 1. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>1. Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen e inferir mediante el análisis de fuentes documentales, artísticas, cartográficas, etc., los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII en Europa y en América como producto de la “revolución científica” y de la Ilustración, reconociendo sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y la vigencia de muchos de sus principios básicos en la sociedad actual.</b></p>	<p><b>1.</b> Distingue conceptos históricos como Antiguo Régimen e Ilustración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de diferentes fuentes para caracterizar y explicar los cambios que se producen en Europa y América durante el Antiguo Régimen desde el punto de vista político, económico y social.</li> <li>Indagación en las aportaciones de la Ilustración a la “revolución científica”.</li> <li>Valoración de las aportaciones de la ciencia y del arte del siglo XVII y XVIII a la sociedad contemporánea occidental.</li> </ul>	<p>Pág. 16. Act. 1</p> <p>Pág. 19. Act. 2</p> <p>Pág. 21. Act. 3</p> <p>Pág. 26. Act. 8</p> <p>Pág. 30. Act. 14</p> <p>Pág. 32.</p> <p>Acts. 18, 19 y 20.</p> <p>Pág. 33.</p> <p>Acts. 20, 21</p> <p>Pág. 34.</p> <p>Acts. 25 y 26</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>
	<p><b>2.</b> Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.</p>		<p>Pág. 26. Act. 9</p> <p>Pág. 36.</p> <p>Acts. 30, 31 y 32</p> <p>Pág. 37. Act. 35</p>	

## BLOQUE 1. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789 (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>1. Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen e inferir mediante el análisis de fuentes documentales, artísticas, cartográficas, etc., los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII en Europa y en América como producto de la “revolución científica” y de la Ilustración, reconociendo sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y la vigencia de muchos de sus principios básicos en la sociedad actual.</b></p>	<p><b>4.</b> Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de diferentes fuentes para caracterizar y explicar los cambios que se producen en Europa y América durante el Antiguo Régimen desde el punto de vista político, económico y social.</li> <li>• Indagación en las aportaciones de la Ilustración a la “revolución científica”.</li> <li>• Valoración de las aportaciones de la ciencia y del arte del siglo XVII y XVIII a la sociedad contemporánea occidental.</li> </ul>	<p>Pág. 23. Acts. 4, 5 y 6</p> <p>Pág. 25. Act. 7</p> <p>Pág. 27. Acts. 10 y 11</p> <p>Pág. 28. Acts. 12 y 13</p> <p>Pág. 32. Act. 17</p> <p>Pág. 33. Act. 22</p> <p>Pág. 35. Acts. 28, 29</p> <p>Pág. 37. Act. 33</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>
	<p><b>5.</b> Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el absolutismo y el parlamentarismo.</p>		<p>Pág. 18. <i>El Estado absoluto.</i></p> <p>Pág. 19. Act. 2.</p> <p>Pág. 20. <i>La división de poderes.</i></p> <p>Pág. 33. Act. 23</p>	

## EL ARTE EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterización de los principales movimientos culturales y artísticos: romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo.</li><li>• Comentario analítico y comparativo de las principales obras de arte en Europa y otros ámbitos geográficos correspondientes a este período.</li></ul>	CUADERNILLO Rococó y Neoclasicismo Tareas 1 y 2 Interpretar imágenes (Págs. 6 a 9)	CL CMCT CSC SIEE

## CONCRECIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS	PRODUCTOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p><b>1. “Presentación de la Unidad”:</b> Partiendo de la pregunta, “¿Cómo fueron las cortes ilustradas?”, de la lectura de los textos y de la interpretación de imágenes de las páginas 16 y 17, el alumnado tomará contacto con los principales palacios y monarcas de la Europa del XVIII y se harán una idea de la suntuosidad de la época.</p> <p><b>Comentamos, a modo de organizador previo del aprendizaje, la secuencia de tareas prácticas a lo largo de la unidad:</b> Se explicará al alumnado que, a lo largo de la unidad, llevara a cabo diversas tareas, individuales y cooperativas, para adquirir y aplicar los conocimientos. Entre ellas, interpretarán esquemas y líneas del tiempo, analizarán y compararán textos históricos, valorarán la prensa del siglo XVIII y realizarán una presentación sobre la Ilustración en Canarias. .</p>		Debate.	Imágenes, textos y preguntas del libro  (páginas 16 y 17)	Gran grupo
<p><b>2. “El Antiguo Régimen y las formas de gobierno a comienzos del S.XVIII?”:</b> A modo de contextualización de estos aprendizajes, el alumnado se situará en los momentos finales del Antiguo Régimen, justo antes de que la Ilustración, como corriente intelectual, cuestionara sus principios.</p> <p>Rutinas de aprendizaje en el aula: <b>Eje cronológico gráfico de la Edad Contemporánea</b> Glosario cooperativo</p>	C1	Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión.	Lecturas y actividades del libro  (págs. 16 a 19)  Saber hacer:  Interpretar la pirámide social del Antiguo Régimen  (pág. 16)	Individual  Gran grupo  Equipos cooperativos para el glosario y el eje cronológico
<p><b>3. “La Ilustración y la crítica al Antiguo Régimen”:</b> En las páginas siguientes se descubrirán las principales características de la Ilustración como corriente de pensamiento, los principales pensadores ilustrados y su organización intelectual, así como su reflejo en la política, como despotismo o absolutismo ilustrado .</p>	C1	Actividades del proceso, especialmente interpretación de textos históricos fundamentales, búsqueda de información y	Lecturas, imágenes y actividades del libro  (págs.20 a 23)  Descubre: <i>La Enciclopedia</i> , medio	Individual  Gran grupo

		preguntas clave para la reflexión  Conclusiones del acercamiento a <i>La Enciclopedia</i>	de difusión de la Ilustración  (pág. 23)	
<p><b>4. “La guerra de Sucesión y el despotismo ilustrado en España”:</b> A continuación, se propone un acercamiento al caso de España en la época, con la instauración de la monarquía borbónica y ejemplos de gobierno de sus cuatro monarcas a lo largo del siglo. Para ello, interpretarán mapas y líneas del tiempo, obtendrán información histórica a partir de un poema popular, descubrirán a Jovellanos y a Goya como paradigmas de intelectual y de artista y la vida en la corte de los Borbones.</p>	C1	<p>Actividades del proceso en el cuaderno.</p> <p>Conclusiones en torno al poema contra el marqués de Esquilache</p> <p>Ficha biográfica sobre Jovellanos</p> <p>Mural de aula en torno a los retratos de Goya</p> <p>Conclusiones sobre la vida en la corte borbónica</p>	<p>Lecturas continuas y discontinuas (imágenes, mapas, gráficos...) y actividades  (págs.24 a 29)</p> <p>Saber hacer: Información histórica a partir de un poema  (pág. 26)</p> <p>Usa las TIC: Biografía de Jovellanos  (pág. 26)</p> <p>Descubre: Goya, un gran retratista  (pág. 27)</p> <p>Descubre: La vida en la corte de los borbones  (pág 28)</p>	<p>Individual</p> <p>Gran grupo</p>

<p><b>4. “Canarias en el S. XVIII”:</b> SE presenta una contextualización a los hechos relevantes en las islas en el S. XVIII, su evolución poblacional y social, y la presencia de la piratería. No obstante, como tarea final de la situación de aprendizaje se realizará una investigación de la Ilustración en Canarias, dada la relevancia de la actividad intelectual de las islas en la época.</p>		<p>Actividades del proceso en el cuaderno.</p>	<p>Lecturas continuas y discontinuas (imágenes, mapas, gráficos...) y actividades  (págs.30 y 31)  Textos históricos fundamentales: <i>La piratería a mediados del S. XVIII</i>  (pág. 31)</p>	
<p><b>5. “El arte en el S.XVIII”:</b> Con la ayuda de los boques 1 y 2 del cuadernillo de arte, el alumnado tendrá ocasión de observar y analizar las principales características del Rococó como estilo aristocrático idealizado y el Neoclasicismo como arte de la Ilustración.</p>	<p>C5</p>	<p>Actividades del proceso en cuaderno y/o puesta en común</p>	<p>Lecturas e imágenes del cuadernillo  (págs. 6 a 9)</p>	
<p><b>6. “Revisión de la Unidad”:</b> Se proponen diversas actividades de síntesis y técnicas de estudio, razonamiento, investigación y creatividad en torno a los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Unidad.</p>	<p>C1</p>	<p>Actividades del proceso en el cuaderno.</p>	<p>Actividades del libro  (págs.32 y 33)</p>	<p>Individual</p>
<p><b>7. “Aprendizaje social”:</b> Como tareas finales de la unidad, los alumnos podrán contextualizar los contenidos trabajados en diversas propuestas de marcado carácter social y/o integrador de los aprendizajes. Se propone, cuando no se indica explícitamente el trabajo en grupo, que algunas de las actividades puedan realizarse en parejas, con el fin de avanzar en la metacognición de los aprendizajes de la unidad a través de la explicación verbal mutua en el proceso de realización de las actividades.</p>	<p>C1</p>	<p>Conclusiones sobre la comparación de pensamientos ilustrados  Debate sobre la prensa del XVIII  Informes de</p>	<p>Aplicar una técnica: Comparar el pensamiento de los ilustrados  Pág. 34  Caso práctico: ¿Qué contaba la</p>	<p>Parejas  Grupos cooperativos</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar una técnica: Comparar el pensamiento de los ilustrados.</li> <li>- Caso práctico: ¿Qué contaba la prensa en el s.XVIII?</li> <li>- Análisis científico: “¿Acompañó a la Ilustración una revolución científica?”.</li> <li>- Trabajo cooperativo: Una presentación sobre la ilustración en Canarias.</li> </ul>		<p>conclusiones sobre la Ilustración y la ciencia</p> <p>Presentación oral y multimedia sobre la Ilustración en Canarias</p>	<p>prensa en el s.XVIII?</p> <p>Pág. 35</p> <p>Análisis científico: “¿Acompañó a la Ilustración una revolución científica?”.</p> <p>Pág.36</p> <p>Trabajo cooperativo: Una presentación sobre la ilustración en Canarias.</p> <p>Pág. 37</p>	
---	--	--	--	--

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	MODELOS DE ENSEÑANZA	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>R Tareas</li> <li>£ Resolución de problemas</li> <li>£ Simulaciones</li> <li>£ Caza del tesoro</li> <li>R Desarrollo de investigación</li> <li>£ Trabajo por proyectos</li> <li>£ Otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>R Enseñanza no directiva</li> <li>R Enseñanza directiva</li> <li>R Inductivo Básico</li> <li>R Deductivo</li> <li>£ Expositivo</li> <li>£ Memorístico</li> <li>£ Organizadores previos</li> <li>£ Formación de conceptos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>£ Juego de roles</li> <li>£ Jurisprudencial</li> <li>£ Sinéctico</li> <li>£ Indagación científica</li> <li>£ Investigación guiada</li> <li>R Investigación grupal</li> <li>£ Otros</li> </ul>



	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	RTareas personales o grupales R Debates e intervenciones RExposiciones orales. £Representaciones y dramatizaciones. R Elaboraciones multimedia. R Actividades del proceso (cuaderno) R Actividades finales de la Unidad (síntesis y ampliación) Otros instrumentos de evaluación: R Pruebas de evaluación de contenidos y competencias de la unidad 1 R Test. R Pruebas de evaluación externa.	R Observación directa del trabajo diario. R Análisis y valoración de los instrumentos R Rúbricas generales de la Comunidad Autónoma RRúbrica específica de la unidad. £ Otros

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<b>TRABAJO COOPERATIVO UNIDAD 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una presentación sobre la ilustración en Canarias (página 37).</li> </ul>
----------------------------	--

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>El Estado absoluto</i> (página 18); <i>La división de poderes</i> (página 20); <i>La Enciclopedia, medio de difusión de la Ilustración</i> (páginas 22 y 23); <i>Decretos de Nueva Planta</i> (página 24); <i>Goya, un gran retratista</i> (página 27); <i>La vida en la corte de los Borbones</i> (página 28); <i>La piratería a mediados del siglo XVII</i> (página 31). <i>Comparar el pensamiento de los ilustrados</i> (página 34).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> <i>¿Cómo lo sabemos?</i> (página 15). Por qué el siglo de la Ilustración se conoce como el Siglo de las Luces (página 23); explicar las causas y consecuencias del motín de Esquilache (página 26); explicar por qué destacaron determinados personajes del siglo XVIII (página 32); debatir sobre la función de la prensa hoy y en el siglo XVIII (página 35).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Mapa de Europa en el siglo XVIII (páginas 14 y 15); la pirámide del Antiguo Régimen (página 16); los símbolos de</p>
---------------------------------	---

	<p>poder de Luis XV de Francia (página 18); <i>Lectura de la tragedia de Voltaire El huérfano de China, en el salón de madame Geoffrin, obra de Lemonnier</i> (página 21); <i>La familia de Felipe V</i>, obra de Jean Ranc (página 24); territorios cedidos por España como consecuencia del Tratado de Utrecht (página 25); los Borbones españoles en el siglo XVIII (página 25); <i>La familia de Carlos IV</i>, obra de Francisco de Goya (página 27); gráfico de la evolución de la población canaria en el siglo XVIII (página 30); la vida en la corte de los Borbones (páginas 28 y 29); <i>¿Acompañó a la ilustración una revolución científica?</i> (página 36).</p>
	<p><b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Búsqueda de información en Internet sobre la <i>Enciclopedia</i> (página 23); búsqueda de información sobre la colonización de Sierra Morena (página 26); búsqueda de información en Internet sobre Jovellanos (página 26); búsqueda de información sobre retratos pintados por Goya (página 27); búsqueda de información sobre la obra de Luis Paret, <i>Carlos III comiendo ante su corte</i>; búsqueda de información sobre los petimetres y los majos búsqueda de información sobre la vida cotidiana de la nobleza y el pueblo en la corte de los Borbones (página 28); búsqueda de información sobre la función de la prensa hoy y en el siglo XVIII (página 35); búsqueda de información sobre James Cook (página 36); búsqueda de información sobre la Tertulia de Nava y los principales ilustrados canarios (página 37).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Interpretar la pirámide del Antiguo Régimen (página 16); obtener información histórica de un poema popular (página 26); comparar el pensamiento de los ilustrados (página 34); analizar la prensa del siglo XVIII (página 35); analizar la revolución científica de la Ilustración (página 36).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> El parlamentarismo y las ideas ilustradas (página 33); la importancia de la labor de la prensa (página 35); la importancia del papel desempeñado en España por los ilustrados canarios (página 37).</p>
	<p><b>Valores personales.</b> Las ideas ilustradas y el desarrollo de la ciencia; la ciencia en la actualidad (página 36).</p>

## VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD

INCIDENCIAS EN EL DESARROLLO	
PROPUESTAS DE MEJORA	

# UNIDAD 2. Revoluciones liberales y nacionalismos: ¿Por qué el 14 de julio es la fiesta nacional de Francia? Analizamos causas, hechos y consecuencias de las Revoluciones burguesas en Europa y América, comparamos sus procesos y valoramos el papel de la mujer en ellos.

## JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán las revoluciones burguesas del siglo XVIII: la Revolución americana, origen de la independencia, el comienzo de la revolución francesa, la radicalización posterior y su fin, La Europa napoleónica y la Restauración. Continuarán estudiando las nuevas oleadas revolucionarias de principios del siglo XIX y los movimientos que llevaron a la independencia de Grecia y a la unificación de Italia y Alemania. Interpretarán mapas, y líneas del tiempo y analizarán y compararán textos históricos. Como tareas finales valorarán la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano y el papel que desempeñaron las mujeres en la revolución francesa. Por último, realizarán un itinerario por el París de la Revolución.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen la crisis del antiguo régimen y sus fundamentos, la Ilustración y sus pensadores y cómo, a partir de estas nuevas ideas, se constituye el despotismo ilustrado.
- **La ventana de los aprendizajes.** Como tareas integradoras de los aprendizajes, el alumnado se acercará con punto de vista crítico a textos tan fundamentales como la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, reflexionará sobre la “primavera árabe” de inicios del s.XIX comparándola con la Revolución Francesa de finales del s. XVIII, analizará el papel desempeñado por las mujeres en la Francia revolucionaria y elaborará, de forma cooperativa, un itinerario turístico por el París de la Revolución, que expondrá por equipos ante sus compañeros.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos encuentren alguna dificultad a la hora de comprender el proceso histórico francés por los múltiples cambios que tuvieron lugar en solo un siglo, ya que es posible que sea difícil para ellos situar cronológicamente los distintos sucesos y memorizar las numerosas fechas importantes.

## BLOQUE 2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>2. Analizar las causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionario, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido.</b>	<b>6.</b> Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de las causas, principales hechos y consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX: la revolución americana, la revolución francesa, las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 y los procesos unificadores e independentistas en Europa.</li> <li>Tratamiento de fuentes históricas diversas.</li> <li>Realización de debates sobre los procesos revolucionarios y su alcance posterior.</li> </ul>	Pág.41. Act. 1 Pág. 45. Act. 4 Pág. 58. Act. 24	CL CMCT AA CSC
	<b>7.</b> Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.		Pág. 44. <i>Decreto sobre sospechosos</i>	
	<b>8.</b> Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.		Pág 53. Act. 9 Pág 54. Act. 10	

## BLOQUE 2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>2. Analizar las causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionario, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido.</b></p>	<p><b>9.</b> Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las causas, principales hechos y consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX: la revolución americana, la revolución francesa, las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 y los procesos unificadores e independentistas en Europa.</li> <li>• Tratamiento de fuentes históricas diversas.</li> <li>• Realización de debates sobre los procesos revolucionarios y su alcance posterior.</li> </ul>	<p>Pág. 50. <i>Proclamación de la independencia griega</i></p> <p>Pág. 55. <i>La nación alemana</i></p> <p>Pág 57. Acts. 20, 21 y 22</p>	<p>CL CMCT AA CSC</p>
	<p><b>10.</b> Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.</p>		<p>Pág.48. Act. 6</p> <p>Pág. 50. <i>Proclamación de la independencia griega</i></p> <p>Pág.51. Act. 8</p> <p>Pág 53. Act. 9</p> <p>Pág 54. Act. 10</p> <p>Pág.56. Act. 16</p> <p>Pág.57. Act. 18</p> <p>Pág.60. Act. 29</p>	

## EL ARTE EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterización de los principales movimientos culturales y artísticos: romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo.</li><li>• Comentario analítico y comparativo de las principales obras de arte en Europa y otros ámbitos geográficos correspondientes a este período.</li></ul>	CUADERNILLO El arte de las revoluciones: La pintura romántica Tarea 3 Interpretar imágenes (Págs. 10 y 11)	CL CMCT CSC SIEE

## CONCRECIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS	PRODUCTOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p><b>1. “Presentación de la Unidad”:</b> Partiendo de la imagen de la Toma de la Bastilla, de la pregunta “¿Por qué el 14 de julio es la fiesta nacional de Francia?” y de la lectura de los textos continuos y discontinuos de las páginas 38 y 39, el alumnado tomará conciencia de la importancia de ese hecho como símbolo (aunque no único) del fin del Antiguo Régimen.</p> <p><b>Comentamos, a modo de organizador previo del aprendizaje, la secuencia de tareas prácticas a lo largo de la unidad:</b> Se explicará al alumnado que, a lo largo de la unidad, llevara a cabo diversas tareas, individuales y cooperativas, para adquirir y aplicar los nuevos conocimientos. Entre ellas, interpretará caricaturas (tan simbólicas de la época) y pinturas románticas, líneas y mapas del tiempo y, como tareas integradoras de los aprendizajes, se acercará con punto de vista crítico a textos tan fundamentales como la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, reflexionará sobre la “primavera árabe” de inicios del s.XIX comparándola con la Revolución Francesa de finales del s.XVIII, analizará el papel desempeñado por las mujeres en la Francia revolucionaria y elaborará, de forma cooperativa, un itinerario turístico por el París de la Revolución, que expondrá por equipos ante sus compañeros.</p>		<p>Debate.</p>	<p>Imágenes, textos y preguntas del libro  (páginas 38 y 39)</p>	<p>Gran grupo</p>
<p><b>2. “Causas, hechos y consecuencias de las revoluciones liberales en América y Francia”:</b> A modo de contextualización de estos aprendizajes, el alumnado situará en la historia los principales hechos de ambos movimientos revolucionarios, sopesará las razones que tuvieron los revolucionarios en ambos casos para actuar como lo hicieron y valorará las consecuencias inmediatas de las revueltas.</p> <p>Rutinas de aprendizaje en el aula: <b>Eje cronológico gráfico de la Edad Contemporánea</b> <b>Glosario cooperativo</b></p>	<p>C2</p>	<p>Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de mapas y líneas del tiempo, gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión.</p>	<p>Lecturas y actividades del libro  (págs. 40 a 45)  Descubre:  Los símbolos de la Revolución  (pág. 45)</p>	<p>Individual  Gran grupo  Equipos cooperativos para el glosario y el eje cronológico</p>



<p><b>3. “La Europa Napoleónica y la Restauración”:</b> En las páginas siguientes se descubrirán los principales hechos históricos de esta etapa posrevolucionaria en Europa, procurando den todo momento analizar su devenir desde una perspectiva de causa-consecuencia, con pros y contras de las acciones y circunstancias históricas, desde la intención de Napoleón de extender por Europa los principios revolucionarios a golpe de ocupación militar, hasta las alianzas de potencias europeas y su intento de restaurar el Antiguo Régimen.</p>	<p>C2</p>	<p>Actividades del proceso, especialmente interpretación de textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión</p> <p>Conclusiones en torno a la caricatura del Congreso de Viena</p>	<p>Lecturas, imágenes y actividades del libro</p> <p>(págs.46 a 49)</p> <p>Saber hacer: Interpretar una caricatura del Congreso de Viena</p> <p>(pág. 48)</p>	<p>Individual</p> <p>Gran grupo</p>
<p><b>4. “Las nuevas oleadas revolucionarias y los nacionalismos en Europa”:</b> A continuación, se propone continuar con el enfoque de causa-consecuencia en el acercamiento a las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 y los procesos unificadores e independentistas en Europa, al tiempo que se mantiene un enfoque de valoración de consecuencias a largo plazo y legado de las revoluciones liberales y los nacionalismos hasta nuestros días.</p>	<p>C2</p>	<p>Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de mapas y líneas del tiempo, gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión.</p>	<p>Lecturas continuas y discontinuas (imágenes, mapas, gráficos...) y actividades</p> <p>(págs.50 a 55)</p> <p>Saber hacer: Interpretar las revoluciones a través de la pintura</p> <p>(pág. 51)</p> <p>Comprometidos: El legado de las revoluciones y los nacionalismos</p> <p>(pág. 57)</p>	<p>Individual</p> <p>Gran grupo</p>

<p><b>5. “El arte de las revoluciones”:</b> Con la ayuda del bloque 3 del cuadernillo de arte, el alumnado tendrá ocasión de observar y analizar las principales características de la pintura romántica, representativa del arte de su época.</p>	<p>C5</p>	<p>Actividades del proceso en cuaderno y/o puesta en común</p>	<p>Lecturas e imágenes del cuadernillo (págs.. 10 y 11)</p>	
<p><b>6. “Revisión de la Unidad”:</b> Se proponen diversas actividades de síntesis y técnicas de estudio, razonamiento, investigación y creatividad en torno a los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Unidad.</p>	<p>C2</p>	<p>Actividades del proceso en el cuaderno.</p>	<p>Actividades del libro (págs.56 y 57)</p>	<p>Individual</p>
<p><b>7. “Aprendizaje social”:</b> Como tareas finales de la unidad, los alumnos podrán contextualizar los contenidos trabajados en diversas propuestas de marcado carácter social y/o integrador de los aprendizajes. Se propone, cuando no se indica explícitamente el trabajo en grupo, que algunas de las actividades puedan realizarse en parejas, con el fin de avanzar en la metacognición de los aprendizajes de la unidad a través de la explicación verbal mutua en el proceso de realización de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar una técnica: Interpretar la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano</li> <li>- Caso práctico: La primavera árabe, ¿una nueva Revolución Francesa?</li> <li>- Análisis científico: ¿Qué papel desempeñaron las mujeres en la Revolución francesa?</li> <li>- Trabajo cooperativo: Un itinerario por el París de la Revolución.</li> </ul>	<p>C2</p>	<p>Valoración de la importancia de la Declaración</p> <p>Conclusiones sobre la primavera árabe versus Revolución Francesa</p> <p>Conclusiones sobre el papel de la mujer</p> <p>Presentación oral y multimedia de itinerarios turísticos por el París revolucionario</p>	<p>Aplicar una técnica: Interpretar la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano Pág. 58</p> <p>Caso práctico: La primavera árabe, ¿una nueva Revolución Francesa? Pág. 59</p> <p>Análisis científico: ¿Qué papel desempeñaron las mujeres en la Revolución francesa? Pág.60</p>	<p>Parejas Grupos cooperativos</p>

			<p>Trabajo cooperativo: Un itinerario por el París de la Revolución</p> <p>Pág. 61</p>	
--	--	--	--	--

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	MODELOS DE ENSEÑANZA
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	R Tareas	R Enseñanza no directiva      R Juego de roles
	£ Resolución de problemas	R Enseñanza directiva      £ Jurisprudencial
	R Simulaciones	R Inductivo Básico      £ Sinéctico
	£ Caza del tesoro	R Deductivo      £ Indagación científica
	£ Desarrollo de investigación	£ Expositivo      £ Investigación guiada
	£ Trabajo por proyectos	£ Memorístico      £ Investigación grupal
	£ Otros	£ Organizadores previos      £ Otros
	£ Formación de conceptos	
	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	R Tareas personales o grupales	R Observación directa del trabajo diario.
	R Debates e intervenciones	R Análisis y valoración de los instrumentos
	R Exposiciones orales.	R Rúbricas generales de la Comunidad Autónoma
	£ Representaciones y dramatizaciones.	RR Rúbrica específica de la unidad.
	R Elaboraciones multimedia.	£ Otros
	R Actividades del proceso (cuaderno)	
	R Actividades finales de la Unidad (síntesis y ampliación)	

	<p>Otros instrumentos de evaluación:</p> <p>R Pruebas de evaluación de contenidos y competencias de la unidad 2</p> <p>R Test.</p> <p>R Pruebas de evaluación externa.</p>	
--	--	--

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<b>TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 2</b> Un itinerario por el París de la Revolución (página 61).
----------------------------	---

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> Nos hacemos preguntas. <i>¿Por qué el 14 de julio es la fiesta nacional de Francia?</i> (página 38); <i>La declaración de independencia</i>, (página 40); <i>El tercer estado según Sieyès</i>, (página 42); <i>decreto sobre sospechosos</i>, (página 44); <i>Los símbolos de la revolución</i>, (página 45); <i>La ideología de la Restauración</i>, (página 48); <i>Proclamación de la independencia griega</i>, (página 50). <i>Verdi y la unificación italiana</i>, (página 52). <i>La nación alemana</i>, (página 55). <i>Declaración de derechos de Virginia</i>, (página 56). <i>Primavera árabe: esperanzas frustradas</i>, (página 59). <i>¿Qué papel desempeñaron las mujeres en la Revolución francesa?</i>, (página 60).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> <i>El tercer estado según Sieyès</i>: cuestiones, (página 42); actividad 2, (página 43); <i>decreto sobre sospechosos</i>: cuestiones, (página 44); actividad 4 (página 45); actividad 5 (página 47); <i>La ideología de la restauración</i>: cuestiones y actividad 6, (página 48); actividad 7, (página 49); <i>Proclamación de la independencia griega</i>: cuestiones, (página 50), actividad 9, (página 53); actividad 10, (página 54); <i>La nación alemana</i>: cuestiones, (página 55); Interpretar la declaración de derechos del hombre y del ciudadano, (página 58).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Mapa de las trece colonias en el año 1776, (página 40); actividad 1 interpreta el mapa y la línea del tiempo, (página 40); <i>Declaración de Independencia</i>, obra de John Trumbull, (página 41); <i>El juramento del Juego de la Pelota</i>, obra de Jacques Louis David, (página 41); actividad 2 interpreta el gráfico sobre la constitución francesa de 1791, (página 43); Línea del tiempo: las fases de la Revolución Francesa, (páginas 44 y 45); Mapa del imperio napoleónico en 1812 y línea del tiempo del consulado y el imperio de Napoleón, (páginas 46 y 47); interpretar una caricatura del Congreso de Viena, (página 49); Mapa de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848, (página 50); <i>La Libertad guiando al pueblo</i>, obra de Delacroix, (página 51); Reunión entre Garibaldi y el rey Víctor Manuel II, obra de Pietro Aldi y Caricatura de Giuseppe Verdi realizada en el siglo XIX, (página 52); Interpretar los mapas de Italia antes y después de la unificación, (página 53); Interpretar el mapa de la unificación de Alemania. (página 54); Proclamación del káiser Guillermo I en la Galería de los Espejos del palacio de Versalles, (página 55); analizar la participación femenina en la Revolución francesa en tres imágenes: A Versalles, a Versalles (A). Club patriótico femenino (B). Los parisinos plantan el árbol de la libertad (C), (página 60).</p>
	<p><b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Actividad 3 Usa las TIC, (página 45); actividad 20 Usa las TIC, (página 57); actividad 26 Busca información, (página 59); actividad 31 Usa las TIC, (página 61).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Resuelve un caso práctico. La primavera árabe, ¿una nueva «Revolución francesa»? (página 59); elaborar un itinerario por el</p>

	Paris de la Revolución, (página 61).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Interpretar la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano (página 58). Primavera árabe: esperanzas frustradas, (página 59). La participación femenina en la Revolución francesa, (página 60).
	<b>Valores personales:</b> Interpretar la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano (página 58).

## VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD

INCIDENCIAS EN EL DESARROLLO	
------------------------------	--

PROPUESTAS DE MEJORA	
----------------------	--

# UNIDAD 3. La Revolución Industrial y los cambios sociales: ¿Fue la máquina de vapor realmente revolucionaria? Analizamos las repercusiones sociales, económicas y medioambientales de la industrialización en su origen en Gran Bretaña y en su expansión posterior a otros países.

## JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- **Enfoque de la unidad.** En esta primera unidad los alumnos estudiarán el origen de la revolución industrial, la primera revolución industrial en Gran Bretaña y la posterior expansión a Estados Unidos, Europa y Asia. Estudiarán también los efectos de la industrialización en la población, la nueva división de clases de la sociedad y el nacimiento del movimiento obrero, harán también en esta unidad un análisis de los cambios en los transportes y el impacto del ferrocarril, las primeras ciudades industriales y las fábricas textiles y valorarán el legado de las revoluciones industriales.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen, las revoluciones burguesas del siglo XVIII y las posteriores oleadas revolucionarias a principios del siglo XIX.
- **La ventana de los aprendizajes.** Como tareas integradoras de los aprendizajes, analizará la Revolución industrial a través de algunas novelas

realistas, razonará sobre algunos hitos del impacto de la revolución industrial en la vida cotidiana, reflexionará sobre la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales, y debatirá sobre la finalidad histórica de las Exposiciones Universales como escaparates en los que las naciones mostraban al mundo su modernidad y poder económico.

- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos encuentren alguna dificultad a la hora de comprender el diferente ritmo en la industrialización de los países europeos, por lo que puede ser útil recordar los periodos de inestabilidad política que sucedieron en algunos países europeos con las diferentes revoluciones. También es posible que sea difícil para ellos situar cronológicamente algún suceso o recordar alguna fecha.

### BLOQUE 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>3. Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuya industrialización fue más tardía, haciendo especial referencia al caso español.</b></p>	<p><b>11.</b> Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de los rasgos que caracterizan la Revolución Industrial, explicación de los factores y la interrelación entre ellos.</li> <li>• Comparación del proceso industrializador en diversos ámbitos geopolíticos.</li> <li>• Análisis de las repercusiones de la industrialización en las mentalidades, en la situación laboral de la mujer y de la infancia, en el medioambiente.</li> <li>• Tratamiento comparado de fuentes históricas de diversa naturaleza.</li> </ul>	<p>Pág. 66. Act. 2 Pág. 68. Acts. 3 y 4 Pág. 74. Act. 7 Pág. 75. Act. 8</p>	<p>CMCT AA CSC</p>
	<p><b>12.</b> Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.</p>		<p>Pág. 68. Acts. 3 y 4 Pág. 70. Act. 5 Pág. 78. Act. 11</p>	
	<p><b>13.</b> Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p>		<p>Pág. 90. Acts. 34 y 35. <i>Condiciones de trabajo y salud.</i> <i>Mujeres en las minas</i></p>	
	<p><b>14.</b> Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.</p>		<p>Pág. 66. Act. 2 Pág. 68. Act. 3 Pág. 71. Act. 6 Pág. 75. Act. 8</p>	

## EL ARTE EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización de los principales movimientos culturales y artísticos: romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo.</li> <li>• Comentario analítico y comparativo de las principales obras de arte en Europa y otros ámbitos geográficos correspondientes a este período.</li> </ul>	<p>CUADERNILLO</p> <p>El impacto de la revolución industrial en la arquitectura</p> <p>La pintura y la escultura en la segunda mitad del S.XIX</p> <p>Tareas 4 y 5</p> <p>Interpretar imágenes</p> <p>(Págs. 12 a 15)</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>



## CONCRECIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS	PRODUCTOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p><b>1. “Presentación de la Unidad”:</b> Partiendo del esquema gráfico de la evolución y funcionamiento de la máquina de vapor, de la pregunta motivadora y de la lectura de los textos continuos y discontinuos de las páginas 62 y 63, el alumnado tomará conciencia de la importancia de este y otros inventos en el proceso de la historia.</p> <p><b>Comentamos, a modo de organizador previo del aprendizaje, la secuencia de tareas prácticas a lo largo de la unidad:</b> Se explicará al alumnado que, a lo largo de la unidad, llevara a cabo diversas tareas, individuales y cooperativas, para adquirir y aplicar los nuevos conocimientos. Entre ellas, descubrirá las primeras fábricas textiles, analizará el impacto social y económico del ferrocarril y de la instauración del trabajo en cadena, las migraciones del S.XIX y las ciudades industriales, comparará las formas de vida en la sociedad de clases a través de la pintura y las ideologías marxista y anarquista en el movimiento obrero a través de textos históricos fundamentales. Pero, sobre todo, como tareas integradoras de los aprendizajes, analizará la Revolución industrial a través de algunas novelas realistas, razonará sobre algunos hitos del impacto de la revolución industrial en la vida cotidiana, reflexionará sobre la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales, y debatirá sobre la finalidad histórica de las Exposiciones Universales como escaparates en los que las naciones mostraban al mundo su modernidad y poder económico.</p>		Debate.	Imágenes, textos y preguntas del libro  (páginas 62 y 63)	Gran grupo
<p><b>2. “Causas, hechos y consecuencias de las revoluciones liberales en América y Francia”:</b> A modo de contextualización de estos aprendizajes, el alumnado entenderá el concepto de Revolución Industrial como conjunto de transformaciones económicas y sociales que se produjeron a causa de la utilización masiva de máquinas en los procesos de producción, y que tuvieron como consecuencia inmediata el paso de una economía agraria y una sociedad rural a una economía industrial y una sociedad urbana, lo que supuso no solo importantísimos cambios económicos y agrarios , sino la aparición de nuevas formas de pensar. Además, entenderá el devenir cronológico de la Primera a la Segunda Revolución Industrial en Inglaterra y sus principales acontecimientos históricos.</p>	C3	Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de mapas y líneas del tiempo, gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y	Lecturas y actividades del libro  (págs. 64 a 73)  Descubre: Las primeras fábricas textiles  (págs. 68 y 69)	Individual  Gran grupo  Equipos cooperativos para el glosario y el eje cronológico

<p>Rutinas de aprendizaje en el aula:  <b>Eje cronológico gráfico de la Edad Contemporánea</b>  <b>Glosario cooperativo</b></p>		<p>preguntas clave para la reflexión.</p>	<p>Saber hacer:  Analizar el impacto del ferrocarril  (pág. 71)</p> <p>Textos históricos fundamentales: El trabajo en cadena  (pág. 73)</p>	
<p><b>3. “La expansión de la Revolución Industrial”:</b> En las páginas siguientes se descubrirán las características específicas fundamentales que adquirió la industrialización en otros países del continente europeo, en Estados Unidos, Japón y Rusia. Pero, sobre todo, se analizarán los efectos que produjo, a pequeña y gran escala, la industrialización en la población: migraciones, desarrollo de ciudades industriales, el surgimiento de la sociedad de clases con sus profundas desigualdades y el nacimiento del movimiento obrero...</p>	<p>C3</p>	<p>Actividades del proceso, especialmente interpretación de textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión</p> <p>Conclusiones en torno a la caricatura del Congreso de Viena</p>	<p>Lecturas, imágenes y actividades del libro  (págs.74 a 85)</p> <p>Saber hacer:  Analizar las migraciones del S.XIX  (pág.77)</p> <p>Descubre: Las ciudades industriales  (págs. 78 y 79)</p> <p>Saber hacer:  Comparar las formas de vida a través de la pintura  (pág. 83)</p> <p>Saber hacer:  Comparar las</p>	<p>Individual  Gran grupo</p>

			ideologías marxista y anarquista  (pág. 85)	
<b>4. “El impacto de la Revolución Industrial en la arquitectura y La pintura y la escultura en la segunda mitad del S. XIX”:</b> Con la ayuda de los bloques 4 y 5 del cuadernillo de arte, el alumnado tendrá ocasión de observar y analizar las principales características de la arquitectura industrial y el Modernismo en su época, así como del Realismo, Impresionismo, Puntillismo y Postimpresionismo en las artes plásticas. .	C5	Actividades del proceso en cuaderno y/o puesta en común	Lecturas e imágenes del cuadernillo  (págs.. 12 a 15)	
<b>6. “Revisión de la Unidad”:</b> Se proponen diversas actividades de síntesis y técnicas de estudio, razonamiento, investigación y creatividad en torno a los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Unidad.	C3	Actividades del proceso en el cuaderno.	Actividades del libro  (págs.86 y 87)	Individual
<b>7. “Aprendizaje social”:</b> Como tareas finales de la unidad, los alumnos podrán contextualizar los contenidos trabajados en diversas propuestas de marcado carácter social y/o integrador de los aprendizajes. Se propone, cuando no se indica explícitamente el trabajo en grupo, que algunas de las actividades puedan realizarse en parejas, con el fin de avanzar en la metacognición de los aprendizajes de la unidad a través de la explicación verbal mutua en el proceso de realización de las actividades.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar una técnica: Analizar la Revolución Industrial a través de novelas</li> <li>- Caso práctico: La Revolución Industrial en la vida cotidiana</li> <li>- Análisis científico: ¿En qué condiciones trabajaban las mujeres y los niños?</li> <li>- Trabajo cooperativo: Debate sobre la finalidad de las Exposiciones Universales</li> </ul>	C3	Conclusiones en torno a las novelas realistas como fuentes históricas Conclusiones sobre el impacto de los inventos en la vida cotidiana  Informe de investigación y conclusiones sobre condiciones de trabajo de las mujeres y los niños  Puesta en común de conclusiones sobre Exposiciones	Aplicar una técnica: Analizar la Revolución Industrial a través de novelas  Pág. 88  Caso práctico: La Revolución Industrial en la vida cotidiana  Pág. 89  Análisis científico: ¿En qué condiciones trabajaban las mujeres y los	Parejas  Grupos cooperativos

		Universales revolucionario	niños? Pág.90 Trabajo cooperativo: Debate sobre la finalidad de las Exposiciones Universales Pág. 91	
--	--	----------------------------	---	--

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	MODELOS DE ENSEÑANZA	
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	R Tareas	R Enseñanza no directiva	£ Juego de roles
	£ Resolución de problemas	R Enseñanza directiva	£ Jurisprudencial
	£ Simulaciones	R Inductivo Básico	£ Sinéctico
	£ Caza del tesoro	R Deductivo	£ Indagación científica
	R Desarrollo de investigación	£ Expositivo	R Investigación guiada
	£ Trabajo por proyectos	£ Memorístico	£ Investigación grupal
	£ Otros	£ Organizadores previos	£ Otros
		R Formación de conceptos	
	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	R Tareas personales o grupales	R Observación directa del trabajo diario.	
	R Debates e intervenciones	R Análisis y valoración de los instrumentos	
	£ Exposiciones orales.	R Rúbricas generales de la Comunidad Autónoma	
	£ Representaciones y dramatizaciones.	RR Rúbrica específica de la unidad.	

	<p>£ Elaboraciones multimedia.</p> <p>R Actividades del proceso (cuaderno)</p> <p>R Actividades finales de la Unidad (síntesis y ampliación)</p> <p>Otros instrumentos de evaluación:</p> <p>R Pruebas de evaluación de contenidos y competencias de la unidad 3</p> <p>R Test.</p> <p>R Pruebas de evaluación externa.</p>	£ Otros
--	---	---------

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<p>TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate sobre la finalidad de las Exposiciones Universales (página 91).</li> </ul>
--------------------------------	--

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> Nos hacemos preguntas. <i>¿Fue la máquina de vapor realmente revolucionaria?</i> (página 62); Funcionamiento de la máquina de vapor, (página 63); <i>Una investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones</i>, (página 67); <i>Riesgos del ferrocarril</i>, (página 71); <i>Cambios en los transportes</i>, (página 72); <i>El trabajo en cadena</i>, (página 73); <i>El nacimiento de un imperio industrial</i>, (página 74); <i>Las ciudades industriales</i>, (página 78). <i>Matrimonios de conveniencia</i>, (página 80). <i>Valores de la clase media</i>, (página 82). <i>El marxismo. El anarquismo</i>, (página 85). <i>El legado de las revoluciones industriales</i>, (página 87). <i>Una ciudad industrial; El trabajo en las minas</i>, (página 88). <i>La revolución industrial en la vida cotidiana</i>, (página 89). <i>Condiciones de trabajo y salud; mujeres en las minas</i>, (página 90).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Actividad 1, (página 64); actividad 2, (página 66); <i>Una investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones</i>, cuestiones, (página 67); actividad 5, (página 70); <i>El trabajo en cadena</i>: cuestiones, (página 73); <i>El nacimiento de un imperio industrial</i>: cuestiones, actividad 7, (página 74); actividad 8, (página 75); actividad 9 (página 76); actividad 11, (página 78); <i>Matrimonios de conveniencia</i>: actividades, (página 80); actividad 12, (página 81); <i>Valores de la clase media</i>, cuestiones, (página 82). actividad 16, (página 85).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Dibujos esquemáticos de distintas máquinas de vapor, (páginas 62 y 63); Gráfico del movimiento natural de la población inglesa y <i>Caricatura sobre los posibles efectos de la vacuna de la viruela</i>, (página 64); <i>Infografía: Sembradora mecánica de Jethro Tull y esquema sobre la rotación cuatrienal de cultivos</i>, (página 65); Mapa de la industrialización británica en 1800 y diagrama de barras sobre las exportaciones de tejidos británicas en 1820 y 1840, (página 66); infografía: las primeras fábricas textiles, (páginas 68 y 69); <i>El vapor Clermont en su primer viaje, en 1807</i> y mapa de las principales vías ferroviarias en Gran Bretaña en 1850, (página 70); esquemas sobre la reducción de la duración de los viajes gracias al ferrocarril, (página 71); <i>Caricatura de la Standard Oil</i>, (página 73); mapas de Europa con la red ferroviaria en 1880 y las distintas industrias a finales del XIX, (página 75); cuadro que representa la evolución de la natalidad y la mortalidad en Reino Unido y Alemania, (página 76); mapa de las migraciones mundiales entre 1820 y 1914, (página 77); Infografía sobre las ciudades industriales, (página 78)</p>
-------------------------------------	--

	y 77); infografía de un barrio burgués del siglo XIX, (página 81); línea del tiempo con los logros del movimiento obrero, (página 85).
	<b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Actividad 4 Usa las TIC (página 68); actividad 15 Usa las TIC (página 85); actividad 35 Investiga y opina, (página 90); actividad 36 Usa las TIC (página 91).
	<b>Emprendimiento.</b> Resuelve un caso práctico. <i>La revolución industrial en la vida cotidiana</i> , (página 89); Análisis científico. <i>¿En qué condiciones trabajaban las mujeres y los niños?</i> (página 908).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Analizar la Revolución Industrial a través de novelas, (página 88); Resuelve un caso práctico. <i>La revolución industrial en la vida cotidiana</i> , (página 89); Análisis científico. <i>¿En qué condiciones trabajaban las mujeres y los niños?</i> (página 90). <i>Debate sobre la finalidad de las Exposiciones Universales</i> , (página 91).
	<b>Valores personales:</b> <i>¿En qué condiciones trabajaban las mujeres y los niños?</i> (página 90).

## VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD

INCIDENCIAS EN EL DESARROLLO	
PROPUESTAS DE MEJORA	

# UNIDAD 4. España en el S. XIX: ¿Fue Goya un cronista de su tiempo?

## Contextualizamos aprendizajes en España y Canarias, y valoramos en legado político, social, cultural y artístico que perdura en nuestros días.

### JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán la guerra de la Independencia española, las cortes de Cádiz y el reinado de Fernando VII y la independencia de las colonias hispanoamericanas; estudiarán después el reinado de Isabel II y la construcción del estado liberal, la república y la restauración de Alfonso XII. Se analizarán los cambios económicos, políticos y sociales en Canarias en el siglo XIX. Estudiarán la historia a través de las caricaturas de la época y un organigrama de los partidos políticos del siglo XIX. Se estudia también en este tema la revolución industrial en España y, más detenidamente, en Canarias y las transformaciones sociales que tuvieron lugar por su causa.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen de los temas anteriores los procesos revolucionarios del siglo XIX y la revolución industrial en Gran Bretaña y en otros países de Europa y América.
- **La ventana de los aprendizajes.** Como tareas integradoras de la Situación de Aprendizaje, los alumnos y las alumnas analizarán la historia de España a través de caricaturas, extraerán conclusiones sobre si la Revolución Industrial fracasó o no en España y representarán un fragmento de una obra teatral escrita en el siglo XX por Federico García Lorca para conmemorar un hecho histórico: la ejecución de la granadina Mariana Pineda por sus ideas revolucionarias a principios del S.XIX.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos tengan algunas dificultades para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes.

Sugerencia de temporalización: diciembre

### BLOQUE 2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	------------	-------------	--------------

<p><b>2. Analizar las causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionario, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido.</b></p>	<p><b>8.</b> Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las causas, principales hechos y consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX: la revolución americana, la revolución francesa, las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 y los procesos unificadores e independentistas en Europa.</li> <li>• Tratamiento de fuentes históricas diversas.</li> <li>• Realización de debates sobre los procesos revolucionarios y su alcance posterior.</li> </ul>	<p>Pág. 95. Act. 1 Pág. 97. <i>La Constitución de 1812</i> cuestiones. Pág. 101. Act. 4 Pág. 109. Act. 8 Pág. 117. Act. 21</p>	<p>CL CMCT AA CSC</p>
	<p><b>9.</b> Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.</p>		<p>Pág. 94. <i>El 2 de mayo de 1808.</i> Cuestiones</p>	



### BLOQUE 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>3. Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuya industrialización fue más tardía, haciendo especial referencia al caso español.</b></p>	<p><b>11.</b> Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de los rasgos que caracterizan la Revolución Industrial, explicación de los factores y la interrelación entre ellos.</li> <li>• Comparación del proceso industrializador en diversos ámbitos geopolíticos.</li> <li>• Análisis de las repercusiones de la industrialización en las mentalidades, en la situación laboral de la mujer y de la infancia, en el medioambiente.</li> <li>• Identificación y explicación del proceso industrializador en España y Canarias y análisis de sus consecuencias.</li> <li>• Tratamiento comparado de fuentes históricas de diversa naturaleza.</li> </ul>	<p>Pág. 111. Act. 9 Pág. 114. <i>Los puertos francos</i> Pág. 113. Act. 10 Pág. 117. Act. 19 Pág. 122. Act. 27, 28 y 29</p>	<p>CL CMCT AA CSC</p>
	<p><b>15.</b> Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.</p>		<p>Pág. 110. <i>La desamortización de Mendizabal,</i> cuestiones Pág. 120. Act. 27</p>	

## CONCRECIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS	PRODUCTOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p><b>1. “Presentación de la Unidad”:</b> Las recreación en imagen de la pintura de Goya y la pregunta motivadora servirán de telón de fondo para presentar la contextualización de aprendizajes en torno a los hechos de la historia, la sociedad, la cultura y el arte del S. XIX en España, poniendo el acento en la validez del arte como fuente de información de acontecimientos históricos.</p> <p><b>Comentamos, a modo de organizador previo del aprendizaje, la secuencia de tareas prácticas a lo largo de la unidad:</b> Se explicará al alumnado que, a lo largo de la unidad, realizará diversas tareas y actividades prácticas que le ayudarán a conocer y valorar los principales acontecimientos históricos y políticos que se fueron sucediendo a lo largo del S.XIX en España y Canarias durante el S.XIX. Además, analizarán cómo influyó la Revolución Industrial y de qué modo se transformó la sociedad del país y del archipiélago. Para ello, partirán de los aprendizajes adquiridos en las unidades anteriores, pero además conocerán y analizarán mapas y líneas del tiempo específicos, y, como tareas integradoras de la Situación de Aprendizaje, analizarán la historia de España a través de caricaturas, extraerán conclusiones sobre si la Revolución Industrial fracasó o no en España y representarán un fragmento de una obra teatral escrita en el siglo XX por Federico García Lorca para conmemorar un hecho histórico: la ejecución de la granadina Mariana Pineda por sus ideas revolucionarias a principios del S.XIX.</p>		<p>Actividades del proceso en debate en gran grupo y/o individuales en el cuaderno.</p>	<p>Imágenes, textos y preguntas del libro (páginas 230 y 231)</p>	<p>Gran grupo  Individual</p>
<p><b>2. “El S.XIX en España”:</b> El alumnado conocerá el proceso histórico de acontecimientos que tuvieron lugar en el orden político a lo largo del siglo en España (Guerra de la Independencia, Cortes de Cádiz, reinado de Fernando VII, Independencia de las colonia hispanoamericanas, reinado de Isabel II, Sexenio Democrático y Primera República, Restauración) y su influencia en Canarias.</p> <p>Como puntos de aplicación de aprendizajes de este bloque, el alumnado interpretará diversos mapas y líneas del tiempo, se acercará a textos históricos fundamentales, interpretará un organigrama de partidos políticos españoles en el S.XIX y descubrirá a diversos personajes canarios destacados en la época.</p>	<p><b>C02</b></p>	<p>Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de mapas, imágenes y gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de</p>	<p>Lecturas y actividades del libro (págs. 94 a 109)</p> <p>Saber hacer: Interpretar un organigrama (pág. 107)</p>	<p>Individual  Gran grupo  Equipos cooperativos para el glosario y el eje cronológico</p>

<p>Rutinas de aprendizaje en el aula:</p> <p><b>Eje cronológico gráfico desde la Prehistoria hasta la Edad Media</b></p> <p><b>Glosario cooperativo</b></p>		<p>información y preguntas clave para la reflexión</p>	<p>Descubre: Personajes canarios destacados en el S.XIX</p> <p>(pág. 109)</p>	
<p><b>3. “La revolución Industrial en España”:</b> En las páginas siguientes se ofrece una explicación y caracterización de la tardía llegada de la revolución Industrial a España, las transformaciones sociales que, sin embargo, trajo consigo, así como una panorámica de la economía y la sociedad canarias en el S.XIX.</p>	<p><b>C03</b></p>	<p>Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de mapas, imágenes y gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión</p>	<p>Lecturas y actividades del libro</p> <p>(págs. 110 a 115)</p>	<p>Individual o parejas</p> <p>Gran grupo</p>
<p><b>5. “Revisión de la Unidad”:</b> Se proponen diversas actividades de síntesis y técnicas de estudio, razonamiento, investigación y creatividad en torno a los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Unidad.</p>	<p><b>C02</b></p> <p><b>C03</b></p>	<p>Actividades del proceso en el cuaderno.</p>	<p>Actividades del libro</p> <p>(págs.116 y 117)</p>	<p>Individual</p>
<p><b>6. “Aprendizaje social”:</b> Como tareas finales de la unidad, los alumnos podrán contextualizar los contenidos trabajados en diversas propuestas de marcado carácter social y/o integrador de los aprendizajes. Se propone, cuando no se indica explícitamente el trabajo en grupo, que algunas de las actividades puedan realizarse en parejas, con el fin de avanzar en la metacognición de los aprendizajes de la unidad a través de la explicación verbal mutua en el proceso de realización de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aplicar una técnica: Analizar la historia de España a través de caricaturas</b></li> <li>- <b>Análisis científico: La Revolución Industrial en España, ¿éxito o fracaso?</b></li> </ul>	<p><b>C02</b></p> <p><b>C03</b></p>	<p>Interpretación y valoración por escrito del análisis de caricaturas.</p> <p>Puesta en común de conclusiones sobre el éxito o fracaso de la Revolución</p>	<p>Aplicar una técnica: <b>Analizar la historia de España a través de caricaturas</b></p> <p>(págs. 118 y 119)</p> <p><b>Análisis científico: La Revolución Industrial en</b></p>	<p>Parejas</p> <p>Grupos cooperativos</p>

<p>- Trabajo cooperativo: La representación de <i>Mariana Pineda</i></p>		<p>Industrial</p> <p>Representación del fragmento</p> <p>Informe de la investigación grupal en torno a la obra y el personaje</p>	<p><b>España, ¿éxito o fracaso?</b></p> <p>(pág. 120)</p> <p>Trabajo cooperativo: <b>La representación de Mariana Pineda</b></p> <p>(pág. 121)</p>	
--	--	---	--	--

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	MODELOS DE ENSEÑANZA	
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	R Tareas	R Enseñanza no directiva	£ Juego de roles
	£ Resolución de problemas	R Enseñanza directiva	£ Jurisprudencial
	£ Simulaciones	R Inductivo Básico	£ Sinéctico
	£ Caza del tesoro	R Deductivo	£ Indagación científica
	R Desarrollo de investigación	£ Expositivo	£ Investigación guiada
	£ Trabajo por proyectos	£ Memorístico	R Investigación grupal
	£ Otros	<p>£ Organizadores previos</p> <p>£ Formación de conceptos</p>	£ Otros

RECURSOS PARA	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
---------------	---------------------------------	---

<p><b>LA EVALUACIÓN</b></p>	<p>RTareas personales o grupales R Debates e intervenciones</p> <p>£Exposiciones orales.</p> <p>RRepresentaciones y dramatizaciones.</p> <p>£ Elaboraciones multimedia.</p> <p>R Actividades del proceso (cuaderno)</p> <p>R Actividades finales de la Unidad (síntesis y ampliación)</p> <p>Otros instrumentos de evaluación:</p> <p>R Pruebas de evaluación de contenidos y competencias de la unidad 4</p> <p>R Test.</p> <p>R Pruebas de evaluación externa.</p>	<p>R Observación directa del trabajo diario.</p> <p>R Análisis y valoración de los instrumentos</p> <p>R Rúbricas generales de la Comunidad Autónoma</p> <p>RRúbrica específica de la unidad.</p> <p>£ Otros</p>
-----------------------------	--	--

<p><b>TRABAJO COOPERATIVO</b></p>	<p>TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La representación de <i>Mariana Pineda</i> (página 121).</li> </ul>	
<p><b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b></p>	<p><b>Comprensión lectora.</b> Nos hacemos preguntas: <i>¿Fue Goya un cronista de su tiempo?</i> (página 92); <i>El 2 de mayo de 1808</i>, (página 94); <i>El Cádiz de las Cortes</i>, (página 96); <i>La Constitución de 1812</i>, (página 97); <i>El Manifiesto de los Persas</i>, (página 98); <i>Discurso de Simón Bolívar</i>, (página 101); <i>Constitución de 1845</i>, (página 103); <i>Constitución de 1869</i>, (página 104). <i>El fraude electoral</i>, (página 106); <i>Personajes canarios destacados en el siglo XIX</i> (página 109); <i>La desamortización de Mendizábal</i>, (página 110); Los puertos francos (página 114); <i>M. ANGELÓN, Isabel II. Historia de la reina de España, 1862</i>; <i>El legado del siglo XIX en España</i>, (página 117). <i>Analizar la historia de España a través de las caricaturas</i>; <i>Se buscan pretendientes al trono de España</i>, (página 118). <i>La Revolución Industrial en España, ¿éxito o fracaso?</i>; <i>La tesis de Nadal</i>; <i>La tesis de Artola</i>, (página 120). <i>La representación de Mariana Pineda</i>, (página 121).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> <i>El 2 de mayo de 1808</i>, cuestiones, (página 94); actividad 1, (página 95); <i>La Constitución de 1812</i>, cuestiones, (página 97); <i>El Manifiesto de los Persas</i>, cuestiones, actividad 2, (página 98); actividad 3, (página 99); <i>Discurso de Simón Bolívar</i> (página 101); actividad 5, (página 102); <i>Constitución de 1845</i>, cuestiones, (página 103); <i>Constitución de 1869</i>, cuestiones, (página 104); actividad 6, (página 105); <i>El fraude electoral</i>, cuestiones, (página 106); Organigrama: Los partidos políticos españoles en el siglo XIX. (página 107); <i>La desamortización de</i></p>	

	<p><i>Mendizábal</i>, cuestiones, (página 110); actividad 9, (página 111); actividad 30, (página 121).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Imágenes de presentación de la unidad, (páginas 92 y 93); <i>El dos de mayo de 1808 en Madrid, obra de Goya</i>, (página 94); mapa histórico y línea del tiempo de la Guerra de la independencia, (página 95); <i>Vista de Cádiz en el siglo XIX La promulgación de la Constitución de 1812, obra de Salvador Viniegra</i>, (página 96); Infografía de Fernando VII con manto real, obra de Francisco de Goya, 1815; línea del tiempo del fin del absolutismo, (página 99); <i>Entrada en Lima del general San Martín, obra de José Alcántara de la Torre</i>; línea del tiempo de la emancipación de la América española, (página 100); mapa histórico y línea del tiempo de la independencia de las colonias americanas, (página 101); Isabel II, obra de Federico de Madrazo; cuadro informativo sobre el reinado de Isabel II, (página 102); Línea del tiempo sobre el reinado de Isabel II, (páginas 102 y 103); mapa histórico sobre la primera guerra carlista, (página 103); Caricatura de la revista La Flaca sobre la búsqueda de un rey para España, (página 104); Infografía: <i>Alegoría de la Primera República española</i>, (página 105); <i>Caricatura de Cánovas y Sagasta, publicada en la revista El Loro en 1882</i>, (página 106); Organigrama de los partidos políticos españoles en el siglo XIX, (página 107); <i>La entrada del obispo Folgueras en La Laguna</i>, de Juan Abreu (página 108); Retrato de Benito Pérez Galdós y <i>Retrato de mujer</i>, pintado por Luis de la Cruz (página 109); Mapa de la red ferroviaria y principales industrias en España, siglo XIX, (página 111); Gráfico de la evolución de la población española en el siglo XIX, (página 112); <i>Interior al aire libre</i>, obra de Ramón Casas; <i>Transporte de azafrán</i>, obra de José Bru Albiñana, (página 112), plantación de nopales en Lanzarote (página 114); caricaturas sobre los políticos de la época, (páginas 119 y 120).</p>
	<p><b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Actividad 8 (página 109); Actividad 11 (página 115); actividad 22 (página 117).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Aplica una técnica. <i>Analizar la historia de España a través de caricaturas</i>, (página 119); Pensamiento crítico. <i>La Revolución Industrial en España, ¿éxito o fracaso?</i>, (página 120); actividad 31, (página 121).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividad 10 (página 113); Aplica una técnica. <i>Analizar la historia de España a través de caricaturas</i>, (página 118); actividad 22, (página 117); <i>La Revolución Industrial en España, ¿éxito o fracaso?</i>, (página 120); actividad 31, (página 121).</p>
	<p><b>Valores personales:</b> Actividad 10, (página 113); actividad 31, (página 123).</p>

## VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD

INCIDENCIAS EN EL DESARROLLO	
PROPUESTAS DE MEJORA	

# UNIDAD 5. Imperialismo, guerra y revolución. ¿Cómo era la vida en las trincheras? Analizamos las causas consecuencias y conexiones existentes entre los principales procesos históricos de finales del S.XIX y principios del S.XX: Imperialismo, Primera Guerra Mundial y Revolución Rusa.

## JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán la situación de las grandes potencias en la segunda mitad del siglo XIX, los factores del imperialismo, los grandes imperios coloniales, la administración colonial y sus efectos. Conocerán también Canarias y la expansión imperialista. Estudiarán el origen de la Primera Guerra Mundial, el desarrollo de la guerra y sus consecuencias, Los orígenes de la revolución rusa, las revoluciones de 1917 y la guerra civil en Rusia. Así mismo analizarán la colonización de África a través de mapas, analizarán como vivieron la guerra sus protagonistas y reconocerán el legado del imperialismo, la Gran Guerra y la Revolución rusa.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen la revolución industrial en Europa, los efectos de la industrialización en la población y el nacimiento del movimiento obrero.
- **La ventana de los aprendizajes.** Para integrar los aprendizajes de la unidad, el alumnado analizará la colonización de África a través de mapas, investigará, a través de la literatura, sobre cómo vivieron la guerra sus protagonistas soldados, y debatirá sobre el alcance histórico de la Primera Guerra Mundial.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades para entender y localizar los distintos imperios coloniales, para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes.

Sugerencia de temporalización: enero

## BLOQUE 4. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	------------	-------------	--------------



<p><b>4. Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su correcto contexto espacio-temporal, para inferir las conexiones existentes entre todos ellos a partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y tecnológicos productos de las revoluciones industriales y de las consecuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron.</b></p>	<p><b>16.</b> Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y valoración de los principales procesos históricos que se suceden a finales del siglo XIX y principios del XX y de sus conexiones: Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa.</li> <li>• Explicación de las consecuencias a largo y medio plazo para los diferentes sectores sociales y territorios implicados.</li> <li>• Tratamiento de fuentes historiográficas, uso de diferentes herramientas y técnicas y realización de trabajos de investigación.</li> </ul>	<p>Pág. 127. Act. 3. <i>Dos visiones de la misión colonizadora,</i> cuestiones Pág. 133. <i>Cuestiones</i> Pág. 149. Acts. 19, 24 Pág. 150. Act. 27 Pág. 151. Act. 28</p>	<p>CL AA CSC SIEE</p>
	<p><b>18.</b> Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.</p>		<p>Pág. 128. Act. 4. Mapa y línea del tiempo Pág. 130. Act. 5 Pág. 131. Act. 6 Pág. 149. Act. 19 Pág. 150. Act. 26</p>	

## BLOQUE 4. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>4. Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su correcto contexto espacio-temporal, para inferir las conexiones existentes entre todos ellos a partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y tecnológicos productos de las revoluciones industriales y de las consecuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron.</b>	<b>19.</b> Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y valoración de los principales procesos históricos que se suceden a finales del siglo XIX y principios del XX y de sus conexiones: Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa.</li> <li>Explicación de las consecuencias a largo y medio plazo para los diferentes sectores sociales y territorios implicados.</li> <li>Tratamiento de fuentes historiográficas, uso de diferentes herramientas y técnicas y realización de trabajos de investigación.</li> </ul>	Pág. 135. <i>Ultimátum de Austria a Serbia</i> , cuestiones Pág. 148. Act. 15	CL AA CSC SIEE
	<b>20.</b> Analiza el nuevo mapa político de Europa.		Págs. 142 y 143. Act. 11	
	<b>21.</b> Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.		Pág. 137. Act. 7 Pág. 140. Act. 10	
	<b>22.</b> Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.		Pág. 142. <i>Cláusulas del Tratado de Versalles</i> . Act. 11	
			Pág. 144. Act. 12 Pág. 146. <i>Las tesis de abril</i> Pág. 147. Act. 13	

## CONCRECIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS	PRODUCTOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p><b>1. “Presentación de la Unidad”:</b> Partiendo de la pregunta, “¿Cómo era la vida en las trincheras?”, de la lectura de los textos continuos y discontinuos y de la interpretación de la imagen de las páginas 122 y 123, el alumnado tomará conciencia del carácter convulso de la época, así como de la abundante información sobre la Primera Guerra Mundial que proporcionan las cartas y diarios de los sufridos combatientes.</p> <p><b>Comentamos, a modo de organizador previo del aprendizaje, la secuencia de tareas prácticas a lo largo de la unidad:</b> Se explicará al alumnado que, a lo largo de la unidad, llevara a cabo diversas tareas, individuales y cooperativas, para adquirir y aplicar los nuevos conocimientos. Entre ellas, interpretará una caricatura sobre el colonialismo, descubrirá cómo era la vida en la retaguardia de la Primera Guerra Mundial, analizará los cambios territoriales tras la Gran Guerra, e interpretará carteles de propaganda política durante la Revolución Rusa. Asimismo, como tareas integradoras de los aprendizajes, analizará la colonización de África a través de mapas, investigará, a través de la literatura, sobre cómo vivieron la guerra sus protagonistas soldados, y debatirá sobre el alcance histórico de la Primera Guerra Mundial.</p>		Debate.	Imágenes, textos y preguntas del libro  (páginas 122 y 123)	Gran grupo
<p><b>2. “Imperialismo y colonización”:</b> A modo de contextualización de estos aprendizajes, se estudiará la situación de las grandes potencias en la segunda mitad del siglo XIX, los factores del imperialismo, los grandes imperios coloniales, la administración colonial y los efectos del Imperialismo en la geopolítica mundial y en las relaciones comerciales transnacionales. Conocerán también la situación de Canarias con respecto a la expansión imperialista.</p> <p>Rutinas de aprendizaje en el aula: <b>Eje cronológico gráfico de la Edad Contemporánea</b> <b>Glosario cooperativo</b></p>	C4	Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de mapas y líneas del tiempo, gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión.	Lecturas y actividades del libro  (págs. 124 a 133)  Saber hacer: Interpretar una caricatura sobre el colonialismo  (pág. 130)  Interpretar imágenes: La vida de los	Individual  Gran grupo  Equipos cooperativos para el glosario y el eje cronológico

			colonizadores (pág. 131)	
<p><b>3. “La Gran Guerra”:</b> En las páginas siguientes se descubrirán los principales hechos históricos del origen, desarrollo y consecuencias geopolíticas de la Primera Guerra Mundial, diferenciando acontecimientos y procesos en su explicación histórica, y sin perder de vista el factor humano que siempre es esencial en una contienda y, sin duda, lo fue en esta ocasión en la que los bombardeos aéreos pusieron a la población civil en primera línea de batalla.</p>	C4	<p>Actividades del proceso, especialmente interpretación mapas y líneas del tiempo, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión</p> <p>Informe de investigación y conclusiones sobre cómo la guerra cambió la vida de una mujer</p> <p>Análisis del nuevo mapa político de Europa</p>	<p>Lecturas, imágenes y actividades del libro (págs.134 a 143)</p> <p>Descubre: La vida en la retaguardia (págs.. 138 y 139)</p> <p>Saber hacer: Analizar los cambios territoriales tras la Primera Guerra Mundial (págs. 142 y 143)</p>	<p>Individual Gran grupo</p>
<p><b>4. “La Revolución Rusa”:</b> A continuación, se propone continuar con el enfoque de reconocer interconexiones causales en el acercamiento a los orígenes y desarrollo de la Revolución Rusa, así como acercarse, a través de las fuentes históricas a una caracterización de sus particularidades.</p>	C4	<p>Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de mapas y líneas del tiempo, gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y</p>	<p>Lecturas continuas y discontinuas (imágenes, mapas, gráficos...) y actividades (págs.144 a 147)</p> <p>Saber hacer: Interpretar carteles de propaganda</p>	<p>Individual Gran grupo</p>

		preguntas clave para la reflexión.	política (pág. 147)	
<b>5. “Revisión de la Unidad”:</b> Se proponen diversas actividades de síntesis y técnicas de estudio, razonamiento, investigación y creatividad en torno a los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Unidad.	C4	Actividades del proceso en el cuaderno.	Actividades del libro (págs.148 y 149)	Individual
<b>6. “Aprendizaje social”:</b> Como tareas finales de la unidad, los alumnos podrán contextualizar los contenidos trabajados en diversas propuestas de marcado carácter social y/o integrador de los aprendizajes. Se propone, cuando no se indica explícitamente el trabajo en grupo, que algunas de las actividades puedan realizarse en parejas, con el fin de avanzar en la metacognición de los aprendizajes de la unidad a través de la explicación verbal mutua en el proceso de realización de las actividades.  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar una técnica: Analizar la colonización de África a través de mapas</li> <li>- Análisis ético y moral: ¿Cómo vivieron la Gran Guerra sus protagonistas?</li> <li>- Trabajo cooperativo: Debate sobre el alcance de la Gran Guerra</li> </ul>	C4	Conclusiones por escrito sobre la colonización de África  Informe del análisis y opinión sobre los textos literarios como fuente de información histórica de las vivencias de los soldados en la guerra  Informe y debate por equipos en torno a las consecuencias inmediatas de la Gran Guerra y su carácter “Mundial”	Aplicar una técnica: Analizar la colonización de África a través de mapas  Págs. 150 y 151  Análisis ético y moral: ¿Cómo vivieron la Gran Guerra sus protagonistas?  Pág.152  Trabajo cooperativo: Debate sobre el alcance de la Gran Guerra  Pág. 153	Parejas  Grupos cooperativos

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	MODELOS DE ENSEÑANZA	
	R Tareas	R Enseñanza no directiva	£ Juego de roles
	£ Resolución de problemas	R Enseñanza directiva	£ Jurisprudencial
	£ Simulaciones	R Inductivo Básico	£ Sinéctico
	£ Caza del tesoro	R Deductivo	£ Indagación científica
	R Desarrollo de investigación	£ Expositivo	R Investigación guiada
	£ Trabajo por proyectos	£ Memorístico	£ Investigación grupal
	£ Otros	£ Organizadores previos	£ Otros
	£ Formación de conceptos		

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
	R Tareas personales o grupales	R Observación directa del trabajo diario.
	R Debates e intervenciones	R Análisis y valoración de los instrumentos
	£ Exposiciones orales.	R Rúbricas generales de la Comunidad Autónoma
	£ Representaciones y dramatizaciones.	RR Rúbrica específica de la unidad.
	£ Elaboraciones multimedia.	£ Otros
	R Actividades del proceso (cuaderno)	
	R Actividades finales de la Unidad (síntesis y ampliación)	
Otros instrumentos de evaluación:		

	R Pruebas de evaluación de contenidos y competencias de la unidad 5 R Test. R Pruebas de evaluación externa.	
--	--	--

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<b>TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 5</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un debate sobre el alcance de la Gran Guerra (página 153).</li></ul>
--------------------------------	--

## CONTENIDOS TRANSVERSALES

**Comprensión lectora.** Nos hacemos preguntas. *¿Cómo era la vida en las trincheras?* (página 122); *Dos visiones de la misión colonizadora*, (página 127); *La visión de los colonizados*, (página 131); *Ultimátum de Austria a Serbia*, (página 135); *Las nuevas armas*, (página 136); *La vida en la retaguardia*, (páginas 138 y 139); *Los Catorce Puntos de Wilson y dos opiniones sobre el Tratado de Versalles.*, (página 141). *Cláusulas del Tratado de Versalles*, (página 142). *Demandas de los obreros de San Petersburgo al zar en 1905*, (página 145). *Las Tesis de Abril*, (página 146). *El legado del imperialismo, la Gran Guerra y la Revolución rusa*, (página 149). *La Conferencia de Berlín, 1884-1885*, (página 151); *El atentado de Sarajevo y ¿Por qué hay guerra?*, (página 152).

**Expresión oral y escrita.** Actividad 1, (página 124); actividad 2, (página 125); actividad 3; *Dos visiones de la misión colonizadora*, cuestiones, (página 127); actividad 4, (página 128); actividad 6, (página 131); *Ultimátum de Austria a Serbia* (cuestiones) (página 135); actividad 7, (página 1137); actividad 10, (página 140); *Los Catorce Puntos de Wilson*, cuestiones, (página 141); actividad 12 (página 144); *Demandas de los obreros de San Petersbur xx go al zar en 1905*, cuestiones, (página 145). *Las Tesis de Abril*, cuestiones, (página 146).

**Comunicación audiovisual.** Infografías (páginas de presentación 122 y 123); Sufragio universal. Un colegio electoral en 1891, obra de Alfred Bramtot; Los suplicantes, obra de Firs Sergeyvich Zhuravlev, (página 124); Mapa histórico de la formación de Estados Unidos, (página 125); *Acto de sumisión del rey ashanti de Ghana a los colonizadores británicos*, (página 126); *Las colonias francesas*, litografía realizada en torno a 1900. (página 127); Mapa del reparto del mundo en 1914 y línea del tiempo, (páginas 130 y 131); Interpretar una caricatura sobre el colonialismo, El Puerto de la Luz (Gran canaria) en los primeros años del siglo xx, *celebración del día del imperio de los británicos en Gran Canaria a principios del siglo xx* (página 132); Empaquetado de plátanos en Tenerife; postal para promocionar el turismo en Canarias; Hotel Tanco en Puerto de la Cruz (Tenerife) a principios del siglo xx. La vida de los colonizadores; Bismarck como el ángel de la paz en los Balcanes, caricatura de 1895, mapas de las alianzas bismarckianas, (página 134); Asesinato del archiduque Francisco Fernando y su esposa en Sarajevo, (página 135); las nuevas armas, (página 136); Desarrollo de la Gran Guerra, mapa y línea del tiempo, (página 137); Trabajadoras de una línea férrea en Estados Unidos en 1918, Conductora de autobús en Londres en 1916, (página 138); Ruinas de una iglesia en Armentières (Francia) en 1918, (página 140); Caricatura alusiva a la Sociedad de Naciones, (página 141); Europa, norte de África y Oriente Próximo en 1914 y en 1918- 1919, tras la Paz de París, (página 143); Nicolás II y su esposa en 1913 (página 144); Fragmento de Muerte en la nieve, obra de Vladímir Yegórovich Makovsky, alusiva al Domingo Sangriento, (página 145); Cartel propagandístico de los sóviets, (página 146); *Lenin barre la basura del mundo* caricatura realizado en 1920, (página 147).

**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Actividad 8 Usa las TIC (página 138); actividad 12, investiga, (página 144); actividad 26 Busca información, (página 150); actividad 32, investiga, (página 152); actividad 34 Usa las TIC (página 153).

**Emprendimiento.** Aplica una técnica. *La colonización de África a través de los mapas*, (páginas 150 y 151); *Un debate sobre el alcance de la Gran Guerra*, (página 153).

**Educación cívica y constitucional.** Actividad 9 (página 139); Análisis ético y moral. *¿Cómo vivieron la Gran Guerra sus protagonistas?*, (página 152); *Un debate sobre el alcance de la Gran Guerra*, (página 153).

**Valores personales:** Análisis ético y moral. *¿Cómo vivieron la Gran Guerra sus protagonistas?*, (página 152).



## VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD

INCIDENCIAS EN EL  
DESARROLLO

PROPUESTAS DE  
MEJORA

# UNIDAD 6. El mundo de entreguerras. ¿Fueron los años veinte locos y felices? Analizamos la frágil y desigual recuperación de los años veinte, valoramos la lucha por los derechos de la mujer como hito histórico y conocemos las causas que propiciaron el ascenso imparable de los totalitarismos y los dictadores en la primera mitad del siglo XX.

## JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán la frágil recuperación de los años veinte, la Gran Depresión de los treinta, y el ascenso de los totalitarismos, la Italia fascista, los orígenes del nazismo y el régimen totalitario de la Alemania nazi, verán también la formación de la URSS y la dictadura de Stalin y descubrirán como fue la lucha por los derechos de la mujer en estos tiempos y como influyó la represión y la propaganda en el ascenso de los totalitarismos, así mismo aprenderán a obtener información histórica de una novela y a hacer el análisis de una película.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han estudiado el imperialismo, el colonialismo, la primera Guerra mundial y el comienzo de la revolución rusa.
- **La ventana de los aprendizajes.** Como tareas integradoras de los aprendizajes, analizarán si son fiables todas la fotografías históricas, investigarán y reflexionarán sobre el avance actual de la extrema derecha en Europa y sus relaciones con la época estudiada, y analizarán una película: *El gran dictador*.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades para entender y localizar los distintos procesos estudiados, para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes.

Sugerencia de temporalización: dos primeras semanas de febrero

## BLOQUE 5. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	------------	-------------	--------------

<p><b>6. Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que caracterizan el período de entreguerras, especialmente en Europa y España, estableciendo su conexión con el presente para profundizar en la comprensión del mundo actual.</b></p>	<p><b>26.</b> Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de diversas fuentes para caracterizar económica, política y socialmente el período de entreguerras en el mundo, Europa, España y Canarias: relaciones internacionales en el mundo de entreguerras, la crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos, la IIª República española, la Guerra Civil, la sociedad de masas.</li> <li>• Compresión del mundo actual a partir de la conexión y el paralelismo con los diferentes procesos históricos de este periodo.</li> </ul>	<p>Pág. 157. <i>El Pacto Briand-Kellog</i> cuestiones</p> <p>Pág. 160. Act. 4</p> <p>Pág. 161. <i>El New Deal de Roosevelt</i> cuestiones</p> <p>Pág. 163. Act. 5</p> <p>Pág. 165. Act. 6</p> <p>Pág. 166. Act. 7</p>	<p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
	<p><b>27.</b> Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.</p>		<p>Pág. 160. Act. 4</p> <p>Pág. 161. <i>El New Deal de Roosevelt;</i> <i>Claves para estudiar: piensa</i></p>	
	<p><b>28.</b> Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</p>		<p>Págs. 158 y 159. <i>La lucha por los derechos de la mujer.</i> Acts. 2 y 3</p>	
	<p><b>31.</b> Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.</p>		<p>Pág. 162. <i>La radicalización y el miedo</i></p> <p>Pág. 164. <i>Ideología fascista</i></p>	

## BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo.</b></p>	<p><b>36.</b> Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratamiento de diversas fuentes de información para establecer los antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias de la II Guerra Mundial, con especial incidencia en el Holocausto judío.</li> </ul>	<p>Pág. 167. <i>La raza aria según Hitler</i></p> <p>Pág. 168. Act. 8</p> <p>Pág. 169. Act. 9</p>	<p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>

## EL ARTE EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización de los principales movimientos culturales y artísticos: romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo.</li> <li>• Comentario analítico y comparativo de las principales obras de arte en Europa y otros ámbitos geográficos correspondientes a este período.</li> </ul>	<p>CUADERNILLO</p> <p>La arquitectura y la escultura en la primera mitad del S.XX</p> <p>Las vanguardias pictóricas</p> <p>Tareas 6 y 7</p> <p>Interpretar imágenes</p> <p>(Págs. 16 a 19)</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>

## CONCRECIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS	PRODUCTOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p><b>1. “Presentación de la Unidad”:</b> Partiendo de las imágenes y textos continuos y discontinuos, y de la pregunta “¿Fueron los años veinte locos y felices?” en las páginas 154 y 155, el alumnado tomará podrá acercarse a los principales rasgos que propiciaron la concepción de la década como época de enorme prosperidad, pero también a la constancia de que la situación fue muy desigual. Además, reflexionará sobre la relación entre el deseo de libertad y diversión tras períodos de padecimiento, así como de la influencia social e incluso histórica de la publicidad, manteniendo conexiones con el presente para profundizar en la comprensión del mundo actual.</p> <p><b>Comentamos, a modo de organizador previo del aprendizaje, la secuencia de tareas prácticas a lo largo de la unidad:</b> Se explicará al alumnado que, a lo largo de la unidad, llevara a cabo diversas tareas, individuales y cooperativas, para adquirir y aplicar los nuevos conocimientos. Entre ellas, obtendrá información histórica de una novela, descubrirá la lucha por los derechos de la mujer en muchos países, y también la relación entre represión y propaganda nazi en la Alemania totalitaria, analizarán la formación de la URSS y sabrán sobre la vida en un “koljós” durante la dictadura de Stalin. Además, como tareas integradoras de los aprendizajes, analizarán si son fiables todas la fotografías históricas, investigarán y reflexionarán sobre el avance actual de la extrema derecha en Europa y sus relaciones con la época estudiada, y analizarán una película: <i>El gran dictador</i>.</p>		Debate.	Imágenes, textos y preguntas del libro  (páginas 154 y 155)	Gran grupo
<p><b>2. “La frágil recuperación de los años veinte y la Gran Depresión de los años 30”:</b> A modo de contextualización de estos aprendizajes, el alumnado intentará comprender hechos y conceptos para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que caracterizan el período de entreguerras.</p> <p>Rutinas de aprendizaje en el aula: <b>Eje cronológico gráfico de la Edad Contemporánea</b> <b>Glosario cooperativo</b></p>	C6	Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave	Lecturas y actividades del libro  (págs.156 a 161)  Descubre:  La lucha por los derechos de la mujer	Individual  Gran grupo  Equipos cooperativos para el glosario y el eje cronológico

		para la reflexión.	(págs. 158 y 159)	
<b>3. “El ascenso de los totalitarismos”:</b> En las páginas siguientes se descubrirán cómo influyó la represión y la propaganda en el ascenso de los totalitarismos: la Italia fascista, los orígenes del nazismo y el régimen totalitario de la Alemania nazi, la formación de la URSS y la dictadura de Stalin. Además, comenzarán a valorar la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío.	C6 C7	Actividades del proceso, especialmente interpretación de mapas y líneas del tiempo, textos históricos fundamentales, imágenes, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión	Lecturas, imágenes y actividades del libro  (págs.162 A 173)  Descubre: Represión y propaganda  (pág. 169)  Saber hacer: Analizar la formación de la URSS  (pág. 171)  Saber más: La vida en un koljoz  (pág. 173)	Individual  Gran grupo
<b>4. “Arquitectura, escultura y vanguardias pictóricas en las primera mitad del S.XX”:</b> Con la ayuda los bloques 6 y 7 del cuadernillo de arte, el alumnado tendrá ocasión de observar y analizar las principales características del Racionalismo y Funcionalismo en la arquitectura y de la amplia variedad de movimientos de vanguardia en la pintura.	C5	Actividades del proceso en cuaderno y/o puesta en común	Lecturas e imágenes del cuadernillo  (págs.. 16 a 19)	
<b>6. “Revisión de la Unidad”:</b> Se proponen diversas actividades de síntesis y técnicas de estudio, razonamiento, investigación y creatividad en torno a los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Unidad.	C6	Actividades del proceso en el cuaderno.	Actividades del libro  (págs. 174 y 175)	Individual
<b>7. “Aprendizaje social”:</b> Como tareas finales de la unidad, los alumnos podrán contextualizar los contenidos trabajados en diversas propuestas de mercado		Conclusiones sobre el análisis de las	Análisis científico: ¿Son fiables todas	Parejas

<p>carácter social y/o integrador de los aprendizajes. Se propone, cuando no se indica explícitamente el trabajo en grupo, que algunas de las actividades puedan realizarse en parejas, con el fin de avanzar en la metacognición de los aprendizajes de la unidad a través de la explicación verbal mutua en el proceso de realización de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis científico: ¿Son fiables todas las fotografías?</li> <li>- Caso práctico: El avance de la extrema derecha en Europa</li> <li>- Trabajo cooperativo: El análisis de una película: <i>El gran dictador</i></li> </ul>	<b>C6</b>	<p>fotografías</p> <p>Debate sobre investigación y conclusiones en torno al auge de la extrema derecha en la actual Europa</p> <p>Ficha de la película. Debate acerca del discurso final de <i>El gran dictador</i></p>	<p>las fotografías?</p> <p>Págs. 176 y 177</p> <p>Caso práctico: El avance de la extrema derecha en Europa</p> <p>Pág. 178</p> <p>Trabajo cooperativo: El análisis de una película: <i>El gran dictador</i></p> <p>Pág. 179</p>	<p>Grupos cooperativos</p>
---	-----------	---	---	----------------------------

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	MODELOS DE ENSEÑANZA	
	R Tareas	R Enseñanza no directiva	£ Juego de roles
	£ Resolución de problemas	R Enseñanza directiva	£ Jurisprudencial
	R Simulaciones	R Inductivo Básico	£ Sinéctico
	£ Caza del tesoro	R Deductivo	£ Indagación científica
	£ Desarrollo de investigación	£ Expositivo	R Investigación guiada
	£ Trabajo por proyectos	£ Memorístico	£ Investigación grupal
	£ Otros	£ Organizadores previos	£ Otros



£Formación de conceptos

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
	<p>R Tareas personales o grupales</p> <p>R Debates e intervenciones</p> <p>£ Exposiciones orales.</p> <p>£ Representaciones y dramatizaciones.</p> <p>£ Elaboraciones multimedia.</p> <p>R Actividades del proceso (cuaderno)</p> <p>R Actividades finales de la Unidad (síntesis y ampliación)</p> <p>Otros instrumentos de evaluación:</p> <p>R Pruebas de evaluación de contenidos y competencias de la unidad 1</p> <p>R Test.</p> <p>R Pruebas de evaluación externa.</p>	<p>R Observación directa del trabajo diario.</p> <p>R Análisis y valoración de los instrumentos</p> <p>R Rúbricas generales de la Comunidad Autónoma</p> <p>RR Rúbrica específica de la unidad.</p> <p>£ Otros</p>

TRABAJO COOPERATIVO

TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 6

- Análisis de una película: *El gran dictador* (página 179).

**CONTENIDOS  
TRANSVERSALES**

**Comprensión lectora.** Nos hacemos preguntas. *¿Fueron los años veinte locos y felices?* (página 154); *El Pacto Briand-Kellog*, (página 157); *Declaración de Séneca Falls*, (página 158); *La lucha por los derechos de la mujer*, (páginas 158 y 159); *El New Deal de Roosevelt*, (página 161); *La radicalización y el miedo*, (página 162); *Ideología fascista*, (página 164); *Adolf Hitler*, (página 166); *La raza aria según Hitler*, (página 167). *Represión y propaganda*, (página 169); *Stalin según Lenin*, (página 172); *La vida en un koljós*, (página 173). *Testimonio de Bart Stern, deportado al campo de concentración de Auschwitz*, (página 174); *El legado del periodo de entreguerras*, (página 175); *¿Son fiables todas las fotografías?*, (página 176); *Auge electoral de los extremismos*, (página 178); *Discurso final de El gran dictador*, (página 171).

**Expresión oral y escrita.** Actividad 1, (página 156); *El Pacto Briand-Kellog*, cuestiones, (página 157); *Declaración de Séneca Falls*, cuestiones, actividad 2, (página 158); actividad 4, (página 160); *El New Deal de Roosevelt*, cuestión, (página 161); *La radicalización y el miedo*, cuestiones, (página 162); actividad 5, (página 163); *Ideología fascista*, cuestiones, (página 164); actividad 6, (página 165); actividad 7; *La raza aria según Hitler*, (página 167); actividad 10, (página 168); *Stalin según Lenin*, cuestiones, actividad 12, (página 172).

**Comunicación audiovisual.** Infografías (páginas de presentación 154 y 155); *Exprimiendo a Alemania*, grabado alusivo a las reparaciones de guerra, (página 157); Manifestación sufragista en Nueva York en 1916; Caricatura antisufragista, (página 158); Grupo de mujeres en una feria del motor, 1924 y cuadro informativo, (página 159); Gráficos sobre la crisis, (página 160); Difusión de la crisis del 29 (esquema), (página 161); Ilustración publicada en la revista alemana *Simplicissimus* en 1918, (página 162); Regímenes políticos en Europa en 1938, mapa y línea del tiempo, (página 163); Infografía, símbolos fascistas, (página 164); Expansión imperialista Italiana y Mussolini en la marcha sobre Roma, (página 165); Infografía, cartel con símbolos nazis, (página 166); Gráfico, las elecciones legislativas en Alemania, (página 167); Incendio del Reichstag en 1933, (página 168); Ilustración antisemita de un libro escolar nazi en 1935; Concentración nazi en Núremberg en 1936, (página 169); gráfico y esquema (página 170); mapa de la URSS en 1939, (página 171); cartel soviético, (página 172); Cartel, el trabajo en el koljos, (página 173); diagrama de barras de los resultados electorales del Frente Nacional francés en 2015, (página 178).

**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Actividad 27, investiga, (página 176); actividad 30, investiga, (página 178); actividad 32 Usa las TIC (página 179).

**Emprendimiento.** Resuelve un caso práctico, El avance de la extrema derecha en Europa, (página 178); El análisis de una película, *el gran dictador*, (página 179).

**Educación cívica y constitucional.** Actividad 3, (página 159); actividad 8, (página 168); actividad 9, (página 169); actividad 21, (página 175); Actividad 33, (página 179).

**Valores personales:** Actividad 3, (página 159); El análisis de una película, *el gran dictador*, (página 179).

## VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD

INCIDENCIAS EN EL  
DESARROLLO

PROPUESTAS DE  
MEJORA

# **UNIDAD 7.La Segunda Guerra Mundial: ¿Estuvo la ciencia al servicio de las armas? Conocemos las causas, el detonante y los principales hechos de la guerra, y explicamos sus consecuencias en distintos lugares y a distintos niveles temporales, reconociendo la significación del Holocausto en la historia mundial.**

## **JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán las causas y el detonante de la Segunda Guerra Mundial, la ofensiva del Eje, el Holocausto y la victoria aliada, las consecuencias de la guerra y la organización de la paz. Analizarán los cambios geográficos territoriales y conocerán los juicios de Núremberg y los lugares de memoria del Holocausto, analizarán unas memorias de la Guerra en el diario de Ana Frank y realizarán un estudio de los desplazamientos de población provocados por las guerras.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya conocen las crisis del periodo de entreguerras y la mala situación en la que quedó Alemania tras el tratado de Versalles.
- **La ventana de los aprendizajes.**
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades para entender y localizar los distintos procesos estudiados, para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes.

## BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo.</b></p>	<p><b>32.</b> Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualización espacio temporal de los principales hechos y fases de la II Guerra Mundial.</li> <li>Tratamiento de diversas fuentes de información para establecer los antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias de la II Guerra Mundial, con especial incidencia en el Holocausto judío.</li> <li>Análisis del proceso de descolonización y su relación con el conflicto bélico.</li> </ul>	<p>Pág. 182. Act. 1</p> <p>Pág. 183. <i>Protocolo secreto</i>, cuestiones</p> <p>Pág. 184. Act. 2</p> <p>Pág. 185. Act. 3</p> <p>Pág. 193. Acts. 7 y 8</p> <p>Pág. 194. Act. 9</p> <p>Pág. 201. Acts. 26 y 27</p>	<p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p>
	<p><b>33.</b> Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).</p>		<p>Pág. 182. Act. 1</p> <p>Pág. 186. Act. 4. <i>Carta de Pierre Laval y discurso de Charles de Gaulle</i></p>	

## BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945) (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo.</b>	<b>34.</b> Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualización espacio temporal de los principales hechos y fases de la II Guerra Mundial.</li> <li>Tratamiento de diversas fuentes de información para establecer los antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias de la II Guerra Mundial, con especial incidencia en el Holocausto judío.</li> <li>Análisis del proceso de descolonización y su relación con el conflicto bélico.</li> </ul>	Pág. 189. Act. 5 Pág. 202. Acts. 28 y 29	CMCT CD AA CSC
	<b>35.</b> Sitúa en un mapa las fases del conflicto.		Pág. 185. Act. 3 Pág. 189. Act. 5 Pág. 195. Act. 10	
	<b>36.</b> Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.		Pág. 190. Act. 6 Pág. 197. Textos. Act. 11 y 12 Pág. 199. Act. 21 Pág. 200. Acts. 23 y 24	

## CONCRECIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS	PRODUCTOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p><b>1. “Presentación de la Unidad”:</b> Partiendo de la pregunta, “¿Estuvo la ciencia al servicio de las armas?”, de la lectura de los textos continuos y discontinuos y de la interpretación de las imágenes de las páginas 180 y 181, el alumnado podrá comparar algunas características estadísticas de las dos grandes guerras del S.XX como contextualización de los aprendizajes.</p> <p><b>Comentamos, a modo de organizador previo del aprendizaje, la secuencia de tareas prácticas a lo largo de la unidad:</b> Se explicará al alumnado que, a lo largo de la unidad, llevara a cabo diversas tareas, individuales y cooperativas, para adquirir y aplicar los nuevos conocimientos. Entre ellas, descubrirá el colaboracionismo y la resistencia como reacciones opuestas a la ocupación alemana durante la guerra, sabrá acerca de diversos lugares para la memoria del Holocausto, analizará los cambios territoriales tras la contienda, y descubrirá los juicios de Nuremberg y sus condenas por crímenes de guerra y contra la humanidad. Asimismo, como tareas integradoras de los aprendizajes, analizará el diario de Ana Frank, reflexionará sobre los desplazamientos de población provocados por las guerras y lo relacionará con la actual crisis de refugiados por la guerra de Siria, analizará ética y moralmente los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki, y debatirá sobre la memoria histórica de la Segunda Guerra Mundial.</p>		Debate.	Imágenes, textos y preguntas del libro  (páginas 122 y 123)	Gran grupo
<p><b>2. “La Segunda Guerra Mundial”:</b> En las páginas siguientes se descubrirán los principales hechos históricos del origen, desarrollo y victoria de los Aliados de la Segunda Guerra Mundial, a través de un recorrido por las circunstancias previas, la invasión de Polonia como detonante oficial, la ofensiva del Eje, el colaboracionismo y la resistencia a la ocupación nazi y, en fin, la victoria aliada.</p> <p>Además, el alumnado investigará sobre las Operaciones Félix y Pilgrim, que no llegaron a realizarse, en torno a Canarias.</p> <p>Rutinas de aprendizaje en el aula: <b>Eje cronológico gráfico de la Edad Contemporánea</b> <b>Glosario cooperativo</b></p>	C7	Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de mapas y líneas del tiempo, gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave	Lecturas y actividades del libro  (págs. 182 a 189)  Descubre: Las Operaciones Félix y Pilgrim  (pág. 184)  Descubre:	Individual  Gran grupo  Equipos cooperativos para el glosario y el eje cronológico

		para la reflexión.	Colaboracionismo y resistencia en la guerra.  (págs. 186 y 187)	
<b>3. “El Holocausto”:</b> Partiendo de las ideas ya alcanzadas en la unidad anterior el alumnado se enfrentará al conocimiento crítico y reflexivo de la más brutal política racial a cargo de los nazis, y entenderá el Holocausto como un proceso que se inició con la llegada de Hitler al poder y que atravesó distintas fases: exclusión, reclusión y exterminio. Además, valorará su significación en la historia.	C7	Actividades del proceso, especialmente interpretación de gráficos e imágenes, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión	Lecturas, imágenes y actividades del libro  (págs. 190 y 191)  Saber más: Lugares de memoria del Holocausto  (pág. 191)	Individual  Gran grupo
<b>4. “La organización de la paz y las consecuencias de la guerra”:</b> A continuación, se presentarán los principales acontecimientos que marcaron la organización de la paz: las conferencias de paz y la creación de la ONU. Además, se expondrán para su reflexión por parte del alumnado las consecuencias en clave pérdidas humanas, morales, económicas y territoriales, y se le invitará a conocer y analizar, desde un punto de vista cívico, los juicios de Nuremberg.	C7	Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de mapas y líneas del tiempo, gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión.  Análisis de los cambios territoriales  Debate sobre los juicios de	Lecturas continuas y discontinuas (imágenes, mapas, gráficos...) y actividades  (págs.192 a 197)  Saber hacer: Analizar los cambios territoriales después de la guerra  (pág. 195)  Descubre: Los juicios de Nuremberg	Individual  Gran grupo



		Nuremberg	(págs.. 196 y 197)	
<b>5. “Revisión de la Unidad”:</b> Se proponen diversas actividades de síntesis y técnicas de estudio, razonamiento, investigación y creatividad en torno a los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Unidad.	C7	Actividades del proceso en el cuaderno.	Actividades del libro (págs.198 y 199)	Individual
<p><b>6. “Aprendizaje social”:</b> Como tareas finales de la unidad, los alumnos podrán contextualizar los contenidos trabajados en diversas propuestas de marcado carácter social y/o integrador de los aprendizajes. Se propone, cuando no se indica explícitamente el trabajo en grupo, que algunas de las actividades puedan realizarse en parejas, con el fin de avanzar en la metacognición de los aprendizajes de la unidad a través de la explicación verbal mutua en el proceso de realización de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar una técnica: Analizar unas memorias: <i>El diario de Ana Frank</i></li> <li>- Caso práctico: Los desplazamientos de población provocados por las guerras.</li> <li>- Análisis ético y moral: ¿Tuvieron justificación las bombas de Hiroshima y Nagasaki?</li> <li>- Trabajo cooperativo: Debate sobre la memoria histórica de la Segunda Guerra Mundial</li> </ul>	C7	<p>Conclusiones por escrito sobre el Diario de Ana Frank</p> <p>Puesta en común del análisis comparativo entre los desplazamientos durante la Segunda Guerra Mundial y los actuales</p> <p>Valoración escrita del análisis ético y moral</p> <p>Exposición de resultados de la investigación grupal y debate sobre la memoria histórica</p>	<p>Aplicar una técnica: Analizar unas memorias: <i>El diario de Ana Frank</i> Pág. 200</p> <p>Caso práctico: Los desplazamientos de población provocados por las guerras Pág. 201</p> <p>Análisis ético y moral: ¿Tuvieron justificación las bombas de Hiroshima y Nagasaki? Pág.202</p> <p>Trabajo cooperativo: Debate sobre la memoria histórica de la Segunda Guerra Mundial</p>	<p>Parejas</p> <p>Grupos cooperativos</p>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	MODELOS DE ENSEÑANZA	
	R Tareas	R Enseñanza no directiva	£ Juego de roles
	£ Resolución de problemas	R Enseñanza directiva	£ Jurisprudencial
	£ Simulaciones	R Inductivo Básico	£ Sinéctico
	£ Caza del tesoro	R Deductivo	£ Indagación científica
	R Desarrollo de investigación	£ Expositivo	£ Investigación guiada
	£ Trabajo por proyectos	£ Memorístico	R Investigación grupal
	£ Otros	R Organizadores previos	£ Otros
	£ Formación de conceptos		

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
	R Tareas personales o grupales	R Observación directa del trabajo diario.
	R Debates e intervenciones	R Análisis y valoración de los instrumentos
	R Exposiciones orales.	R Rúbricas generales de la Comunidad Autónoma
	£ Representaciones y dramatizaciones.	RR Rúbrica específica de la unidad.
	£ Elaboraciones multimedia.	£ Otros
	R Actividades del proceso (cuaderno)	

	<p>R Actividades finales de la Unidad (síntesis y ampliación)</p> <p>Otros instrumentos de evaluación:</p> <p>R Pruebas de evaluación de contenidos y competencias de la unidad</p> <p>R Test.</p> <p>R Pruebas de evaluación externa.</p>	
--	--	--

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<b>TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 6</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un debate sobre la memoria histórica de la Segunda Guerra Mundial (página 203).</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> Nos hacemos preguntas. <i>¿Estuvo la ciencia al servicio de las armas?</i> (página 180); <i>Protocolo secreto del pacto germano-soviético</i>, (página 183); <i>Operaciones Félix y Pilgrim</i> (página 184); <i>Colaboracionismo y resistencia en la guerra</i>, (páginas 186 y 187); <i>Lugares de memoria del Holocausto</i>, (página 191); <i>Conferencia de Yalta</i>, (página 192); <i>Los juicios de Núremberg</i>, (páginas 196 y 197). <i>Discurso de Winston Churchill ante el Parlamento; el legado de la Segunda Guerra Mundial</i>, (página 199); <i>El diario de Ana Frank</i>, (página 200); <i>El desplazamiento por guerras y persecución alcanza el nivel más alto jamás registrado</i>, (página 201); <i>Hiroshima y Nagasaki, la hecatombe nuclear</i>, (página 202).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Actividad 1, (página 182); <i>Protocolo secreto del pacto germano-soviético</i>, cuestiones, (página 183); actividad 2, (página 184); actividad 4, (página 186); <i>Conferencia de Yalta</i>, (página 192); actividad 8 (página 193); <i>Sentencia de Hermann Goering</i>, cuestiones <i>Un interrogatorio</i>, cuestiones, (página 197).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Infografías, (páginas de presentación 180 y 181); Línea del tiempo: el camino hacia la Segunda Guerra Mundial, (página 182); Caricatura del pacto germano-soviético, (página 183); Fotografía efectos de los bombardeos alemanes sobre Londres en 1941, (página 184); mapa y línea del tiempo: la ofensiva del eje, (página 185); Fotografías: <i>Entrevista entre Pétain y Hitler, en octubre de 1942; Grupo de resistencia</i>. (página 186); Mapa de la guerra en el pacífico, (página 188); Mapa de la guerra en el frente oriental; línea del tiempo de las ofensivas finales aliadas, (página 189); Gueto de Varsovia (Polonia); tabla sobre la población judía exterminada, (página 190); Fotografías: Campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau (Polonia); Sala de los Nombres, en el complejo Yad Vashem de Jerusalén, (página 191); Fotografías: Toma de Berlín en 1945; Churchill, Roosevelt y Stalin en Yalta, (página 192); organigrama de la ONU, (página 193); tabla de las víctimas de la Segunda Guerra mundial; fotografía Dresde (Alemania) en marzo de 1946, (página 194); Mapa de los cambios territoriales tras la Segunda Guerra Mundial, (página 195); Fotografía del juicio de Núremberg, (página 196); Mapa de la expansión de la Alemania nazi, (página 190); Mapa de los desplazamientos de población en la Segunda Guerra Mundial, (página 201); Fotografías: Hiroshima después de la bomba;</p>	

	Parque de la Paz de Nagashaki, (página 202); Fotografía: cementerio estadounidense de Omaha, en Colleville-sur-Mer (Francia) (página 203).
	<b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Actividad 4 Usa las TIC (página 186); actividad 8 Usa las TIC (página 193); actividad 11 Usa las TIC (página 197); actividad 23 Usa las TIC (página 200).
	<b>Emprendimiento.</b> Analizar unas memorias: <i>El diario de Ana Frank</i> , (página 200); <i>Un debate sobre la memoria histórica de la Segunda Guerra Mundial</i> , (página 203).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividad 6, (página 190); actividad 8, (página 193); actividad 12, (página 197); Pensamiento ético. <i>Hiroshima y Nagasaki, la hecatombe nuclear</i> , (página 202).
	<b>Valores personales:</b> Pensamiento ético. <i>Hiroshima y Nagasaki, la hecatombe nuclear</i> , (página 202).

## VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD

INCIDENCIAS EN EL DESARROLLO	
------------------------------	--

PROPUESTAS DE MEJORA	
----------------------	--

# UNIDAD 8. España: de la crisis del 98 a la Guerra Civil. ¿Por qué el Guernica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS	
<p>6. Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que caracterizan el período de entreguerras, especialmente en Europa y España, justificando la situación de aprendizaje presente para profundizar en la comprensión del mundo actual.</p> <p><b>JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Enfoque de la unidad. En esta unidad se estudia la crisis del 98, la crisis de la restauración, el triunfo del Bienio Conservador y el Frente Popular y analizarán el papel de la mujer en la Segunda República; estudiarán también la Guerra Civil Española, conociendo como era la vida cotidiana durante la guerra y las consecuencias posteriores, conocerán también algunas técnicas como analizar la Guerra Civil a través de mapas y un eje cronológico y a través de las caricaturas.</p>	<p>26. Analiza las complejidades diversas de las fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.</p>	<p>Caracterización de las fuentes que caracterizan económica, política y socialmente el período de entreguerras en el mundo, Europa, España y Canarias, relaciones internacionales en el mundo de entreguerras, la crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos, la IIª República española, la Guerra Civil, la sociedad de masas.</p>	<p>Pág. 230. Act. 23 y 24</p> <p>Pág. 228. Act. 17</p>	<p>la tardía revolución CMCT el anarquismo y el CD AA GSC</p>	
	<p>28. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</p>	<p>Los alumnos estudiarán el desastre del 98, la crisis de la restauración, el triunfo del Bienio Reformista, el Bienio Conservador y el Frente Popular y analizarán el papel de la mujer en la Segunda República; estudiarán también la Guerra Civil Española, conociendo como era la vida cotidiana durante la guerra y las consecuencias posteriores, conocerán también algunas técnicas como analizar la Guerra Civil a través de mapas y un eje cronológico y a través de las caricaturas.</p>	<p>Los alumnos conocen la tardía revolución del movimiento obrero con los diferentes procesos históricos de este periodo.</p> <p><b>La ventana de los aprendizajes.</b></p>		<p>Pág. 210. La Constitución de 1931. Pág. 213.</p> <p>Act. 229. Págs. 19, 20 y 21</p>
	<p>29. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</p>	<p>29. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.</p>	<p>Es posible que existan dificultades para entender y ordenar los distintos sucesos y la repercusión de los cambios constitucionales.</p> <p><b>Sugerencia de temporalización: tres últimas semanas de marzo</b></p>		<p>Pág. 210. La Constitución de 1931. Pág. 215. Discurso falangista</p>
<p><b>BLOQUE 5. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1945)</b></p>	<p>30. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.</p>	<p>Conoce los acontecimientos más importantes del inicio, el desarrollo y el final de la Guerra Civil española y la ayuda internacional que recibieron cada uno de los bandos.</p>	<p>Pág. 219. Act. 5</p> <p>Pág. 220. Testimonio de una niña de 1937. Cuestiones.</p> <p>Pág. 222. Act. 7</p>		



## CONCRECIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS	PRODUCTOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p><b>1. “Presentación de la Unidad”:</b> Partiendo de la imagen de Picasso pintando el <i>Guernica</i>, de la pregunta motivadora y de la lectura de los textos de las páginas 204 y 205, el alumnado tomará conciencia de la importancia simbólica del famoso y genial cuadro, tanto por los hechos que representa (el bombardeo de Guernica) y su indudable calidad artística, como por las circunstancias de su encargo (por parte de los vencidos) y de su censura durante todos los años de la dictadura franquista a la que dio lugar como consecuencia el bando vencedor en la contienda.</p> <p><b>Comentamos, a modo de organizador previo del aprendizaje, la secuencia de tareas prácticas a lo largo de la unidad:</b> Se explicará al alumnado que, a lo largo de la unidad, llevara a cabo diversas tareas, individuales y cooperativas, para adquirir y aplicar los nuevos conocimientos. Entre ellas, analizará el papel de la prensa en la crisis del 98, descubrirá el papel de la mujer en tiempos de la Segunda República, conocerá la carta de un brigadista internacional a su hija, analizará la Guerra Civil a través de mapas y un eje cronológico, conocerá las medidas de protección del patrimonio que llevó a cabo el Gobierno republicano durante la guerra y descubrirá cómo vivieron los niños de la guerra. Asimismo, como tareas integradoras de los aprendizajes, analizará la Guerra Civil a través de las canciones, investigará y comparará con la actualidad la revolución educativa de la Segunda República, analizará las razones del bombardeo de Guernica y organizará una exposición virtual comentada de carteles de la Guerra Civil.</p>		Debate.	Imágenes, textos y preguntas del libro (páginas 204 y 205)	Gran grupo
<p><b>2. “Las décadas anteriores a la Guerra Civil”:</b> A modo de contextualización de estos aprendizajes, se estudiará la situación de España a partir del Desastre del 98 y hasta la Guerra Civil, recorriendo la crisis de la Restauración, el Triunfo de la República y el Bienio Reformista, el Bienio Conservador y el Frente Popular, a través de diversas fuentes históricas y analizando la cronología con líneas del tiempo. Se pondrá especial atención en el papel de la prensa en la crisis del 98 y el lugar de la mujer en la Segunda República.</p> <p>Rutinas de aprendizaje en el aula: <b>Eje cronológico gráfico de la Edad Contemporánea</b></p>	C6	Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de líneas del tiempo, gráficos, imágenes y textos históricos fundamentales,	Lecturas y actividades del libro (págs. 206 a 215)  Saber hacer: Analizar el papel de la prensa en la	Individual  Gran grupo  Equipos cooperativos para el glosario y el eje cronológico

<p><b>Glosario cooperativo</b></p>		<p>búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión.</p>	<p>crisis del 98 (pág. 207)  Descubre: El papel de la mujer en tiempos de la Segunda República  (págs. 212 y 213)</p>	
<p><b>3. “La Guerra Civil”:</b> En las páginas siguientes se descubrirán los principales hechos históricos del origen, desarrollo y consecuencia de la contienda generada a partir del Golpe de Estado, diferenciando acontecimientos y procesos en su explicación histórica, y sin perder de vista el factor humano con el análisis de la vida cotidiana durante la guerra y sus duras consecuencias sociales, económicas y culturales.</p> <p>Para ello, conocerá la carta de un brigadista internacional a su hija y el papel de las mujeres en la milicias populares, analizará la Guerra civil a través de mapas y de un eje cronológico y leerá el testimonio de una niña durante un bombardeo para descubrir cómo vivieron la contienda los llamados “niños de la guerra”</p>	<p>C6</p>	<p>Actividades del proceso, especialmente interpretación mapas y líneas del tiempo, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión</p> <p>Redacción del proceso de la Guerra Civil a partir de mapas y cronología</p> <p>Investigación y debate sobre las consecuencias de la guerra, especialmente en torno a la muerte y el exilio.</p>	<p>Lecturas, imágenes y actividades del libro  (págs.216 a 223)  Saber hacer: Analizar la Guerra civil a través de mapas y de un eje cronológico  (págs. 218 y 219)  Descubre: Guerra y protección del patrimonio  (pág.221)  Descubre: Los niños de la guerra  (pág.223)</p>	<p>Individual  Gran grupo</p>



<p><b>4. “Canarias: crisis de la Restauración, República y Guerra Civil”:</b> A continuación, se acerca al alumnado a la contextualización en Canarias de los hechos de los que trata la Unidad, poniendo especial atención tanto en el papel preponderante en la Segunda República de algunos políticos nacidos en Canarias, como Juan Negrín, presidente del Gobierno Republicano entre 1937 y 1946, en plena Guerra Civil y en el exilio, o en el papel jugado por las islas (o sobre ellas) al inicio del Golpe de Estado.</p>	<p>C6</p>	<p>Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión.</p>	<p>Lecturas continuas y discontinuas (imágenes, gráficos...) y actividades (págs.224 y 225)</p>	<p>Individual Gran grupo</p>
<p><b>5. “Revisión de la Unidad”:</b> Se proponen diversas actividades de síntesis y técnicas de estudio, razonamiento, investigación y creatividad en torno a los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Unidad.</p>	<p>C6</p>	<p>Actividades del proceso en el cuaderno.</p>	<p>Actividades del libro (págs.226 y 227)</p>	<p>Individual</p>
<p><b>6. “Aprendizaje social”:</b> Como tareas finales de la unidad, los alumnos podrán contextualizar los contenidos trabajados en diversas propuestas de marcado carácter social y/o integrador de los aprendizajes. Se propone, cuando no se indica explícitamente el trabajo en grupo, que algunas de las actividades puedan realizarse en parejas, con el fin de avanzar en la metacognición de los aprendizajes de la unidad a través de la explicación verbal mutua en el proceso de realización de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar una técnica: Analizar la Guerra Civil a través de las canciones</li> <li>- Caso práctico: La revolución educativa de la Segunda República</li> <li>- Análisis científico: ¿Por qué se bombardeó Guernica?</li> <li>- Trabajo cooperativo: Una exposición de carteles de la Guerra Civil</li> </ul>	<p>C6</p>	<p>Puesta en común de conclusiones en torno a las canciones</p> <p>Informe redactado de investigación y comparación con la actualidad del caso práctico</p> <p>Valoración del análisis científico</p> <p>Exposición y descripción de los carteles elegidos por cada equipo.</p>	<p>Aplicar una técnica: Analizar la Guerra Civil a través de las canciones</p> <p>Pág. 228</p> <p>Caso práctico: La revolución educativa de la Segunda República</p> <p>Pág. 229</p> <p>Análisis científico: ¿Por qué se bombardeó Guernica?</p> <p>Pág.230</p> <p>Trabajo</p>	<p>Parejas Grupos cooperativos</p>

			cooperativo: Una exposición de carteles de la Guerra Civil	
			Pág. 231	

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	MODELOS DE ENSEÑANZA
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	R Tareas	R Enseñanza no directiva      £ Juego de roles
	£ Resolución de problemas	R Enseñanza directiva      £ Jurisprudencial
	£ Simulaciones	R Inductivo Básico      £ Sinéctico
	£ Caza del tesoro	R Deductivo      £ Indagación científica
	R Desarrollo de investigación	£ Expositivo      R Investigación guiada
	£ Trabajo por proyectos	£ Memorístico      R Investigación grupal
	£ Otros	R Organizadores previos      £ Otros
	£ Formación de conceptos	
	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	R Tareas personales o grupales	R Observación directa del trabajo diario.
	R Debates e intervenciones	R Análisis y valoración de los instrumentos
	R Exposiciones orales.	R Rúbricas generales de la Comunidad Autónoma
	£ Representaciones y dramatizaciones.	RR Rúbrica específica de la unidad.

	<p>R Elaboraciones multimedia.</p> <p>R Actividades del proceso (cuaderno)</p> <p>R Actividades finales de la Unidad (síntesis y ampliación)</p> <p>Otros instrumentos de evaluación:</p> <p>R Pruebas de evaluación de contenidos y competencias de la unidad 8</p> <p>R Test.</p> <p>R Pruebas de evaluación externa.</p>	£ Otros
--	---	---------

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<b>TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 8</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una exposición de carteles de la Guerra Civil (página 231).</li> </ul>
--------------------------------	---

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> Nos hacemos preguntas. <i>¿Por qué el Guernica se ha convertido en un símbolo?</i> (página 204); <i>Analizar el papel de la prensa en la crisis del 98</i>, (página 206); destrucción del acorazado Maine: <i>La opinión de la prensa estadounidense</i>, <i>La opinión de la prensa española</i>, (página 207); <i>La Semana Trágica</i>, (página 208); Miguel Primo de Rivera: <i>al país y al ejército</i>, (página 209); <i>La Constitución de 1931</i>, (página 210); <i>El papel de la mujer en tiempos de la Segunda República</i>, (páginas 212 y 213); <i>Discurso falangista</i>, (página 215); <i>Carta de un brigadista internacional a su hija</i>; <i>Las milicianas</i>, (página 217). <i>Testimonio de una niña de 1937</i>, (página 220); <i>Guerra y protección del patrimonio</i>, (página 221); <i>Los niños de la guerra</i>, (página 223). <i>La división provincial de Canarias</i> (página 224); <i>Una cultura para las élites</i> (página 225); <i>El legado del primer tercio del siglo XX español</i>, (página 227); <i>Canciones</i> (página 228); <i>Asombro y respeto</i>; <i>El maestro</i>, (página 229); <i>Dos visiones periodísticas</i>, (página 230).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> Miguel Primo de Rivera: <i>al país y al ejército</i>, cuestiones; actividad 2, (página 209); <i>La Constitución de 1931</i>, cuestiones, (página 210); actividad 4, (página 213); <i>Discurso falangista</i>, cuestiones, (página 215); <i>Carta de un brigadista internacional a su hija</i>, (página 217); <i>Testimonio de una niña de 1937</i>, cuestiones, (página 220); <i>La división provincial de Canarias</i> (página 224); actividad 25, (página 231).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Infografías (páginas de presentación 204 y 205); Caricatura sobre el papel desempeñado por Pulitzer y Hearst en la guerra de Cuba, (página 206); Ilustración que recrea la destrucción del Maine el 15 de febrero de 1898, (página 207); Barricadas en Barcelona durante la Semana Trágica, (página 208); <i>Primo de Rivera con Alfonso XIII</i>, actividad 2 interpreta la línea del tiempo, (página 209); gráfico sobre</p>

	<p>las elecciones a cortes constituyentes del 28-6-1931 (página 210); Fotografías: <i>La multitud festejó la proclamación de la Segunda República</i>; <i>Manuel Azaña con un grupo de militares</i>, (página 211); <i>mujeres trabajando en la clasificación de naranjas</i>, <i>Mujeres paseando con sus hijos en Barcelona</i>, (página 212); <i>Las españolas votan por primera vez en 1933</i>, (página 213); Gráfico sobre las elecciones generales de 1933; Mineros asturianos detenidos tras la revolución de 1934; eje cronológico de la Segunda República (página 214); gráfico de las elecciones de 1936; eje cronológico 1934-37, (página 215); fotografías: <i>Milicia anarquista en Barcelona</i>; <i>Primer Gobierno presidido por Franco en el otoño de 1938</i> (página 216); <i>Despedida de los brigadistas internacionales en 1938</i>. Fotografía de Robert Capa, (página 217); dos mapas de distintos momentos de la Guerra y eje cronológico de la guerra civil, (páginas 218 y 219); Fotografías: <i>Reparto de comida al comienzo de la Guerra Civil</i>; <i>Refugiados en el metro de Madrid durante un bombardeo</i>, (página 220); <i>La fuente de Cibeles en Madrid en la Guerra Civil</i>, (página 221); Fotografías: Teruel en ruinas; refugiados republicanos huyen a Francia, (página 222); Cuadro El piano, de Óscar Domínguez (página 225).</p>
	<p><b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Actividad 6 Usa las TIC (página 221); actividad 7 Usa las TIC (página 222); actividad 20 (página 229); actividad 26 Usa las TIC (página 231).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Aplica una técnica. <i>Analizar la Guerra Civil a través de las canciones</i> (página 228); Resuelve un caso práctico, <i>La revolución educativa de la Segunda República</i>, (página 229).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividad 3, (página 213); actividad 8, (página 223); actividad 15, (página 227).</p>
	<p><b>Valores personales:</b> Actividad 8, (página 223).</p>

## VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD

INCIDENCIAS EN EL  
DESARROLLO

PROPUESTAS DE  
MEJORA

# **UNIDAD 9. La Guerra Fría. ¿Por qué la guerra de Vietnam estremeció al mundo? Entendemos el concepto, génesis y características del estado de tensión permanente que caracterizó las relaciones internacionales entre los países de los bloques occidental y comunista durante la mayor parte de la segunda mitad del S.XX.**

## **JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán La división del mundo en bloques al finalizar la Segunda Guerra Mundial y la génesis de la guerra fría, estudiarán las distintas etapas: de los inicios a la coexistencia pacífica (1947-1953), de la coexistencia pacífica a la crisis de los misiles (1953-1962), de la máxima tensión a la crisis (1963-1973) y el rebrote y el final de la Guerra Fría (1973-1991), para terminar el tema investigarán sobre la carrera espacial que fue propiciada por la Guerra Fría.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
- **La ventana de los aprendizajes.** Finalizará la situación de aprendizaje con una investigación sobre la carrera espacial, que supuso el culmen de la carrera armamentística en una lucha entre las superpotencias para disputarse la primacía en la conquista del universo.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades para entender y localizar los distintos procesos estudiados, para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes.

## BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS	
<b>8. Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Asimismo analizar las repercusiones de este marco geopolítico en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador.</b>	<b>39.</b> Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y explicación de la Guerra Fría y sus fases.</li> <li>Caracterización de los bloques enfrentados y de los principales conflictos.</li> <li>Valoración de las ventajas e inconvenientes de cada uno de los sistemas económicos.</li> <li>Análisis del impacto ocasionado por la crisis del petróleo y evolución del “estado del bienestar”.</li> </ul>	Pág. 235. Act. 2  Pág. 244. <i>Yo soy un berlinés.</i> Cuestiones.	CL CD AA SC	
	<b>42.</b> Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.		Pág. 245. Act. 10 Pág. 246. Act. 11	Pág. 247. <i>Una guerra atroz,</i> cuestiones. Act. 12	AA SC
	<b>45.</b> Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.		Pág. 246. Act 11. <i>Claves para estudiar</i>	AA SC	

## EL ARTE EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización de los principales movimientos culturales y artísticos: romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo.</li> <li>• Comentario analítico y comparativo de las principales obras de arte en Europa y otros ámbitos geográficos correspondientes a este período.</li> </ul>	<p>CUADERNILLO</p> <p>La arquitectura después de la Segunda Guerra Mundial</p> <p>Las artes plásticas después de la Segunda Guerra Mundial</p> <p>Tareas 8 y 9</p> <p>Interpretar imágenes</p> <p>(Págs. 20 a 23)</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>



## CONCRECIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS	PRODUCTOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p><b>1. “Presentación de la Unidad”:</b> Partiendo de la pregunta, “¿Por qué la guerra de Vietnam estremeció al mundo?”, del collage de imágenes y de la lectura de los textos continuos y discontinuos de las páginas 232 y 233, el alumnado se acercará a la guerra de Vietnam y sus consecuencias, desde el punto de vista de las pérdidas humanas provocadas por la experimentación con armas de efectos devastadores en la frenética carrera armamentística de la Guerra Fría, y desde la perspectiva de cómo contribuyó a cambiar, negativamente, la imagen que el mundo tenía de Estados Unidos, aspecto en el que fueron determinantes, como lo has sido desde entonces en otros conflictos internacionales, la labor de los reporteros de guerra y la presencia de la televisión.</p> <p><b>Comentamos, a modo de organizador previo del aprendizaje, la secuencia de tareas prácticas a lo largo de la unidad:</b> Se explicará al alumnado que, a lo largo de la unidad, llevara a cabo diversas tareas, individuales y cooperativas, para adquirir y aplicar los nuevos conocimientos. Entre ellas, interpretará una caricatura sobre la Guerra Fría, descubrirá la carrera de armamentos que caracterizó el período y analizará división del mundo en bloques durante esas décadas. Asimismo, finalizará la situación de aprendizaje con una investigación sobre la carrera espacial, que supuso el culmen de la carrera armamentística en una lucha entre las superpotencias para disputarse la primacía en la conquista del universo.</p>		Debate.	Imágenes, textos y preguntas del libro  (páginas 232 y 233)	Gran grupo
<p><b>2. “Concepto, características y bloques en la Guerra Fría”:</b> En las páginas siguientes, utilizando textos, caricaturas, mapas y fotografías se descubrirá el concepto de “guerra fría”, se explicarán su origen y sus características, vinculando el inicio de la Guerra Fría con el final de la Segunda Guerra Mundial y la imposibilidad de cooperación de los aliados vencedores que dividió al mundo en dos bloques antagónicos, y se analizarán sobre el mapa dichos bloques.</p> <p>Rutinas de aprendizaje en el aula: <b>Eje cronológico gráfico de la Edad Contemporánea</b> <b>Glosario cooperativo</b></p>	C8	Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de mapas y líneas del tiempo, gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave	Lecturas y actividades del libro  (págs. 234 a 241)  Descubre: La carrera de armamentos en la Guerra Fría	Individual  Gran grupo  Equipos cooperativos para el glosario y el eje cronológico

		para la reflexión.	(págs. 236 y 237)  Saber hacer: Analizar la división del mundo en bloques.  (págs. 240 y 241)	
<b>3. “Cronología de la Guerra Fría”:</b> A través de la interpretación de mapas, líneas del tiempo y textos históricos fundamentales, se muestran al alumnado los hechos, procesos y fases más importantes de la Guerra Fría,	C8	Actividades del proceso, especialmente interpretación de mapas y líneas del tiempo, textos fundamentales para la historia, gráficos e imágenes, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión	Lecturas, imágenes y actividades del libro  (págs. 242 a 249)	Individual  Gran grupo
<b>4. “La arquitectura y las artes plásticas después de la Segunda Guerra Mundial”:</b> Con la ayuda de los bloques 8 y 9 del cuadernillo de arte, el alumnado tendrá ocasión de observar y analizar las principales movimientos de renovación estética y de proyectos urbanísticos a los que dio lugar la arquitectura de este período, los más importantes estilos de pintura y escultura, como el expresionismo abstracto, el Pop Art o la escultura cinética entre otros.	C5	Actividades del proceso en cuaderno y/o puesta en común	Lecturas e imágenes del cuadernillo  (págs.. 20 a 23)	
<b>5. “Revisión de la Unidad”:</b> Se proponen diversas actividades de síntesis y técnicas de estudio, razonamiento, investigación y creatividad en torno a los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Unidad.	C8	Actividades del proceso en el cuaderno.	Actividades del libro  (págs.250 y 251)	Individual
<b>6. “Aprendizaje social”:</b> Como tarea final de la unidad, los alumnos podrán contextualizar los contenidos trabajados en una propuesta de marcado carácter social e integrador de los aprendizajes. Su elaboración en equipos cooperativos favorecerá la metacognición de los aprendizajes de la unidad a través de la	C7	Exposición de los informes de la investigación y valoración conjunta	Trabajo cooperativo: Una investigación sobre	Grupos cooperativos

<p>explicación verbal mutua en el proceso de realización de las actividades.  - Trabajo cooperativo: Una investigación sobre la carrera espacial.</p>		<p>de la comparación entre la carrera espacial durante la Guerra Fría y la exploración espacial actual.</p>	<p>la carrera espacial</p> <p>Págs. 252 y 253</p>	
---	--	---	---	--

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	MODELOS DE ENSEÑANZA
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	R Tareas	R Enseñanza no directiva      £ Juego de roles
	£ Resolución de problemas	R Enseñanza directiva      £ Jurisprudencial
	£ Simulaciones	R Inductivo Básico      £ Sinéctico
	£ Caza del tesoro	R Deductivo      £ Indagación científica
	R Desarrollo de investigación	£ Expositivo      £ Investigación guiada
	£ Trabajo por proyectos	£ Memorístico      R Investigación grupal
	£ Otros	£ Organizadores previos      £ Otros
	£ Formación de conceptos	
	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	R Tareas personales o grupales	R Observación directa del trabajo diario.
	R Debates e intervenciones	R Análisis y valoración de los instrumentos
	R Exposiciones orales.	R Rúbricas generales de la Comunidad Autónoma
	£ Representaciones y dramatizaciones.	RR Rúbrica específica de la unidad.
	£ Elaboraciones multimedia.	£ Otros

	<p>R Actividades del proceso (cuaderno)</p> <p>R Actividades finales de la Unidad (síntesis y ampliación)</p> <p>Otros instrumentos de evaluación:</p> <p>R Pruebas de evaluación de contenidos y competencias de la unidad</p> <p>R Test.</p> <p>R Pruebas de evaluación externa.</p>	
--	--	--

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<b>TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 9</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una investigación sobre la carrera espacial (páginas 252 y 253).</li> </ul>
--------------------------------	--

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> Nos hacemos preguntas. <i>¿Por qué la guerra de Vietnam estremeció al mundo?</i> (página 232); <i>El «telón de acero</i>, (página 234); <i>La carrera de armamentos en la Guerra Fría</i>, (página 236); <i>La doctrina Truman</i>, (página 238); <i>Yo soy un berlinés</i>, (página 244); <i>Una guerra atroz</i>, (página 247); <i>El espíritu de Helsinki</i>, (página 248); <i>Momento estelar de la humanidad</i>, (página 252).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> <i>El «telón de acero</i>, cuestiones, (página 234); actividad 2, (página 3); <i>La doctrina Truman</i>, cuestiones, (página 228); actividad 6, (página 239); actividad 7, (página 240); actividad 8, (página 242); actividad 9, (página 243); <i>Yo soy un berlinés</i>, cuestiones, (página 244); actividad 10, (página 245); <i>Una guerra atroz</i>, cuestiones, (página 247); <i>El espíritu de Helsinki</i>, cuestiones, (página 248); actividad 13, (página 249).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Infografías (páginas de presentación 232 y 233); <i>Símbolo de la CIA</i>, (página 234); <i>Caricatura soviética de la Guerra Fría</i>, (página 235); fotografías: <i>Desfile en la Plaza Roja de Moscú</i>; <i>detonación de la primera bomba de hidrógeno</i>; dos mapas de la amenaza nuclear estadounidense y soviética, (página 236); Dos gráficos: gasto militar y armamento nuclear, (página 237); fotografía: <i>sesión de la OTAN a comienzos de la guerra fría</i>, (página 238); mapa: <i>los dos bloques en Europa</i>, (página 239); mapa del mundo durante la guerra fría, (páginas 240 y 241); mapas división de Alemania y de Berlín, (página 242); mapa: <i>la guerra de Corea</i>; eje temporal: <i>la guerra fría (1946-1953)</i>, (página 243); Fotografía: <i>puerta de Brandenburgo y muro de Berlín</i>, (página 244); mapa: <i>la crisis de los misiles</i>; eje temporal: <i>la guerra fría (1953-1962)</i>, (página 245); fotografía: <i>la primavera de Praga</i>, (página 246); eje temporal: <i>la guerra fría (1962-1973)</i>, (página 247); dibujo esquemático: <i>iniciativa de defensa estratégica</i>, (página 248); fotografía: George Bush y Mijaíl Gorbachov; eje temporal: <i>la guerra fría (1973-1991)</i>, (página</p>
-------------------------------------	---

	249).
	<b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Actividad 1 Usa las TIC (página 234); actividad 4 Usa las TIC (página 237); actividad 5 Usa las TIC (página 238); actividad 11 Usa las TIC (página 246); actividad 12 Usa las TIC (página 247); actividad 22, investiga, (página 251); actividad 25 Usa las TIC (página 253).
	<b>Emprendimiento.</b> <i>Interpretar una caricatura sobre la Guerra Fría</i> (página 235); <i>Comprometidos, el legado de la guerra fría</i> , (página 251).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividad 3, (página 237); actividad 23, (página 251).
	<b>Valores personales:</b> Actividad 23 (página 251).

## VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD

INCIDENCIAS EN EL  
DESARROLLO

PROPUESTAS DE  
MEJORA

# **UNIDAD 10. La descolonización y el Tercer Mundo. ¿Quién defendió la resistencia pacífica? Analizamos el proceso de descolonización como consecuencia a largo plazo de la Segunda Guerra Mundial, elaboramos un informe de la relación entre colonialismo y subdesarrollo y valoramos la situación de la mujer en el mundo menos desarrollado**

## **JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán el proceso descolonizador que tuvo lugar después de la Segunda Guerra Mundial, estudiarán la descolonización de Asia y Oceanía, el Oriente próximo y el continente africano, estudiarán también el nacimiento del Tercer Mundo.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen, de temas anteriores el imperialismo y la formación de los grandes imperios coloniales.
- **La ventana de los aprendizajes.** Como tareas integradoras de los aprendizajes de la unidad, el alumnado realizará un análisis ético y moral

sobre la vida de las mujeres en el mundo menos desarrollado y un informe sobre la relación entre las antiguas colonias y el subdesarrollo.

- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades para entender y localizar los distintos procesos estudiados, para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes.

**BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra a largo plazo.</b>	<b>32.</b> Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis del proceso de descolonización y su relación con el conflicto bélico.</li> </ul>	Pág. 256. <i>ONU y descolonización,</i> cuestiones Pág. 257. Act. 1 Pág. 269. Act. 14	CMCT CD AA CSC
	<b>33.</b> Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).		Pág. 260. <i>Nacimiento del Estado de Israel.</i> Cuestiones	
	<b>37.</b> Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.		Pág. 261. Act. 2 Pág. 262. Act. 3 Pág. 263. Act. 4 Pág. 270. Act. 17	
	<b>38.</b> Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).		Pág. 265. Act. 5	



## CONCRECIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS	PRODUCTOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p><b>1. “Presentación de la Unidad”:</b> Partiendo de la pregunta, “¿Quién defendió la resistencia pacífica?”, del collage de imágenes y de la lectura de los textos continuos y discontinuos de las páginas 254 y 255, el alumnado se acercará a la figura de Mahatma Gandhi como símbolo del pacifismo al promover su negativa a emplear medios violentos en la lucha por la independencia de la India como colonia del Reino Unido, que se logró en 1947.</p> <p><b>Comentamos, a modo de organizador previo del aprendizaje, la secuencia de tareas prácticas a lo largo de la unidad:</b> Se explicará al alumnado que, a lo largo de la unidad, llevara a cabo diversas tareas, individuales y cooperativas, para adquirir y aplicar los nuevos conocimientos. Entre ellas, interpretará una caricatura sobre la descolonización y descubrirá el camino seguido por Sudáfrica desde el apartheid a la democracia. Asimismo, como tareas integradores de los aprendizajes de la unidad, realizará un análisis ético y moral sobre la vida de las mujeres en el mundo menos desarrollado y un informe sobre la relación entre las antiguas colonias y el subdesarrollo.</p>		Debate.	Imágenes, textos y preguntas del libro  (páginas 232 y 233)	Gran grupo
<p><b>2. “La descolonización: causas, espacios y cronología”:</b> En las páginas siguientes, utilizando textos, caricaturas, mapas y fotografías se descubrirán las razones de la colonización y los principales hechos y características que definieron los distintos procesos en Asia y Oceanía, Oriente Próximo y África, con especial atención al ejemplo de Sudáfrica, en su camino del apartheid a la democracia.</p> <p>Rutinas de aprendizaje en el aula: <b>Eje cronológico gráfico de la Edad Contemporánea</b> <b>Glosario cooperativo</b></p>	C7	Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de mapas y líneas del tiempo, gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión.	Lecturas y actividades del libro  (págs.256 a 265)  Descubre: Sudáfrica, del apartheid a la democracia.  (págs. 264 y 265)	Individual  Gran grupo  Equipos cooperativos para el glosario y el eje cronológico
<p><b>3. “El nacimiento del Tercer Mundo”:</b> A través de la interpretación de mapas, gráficos y textos históricos fundamentales, se muestran al alumnado cómo gran parte de los nuevos Estados surgidos de la descolonización pasaron a formar parte</p>	C7	Actividades del proceso, especialmente	Lecturas, imágenes y	Individual  Gran grupo

<p>del Tercer Mundo, un espacio que no pertenecía ni al mundo comunista ni al capitalista y que se caracterizó por su inestabilidad política y su menor desarrollo. Analizarán razones y características comunes y, de esta manera, estarán en disposición de abordar la tarea final de la Situación de Aprendizaje: el informe sobre colonialismo y subdesarrollo.</p>		<p>interpretación de mapas y textos fundamentales para la historia, gráficos e imágenes, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión</p>	<p>actividades del libro  (págs.266 y 267)</p>	
<p><b>4. “Revisión de la Unidad”:</b> Se proponen diversas actividades de síntesis y técnicas de estudio, razonamiento, investigación y creatividad en torno a los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Unidad.</p>	<p>C7</p>	<p>Actividades del proceso en el cuaderno.</p>	<p>Actividades del libro  (págs.268 y 269)</p>	<p>Individual</p>
<p><b>6. “Aprendizaje social”:</b> Como tareas finales de la unidad, los alumnos podrán contextualizar los contenidos trabajados en dos propuestas de marcado carácter social y/o integrador de los aprendizajes. Se propone, cuando no se indica explícitamente el trabajo en grupo, que algunas de las actividades puedan realizarse en parejas, con el fin de avanzar en la metacognición de los aprendizajes de la unidad a través de la explicación verbal mutua en el proceso de realización de las actividades.</p> <p>- Análisis ético y moral: ¿Cómo vive la mujer en el mundo menos desarrollado?</p> <p>- Trabajo cooperativo: Un informe sobre colonialismo y subdesarrollo.</p>	<p>C7</p>	<p>Análisis y reflexión escrita sobre la mujer en el mundo menos desarrollado.</p> <p>Informe y debate grupal sobre colonialismo y subdesarrollo</p>	<p>Análisis ético y moral: ¿Cómo vive la mujer en el mundo menos desarrollado?</p> <p>Pág. 270</p> <p>Trabajo cooperativo: Un informe sobre colonialismo y subdesarrollo</p> <p>Pág. 271</p>	<p>Parejas</p> <p>Grupos cooperativos</p>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	MODELOS DE ENSEÑANZA	
	R Tareas	R Enseñanza no directiva	£ Juego de roles
	£ Resolución de problemas	R Enseñanza directiva	£ Jurisprudencial
	£ Simulaciones	R Inductivo Básico	£ Sinéctico
	£ Caza del tesoro	R Deductivo	£ Indagación científica
	£ Desarrollo de investigación	£ Expositivo	£ Investigación guiada
	£ Trabajo por proyectos	£ Memorístico	£ Investigación grupal
	£ Otros	£ Organizadores previos	£ Otros
	£ Formación de conceptos		

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
	R Tareas personales o grupales	R Observación directa del trabajo diario.
	R Debates e intervenciones	R Análisis y valoración de los instrumentos
	£ Exposiciones orales.	R Rúbricas generales de la Comunidad Autónoma
	£ Representaciones y dramatizaciones.	RR Rúbrica específica de la unidad.
	£ Elaboraciones multimedia.	£ Otros
	R Actividades del proceso (cuaderno)	
	R Actividades finales de la Unidad (síntesis y ampliación)	
Otros instrumentos de evaluación:		

	<p>R Pruebas de evaluación de contenidos y competencias de la unidad</p> <p>R Test.</p> <p>R Pruebas de evaluación externa.</p>	
--	---	--

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<p>TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un informe sobre colonialismo y subdesarrollo (página 271).</li> </ul>
----------------------------	--

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> Nos hacemos preguntas. <i>¿Quién defendió la resistencia pacífica?</i>, (página 254); <i>ONU y descolonización</i>, (página 256); <i>El conflicto de Cachemira</i>, (página 258); <i>Nacimiento del Estado de Israel</i>, (página 260); <i>Protagonistas de la descolonización africana</i>, (página 263); <i>Sudáfrica: del apartheid a la democracia</i>, (páginas 264 y 265); <i>La Conferencia de Bandung</i>, (página 267); <i>Deseos de una niña de Benin</i>, (página 268).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> <i>ONU y descolonización</i>, cuestiones, (página 256); actividad 1, (página 257); <i>Nacimiento del Estado de Israel</i>, cuestiones, (página 260); actividad 2, (página 261); actividad 3, (página 262); actividad 4, (página 263); actividad 5, (página 266); <i>La Conferencia de Bandung</i>, cuestiones, (página 267); actividad 10, (página 268); actividad 14, (página 269); actividad 20, (página 271).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Infografías (páginas de presentación 254 y 255); Caricatura sobre la descolonización africana; eje temporal: hitos de la descolonización de Asia y África, (página 257); mapa de la independencia y partición de la India británica, (página 258 ); mapa de la descolonización de Asia, (página 258); fotografía: Ben Gurion proclama la creación del Estado de Israel, (página 260); tres mapas del conflicto árabe israelí, (página 261); mapa de la descolonización de África, (página 262); fotos de tres protagonistas de la descolonización africana, (página 263); fotografías: banco solo para blancos en una ciudad sudafricana en 1974; Nelson Mandela, ya anciano, contempla retratos de sí mismo, (página 264); gráficos de población, (página 266); mapa de los países no alineados, (página 267); <i>Una vida de éxito</i>, obra del pintor Chèri Samba, (página 269); Tres tablas informativas sobre la población africana, (página 270).</p> <p><b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Actividad 19 Usa las TIC (página 271).</p> <p><b>Emprendimiento.</b> <i>Comprometidos, el legado de la descolonización</i>, (página 269).</p> <p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividad 5, (página 265); Análisis ético y moral: <i>la mujer en el mundo menos desarrollado</i>, (página 270); actividad 21, (página 271).</p> <p><b>Valores personales:</b> Análisis ético y moral: <i>la mujer en el mundo menos desarrollado</i>, (página 270).</p>
---------------------------------	---

## VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD

INCIDENCIAS EN EL  
DESARROLLO

PROPUESTAS DE  
MEJORA

# UNIDAD 11. El mundo desde 1945 hasta la actualidad. ¿Podemos vivir sin las nuevas tecnologías en un mundo globalizado?

Interpretamos el nuevo orden mundial, entendemos el concepto de globalización, valoramos sus efectos en la vida cotidiana, y analizamos los retos y problemas de siglo XXI

## JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán la democracia, el bienestar y el cambio social en la Europa actual, la importancia de Estados Unidos como una gran potencia, la Europa del este: la URSS y las democracias populares y la desaparición del bloque comunista. Se verá también la evolución de la Unión Europea desde su creación, el desarrollo de Asia oriental y las tensiones y conflictos que se viven en distintos países en la actualidad, estudiarán el concepto de globalización y algunos retos y problemas del siglo XXI como la sobreexplotación del planeta y el cambio climático
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen de temas anteriores el final de la Guerra fría, los procesos de descolonización y el nacimiento del Tercer Mundo.
- **La ventana de los aprendizajes.** En el análisis de los retos y problemas del S.XIX, analizarán un gráfico sobre la procedencia de los refugiados, realizarán un análisis científico sobre las causas de la crisis de 2007, y realizarán una presentación oral por equipos sobre la influencia de la globalización en la vida diaria.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan dificultades para entender y localizar los distintos procesos estudiados, para ordenar los distintos sucesos en el tiempo y memorizar las numerosas fechas importantes.

## BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>8. Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Asimismo analizar las repercusiones de este marco geopolítico en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador.</b></p>	<p><b>40.</b> Explica los avances del “Welfare State” en Europa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las ventajas e inconvenientes de cada uno de los sistemas económicos.</li> <li>• Análisis del impacto ocasionado por la crisis del petróleo y evolución del “estado del bienestar”.</li> </ul>	<p>Pág. 274. Act. 1 Pág. 275. Act. 2. <i>Claves para estudiar</i></p>	<p>CD AA CSC SIEE</p>
	<p><b>41.</b> Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.</p>		<p>Pág. 282. Act. 8 Pág. 283. Act. 9</p>	

## BLOQUE 8. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS xx Y xxi

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>9. Interpretar el nuevo orden mundial a partir del estudio de los cambios políticos, económicos y sociales que se producen a finales del siglo XX, especialmente los relacionados con la caída del bloque soviético y con el proceso de integración del espacio europeo en el marco económico y político de la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que supongan el análisis de fuentes diversas (audiovisuales, periodísticas, testimonios orales, estadísticas, etc.)</b>	<b>46.</b> Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación del nuevo orden mundial desde finales del siglo XX.</li> <li>• Explicación del derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.</li> <li>• Explicación de las causas de la expansión del modelo capitalistas e identificación de las distintas formas existentes.</li> <li>• Descripción del proceso de construcción de la Unión Europea y debate sobre sus perspectivas de futuro.</li> <li>• Valoración del estado del bienestar y de la necesidad de su sostenimiento.</li> </ul>	Pág. 288. Act. 12	CMCT CD AA CSC SIEE
	<b>48.</b> Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.		Pág. 285. Act. 10  Pág. 286. <i>La perestroika</i>  Pág. 287. <i>Claves para estudiar</i>	
	<b>52.</b> Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.		Pág. 276. <i>Los Tratados de Roma</i>  Pág. 277. Act. 4  Pág. 278. Acts. 5 y 6	



## BLOQUE 9. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO xx Y PRINCIPIOS DEL XXI

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>11. Explicar el concepto de globalización e identificar algunos de sus factores definitorios, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica y de hábitos y costumbres reconocer el impacto de este fenómeno en diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial) y debatir sobre sus posibles consecuencias medioambientales, geopolíticas, sociales, culturales, etc.</b>	<b>53.</b> Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de globalización e identificación de sus factores.</li> <li>Identificación de los cambios que supone la revolución tecnológica y de otros indicadores que permiten hablar de globalización.</li> <li>Análisis de las repercusiones medioambientales, económicas, políticas, sociales y culturales de la globalización y de la revolución tecnológica.</li> </ul>	Pág. 300. <i>La globalización tiene historia, cuestiones.</i> <i>Claves para estudiar</i>	CMCT CD CSC CEC
	<b>54.</b> Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.		Pág. 307. Acts. 32 y 33	
	<b>55.</b> Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.		Pág. 307. Act. 34	

## BLOQUE 10. LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>12. Reconocer que la Ciencias Sociales permite, a través del análisis y el estudio del pasado, explicar aspectos fundamentales del presente y crearnos una opinión crítica y argumentada sobre alguno de los problemas de la actualidad, y como se proyecta en los posibles futuros.</b>	<b>56.</b> Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de las Ciencias Sociales como herramienta para conocer el pasado, entender el presente y prever los posibles futuros.</li> <li>Análisis, comparación, interpretación, etc. de diferentes cuestiones de la actualidad a través de su estudio histórico o geográfico.</li> </ul>	Pág. 303. <i>Cambio climático y vida cotidiana.</i> Cuestiones. <i>Claves para estudiar</i> Pág. 305. Act. 27	CMCT AA CSC
	<b>57</b> Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.		Pág. 276 a 279 Textos, cuestiones y Claves para estudiar Pág. 305 Act. 25	

## CONCRECIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS	PRODUCTOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p><b>1. “Presentación de la Unidad”:</b> Con los mapas, gráficos y textos, y partiendo de la pregunta “¿Podemos vivir sin las nuevas tecnologías en un mundo globalizado?”, se introducirá al alumnado en el concepto de globalización y en la importancia de Internet como herramienta fundamental del mundo en el que vivimos.</p> <p><b>Comentamos, a modo de organizador previo del aprendizaje, la secuencia de tareas prácticas a lo largo de la unidad:</b> Se explicará al alumnado que, a lo largo de la unidad, realizará diversas tareas y actividades prácticas que le ayudarán a conocer un panorama de la situación actual de las diferentes zonas del mundo, partiendo de nuestro contexto como ciudadanos europeos. Para ello, investigarán sobre las políticas comunes de la UE, descubrirán la revolución de la mujer y la aparición y consolidación del feminismo en los países desarrollados a lo largo de este tiempo, compararán el mapa de Europa en 1988 con el de la Europa actual, descubrirán la Cuba castrista... Asimismo, en el análisis de los retos y problemas del S-XIX analizarán un gráfico sobre la procedencia de los refugiados, realizarán un análisis científico sobre las causas de la crisis de 2007, y realizarán una presentación oral por equipos sobre la influencia de la globalización en la vida diaria.</p>		<p>Actividades del proceso en debate en gran grupo y/o individuales en el cuaderno.</p>	<p>Imágenes, textos y preguntas del libro (páginas 276 y 277)</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Individual</p>
<p><b>2. “Panorama del nuevo orden mundial”:</b> El alumnado se acercará a estos aprendizajes a partir de la situación de Europa occidental y la Unión Europea, para continuar con la perspectiva de Estados Unidos como gran potencia; de Europa del este con la URSS y las democracias populares, en un inicio, y con la desaparición del bloque comunista a finales de los ochenta y principios de los noventa; el desarrollo de Asia Oriental; las tensiones y conflictos en América Latina; las tensiones y conflictos en Asia y África; las potencias emergentes en el S.XXI, y el mundo islámico como espacio en mayor tensión en la actualidad.</p>	<p>C9</p> <p>C12</p>	<p>Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de gráficos, búsqueda de información y preguntas clave</p>	<p>Lecturas y actividades del libro (págs. 274 a 299)</p> <p>Descubre: La revolución de la</p>	<p>Individual</p> <p>Gran grupo</p> <p>Equipos cooperativos para el glosario y el eje cronológico</p>

<p>Rutinas de aprendizaje en el aula:  <b>Eje cronológico gráfico de la Edad Contemporánea</b>  <b>Glosario cooperativo</b></p>		<p>para la reflexión</p>	<p>mujer  (págs. 282 y 283)</p> <p>Saber hacer:  Interpretar el árbol genealógico de Carlos V  (pág. 286)</p> <p>Saber hacer:  Comparar el mapa de Europa de 1988 con el de la Europa actual  (págs. 288 y 289)</p> <p>Descubre: La Cuba castrista  (pág. 293)</p>	
<p><b>3. “El mundo globalizado y los retos y problemas del S.XXI”:</b> Se llevarán a cabo actividades y tareas que sitúen al alumnado en las características de la economía globalizada y en la globalización de la información y de la cultura, adoptando un punto de vista reflexivo sobre los pros y los contras, y una actitud de responsabilidad global en los retos de la humanidad: aumento de personas refugiadas, problemas medioambientales y cambio climático...</p>	<p><b>C11</b></p>	<p>Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de gráficos, búsqueda de información y preguntas clave</p>	<p>Lecturas y actividades del libro  (págs. 282 a 285 y 294 a 295)</p>	<p>Individual o parejas    Gran grupo</p>

		para la reflexión		
<p><b>5. “Revisión de la Unidad”:</b> Se proponen diversas actividades de síntesis y técnicas de estudio, razonamiento, investigación y creatividad en torno a los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Unidad.</p>	<p>C9 C11 C12</p>	<p>Actividades del proceso en el cuaderno.</p>	<p>Actividades del libro (págs.304 y 305)</p>	<p>Individual</p>
<p><b>6. “Aprendizaje social”:</b> Como tareas finales de la unidad, los alumnos podrán contextualizar los contenidos trabajados en diversas propuestas de marcado carácter social y/o integrador de los aprendizajes. Se propone, cuando no se indica explícitamente el trabajo en grupo, que algunas de las actividades puedan realizarse en parejas, con el fin de avanzar en la metacognición de los aprendizajes de la unidad a través de la explicación verbal mutua en el proceso de realización de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análisis científico: ¿Cómo se ha producido la crisis del 2007?</b></li> <li>- <b>Trabajo cooperativo: Un análisis de la influencia de la globalización en la vida diaria</b></li> </ul>	<p>C02 C03 C05</p>	<p>Informe sobre el análisis científico</p> <p>Presentación, acompañada de imágenes y/o multimedia, sobre cómo influye globalización en la vida diaria</p>	<p><b>Análisis científico: ¿Cómo se ha producido la crisis del 2007?</b></p> <p>(pág. 306)</p> <p>Trabajo cooperativo: <b>Un análisis de la influencia de la globalización en la vida diaria</b></p> <p>(pág. 307)</p>	<p>Parejas</p> <p>Grupos cooperativos</p>

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	MODELOS DE ENSEÑANZA		
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	R Tareas	R Enseñanza no directiva	£ Juego de roles	
	£ Resolución de problemas	R Enseñanza directiva	£ Jurisprudencial	
	£ Simulaciones	R Inductivo Básico	£ Sinéctico	
	£ Caza del tesoro	R Deductivo	£ Indagación científica	
	R Desarrollo de investigación	£ Expositivo	R Investigación guiada	
	£ Trabajo por proyectos	£ Memorístico	£ Investigación grupal	
	£ Otros	£ Organizadores previos	£ Otros	
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN		PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	
	R Tareas personales o grupales	R Observación directa del trabajo diario.		
	R Debates e intervenciones	R Análisis y valoración de los		
	R Exposiciones orales.	instrumentos		
	£ Representaciones y dramatizaciones.	R Rúbricas generales de la Comunidad		
	R Elaboraciones multimedia.	Autónoma RRúbrica específica de la unidad.		
R Actividades del proceso (cuaderno)	£ Otros			

	<p>R Actividades finales de la Unidad (síntesis y ampliación)</p> <p>Otros instrumentos de evaluación:</p> <p>R Pruebas de evaluación de contenidos y competencias de la unidad</p> <p>R Test.</p> <p>R Pruebas de evaluación externa.</p>	
<p><b>TRABAJO COOPERATIVO</b></p>	<p>TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un análisis de la influencia de la globalización en la vida diaria (página 307).</li> </ul>	
<p><b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b></p>	<p><b>Comprensión lectora.</b> Nos hacemos preguntas <i>¿Podemos vivir sin las nuevas tecnologías en un mundo globalizado?</i> (página 272); <i>El milagro económico alemán</i>, (página 274); <i>Los símbolos de la UE</i>; <i>Los Tratados de Roma</i>, (página 276); <i>La EFTA</i>, (página 277); <i>Discurso de Barack Obama</i>, (página 280); <i>La revolución de la mujer</i>, (páginas 282 y 283); <i>Los «enemigos del pueblo»</i>, (página 284); <i>La perestroika</i>, (página 286); <i>La desintegración de Yugoslavia</i>, (página 288); <i>La Revolución Cultural</i>, (página 291); <i>Los populismos latinoamericanos</i>, (página 292); <i>La Cuba castrista</i>, (página 293); <i>BRIC y Águilas</i>, (página 296); <i>La globalización tiene historia</i>, (página 300); <i>El Foro Social Mundial</i>, (página 301); <i>Cambio climático y vida cotidiana</i>, (página 303); <i>Ante el muro</i>, Maruja Torres; <i>El legado de nuestro mundo</i>, (página 305).</p> <p><b>Expresión oral y escrita.</b> Actividad 2, (página 275); <i>Los Tratados de Roma</i>, cuestiones, (página 276); actividad 6, (página 278); <i>Discurso de Barack Obama</i>, cuestiones, (página 280); actividad 9, (página 283); <i>Los «enemigos del pueblo»</i>, cuestiones, (página 284); actividad 10, (página 285); <i>La perestroika</i>, cuestiones, (página 286); actividad 12, (página 288); actividad 13, (página 290); actividad 14, (página 291); <i>La Revolución Cultural</i>, cuestiones, (página 291); <i>BRIC y Águilas</i>, cuestiones, (página 296); <i>La globalización tiene historia</i>, cuestiones, (página 300); actividad 19, (página 302); <i>Cambio climático y vida cotidiana</i>, cuestiones, (página 303); actividad 34, (página 307).</p> <p><b>Comunicación audiovisual.</b> Infografías (páginas de presentación 272 y 273); <i>imagen, El Volkswagen «escarabajo»</i>, (página 274); gráfico: evolución del precio del petróleo; gráfico: desempleo y crisis de los años setenta, (página 275); fotografía: <i>Firma de los Tratados de Roma en 1957</i>, (página 276); fotografía: <i>Estudiantes del Programa Erasmus</i>, (página 277); mapa: <i>las ampliaciones de la Unión Europea</i>; Eje temporal: <i>la formación de la UE</i>, (página 278); fotografía: <i>Interior del Parlamento Europeo</i>, (página 279); fotografías: <i>Martin Luther King y Barack Obama</i>, (página 280); ); fotografía: <i>Atentado contra las torres gemelas en Nueva York el 11 de septiembre de 2001</i>, (página 281);</p>	

dibujo: *publicidad de la década de 1950*; fotografía, *Manifestación feminista en Detroit* (página 282); Diagrama: *mujeres en el congreso de los diputados*; Tabla: *horas dedicadas a las tareas domésticos en España*, (página 283); Diagrama: *principales indicadores de la economía soviética*, (página 284); Mapa: *países de Europa bajo influencia soviética*, (página 285); Mapa: *la formación de la CEI (1991)*; eje temporal: *La caída del comunismo en Europa del Este*, (página 287); dos mapas: *la organización territorial de Europa en 1989 y 2015*, (página 289); Diagrama: *participación de la industria en el PIB*, (página 290); *Cartel propagandístico del régimen de Mao*, (página 291); *Carteles de propaganda electoral en Venezuela*, (página 292); fotografía: *Fidel Castro celebra la victoria de la revolución en 1959*, (página 293); Fotografía: *Ataque estadounidense a Afganistán*; mapa: *conflictos en el Cáucaso.*, (página 294); mapa: *conflictos recientes en el en África subsahariana* (página 295). Gráficos: *población y economía de los BRIC* (página 296). Mapa: *países con más del 60% musulmanes* (página 298). Gráfico: *retos y problemas del siglo XXI* (página 302).

**El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Actividad 1 Usa las TIC, (página 274); actividad 3 Usa las TIC (página 276); actividad 4 Usa las TIC (página 277); actividad 5 Usa las TIC (página 278); actividad 7 Usa las TIC (página 281); actividad 8 Usa las TIC (página 282); actividad 14 Usa las TIC (página 291); actividad 15 Usa las TIC (página 292); actividad 16 Usa las TIC (página 293); actividad 17 Usa las TIC (página 295); actividad 18 Usa las TIC (página 299); actividad 30, investiga, (página 306); actividad 32 (página 307).

**Emprendimiento.** *Comprometidos, el legado de nuestro mundo*, (página 305); *Un análisis de la influencia de la globalización* (página 307).

**Educación cívica y constitucional.** Actividad 9, (página 283); análisis científico: *¿Cómo se ha producido la crisis económica de 2007?* (página 306); actividad 33, (página 307).

**Valores personales.** *Claves para estudiar* (página 300).



## VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD

INCIDENCIAS EN EL  
DESARROLLO

PROPUESTAS DE  
MEJORA

# **UNIDAD 12. España: de la dictadura a la democracia. ¿Qué fue del desarrollismo? Caracterizamos los rasgos definitorios y las fases de la dictadura franquista en el país y en el archipiélago y nos acercamos a los hechos y protagonistas de la Transición, a los cambios económicos y sociales de la España Democrática y a Canarias como Comunidad a partir del Estado de las Autonomías.**

## **JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad los alumnos estudiarán el periodo de la posguerra en España, los primeros años del franquismo y las etapas posteriores hasta el final de la dictadura, pasarán luego a estudiar la etapa de la transición española en la que hablarán de la Constitución de 1978, el Estado de las Autonomías, los sucesivos gobiernos y los cambios económicos y sociales de la España democrática. Van a estudiar con más profundidad la situación de Canarias durante el franquismo, Canarias, comunidad autónoma y Canarias en la actualidad. Finalizarán el tema haciendo un reportaje sobre la España actual.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen de temas anteriores el periodo anterior desde la crisis del 1898 hasta la guerra civil española.
- **La ventana de los aprendizajes.** Como tareas integradoras de los aprendizajes, analizarán la Constitución de 1978 y realizarán un vídeo para explicar cómo son la España o las Canarias actuales a alguien que las conoce por primera vez.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos encuentren alguna dificultad a la hora de comprender el pensamiento político y social de la España del franquismo. También es posible que sea difícil para ellos situar cronológicamente algún suceso o recordar alguna fecha.

Sugerencia de temporalización: dos primeras semanas de junio

## BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>8. Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Asimismo analizar las repercusiones de este marco geopolítico en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador.</p>	<p>43. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de la situación de España y Canarias durante la dictadura franquista y sus relaciones con el marco internacional.</li> </ul>	<p>Pág. 310. <i>La represión de la masonería y el comunismo</i> cuestiones</p> <p>Pág. 312. Act. 1</p> <p>Pág. 313. Act. 2</p> <p>Pág. 315. Act. 3 y 4</p> <p>Pág. 316. Act. 5</p> <p>Pág. 319. Acts. 6 y 7</p> <p>Pág. 335. Act. 31</p>	<p>CD</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>

## BLOQUE 8. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS xx Y XXI

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>10. Analizar la transición española, el proceso de consolidación del Estado democrático y la integración del país en la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que impliquen el manejo de fuentes próximas a la cotidianeidad del alumnado (testimonios orales, cinematografía, prensa, publicidad, textos literarios, música, memoria digital, fotografía, etc.) .</b>	<b>49.</b> Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de la transición española, del proceso de consolidación del Estado democrático y de la integración en la Unión Europea.</li> <li>Análisis y contrastación de fuentes diversas.</li> <li>Descripción y explicación de los principales hitos de la transición española.</li> </ul>	Pág. 320. <i>Mensaje del rey Juan Carlos I en su coronación</i>	CL CMCT CD CSC SIEE
	<b>50.</b> Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.		Pág. 324. <i>Discurso de investidura de Felipe González</i>	
	<b>51.</b> Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.		Pág. 335. Act. 28	
			Pág. 320. <i>Mensaje de Juan Carlos I en su coronación</i> cuestiones	
			Pág. 320. Act. 9 Pág. 322. Act. 10 Pág. 323. Act. 11	
			Pág. 324. Act. 12	

## CONCRECIÓN METODOLÓGICA DE LA PROPUESTA

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS	PRODUCTOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS
<p><b>1. “Presentación de la Unidad”:</b> Partiendo del collage de imágenes de los años 60 en España, de la pregunta motivadora y de la lectura de los textos de las páginas 308 y 309, el alumnado tomará conciencia de la situación de España durante la última década de la dictadura franquista par, a partir de ahí, interesarse por conocer el devenir del país y del archipiélago desde los comienzos de la dictadura hasta la actualidad, sabiendo que los testimonios de las personas mayores que los rodean pueden ser, en este caso, una fuente de información histórica para ellos.</p> <p><b>Comentamos, a modo de organizador previo del aprendizaje, la secuencia de tareas prácticas a lo largo de la unidad:</b> Se explicará al alumnado que, a lo largo de la unidad, llevara a cabo diversas tareas, individuales y cooperativas, para adquirir y aplicar los nuevos conocimientos. Entre ellas, analizará el crecimiento económico a través de gráficos, descubrirá la vida cotidiana en el franquismo, realizarán un trabajo cooperativo de investigación de acontecimientos durante la dictadura, descubrirán el turismo sostenible en Canarias, analizarán la organización territorial de España tras la Constitución y el Estado de las Autonomías e investigarán qué supone para Canarias ser considerada una región ultraperiférica en el marco de la UE. Asimismo, como tareas integradoras de los aprendizajes, analizarán la Constitución de 1978 y realizarán un vídeo para explicar cómo son la España o las Canarias actuales a alguien que las conoce por primera vez.</p>		Debate.	Imágenes, textos y preguntas del libro  (páginas 308 y 309)	Gran grupo
<p><b>2. “El franquismo: caracterización y fases de la dictadura”:</b> A modo de contextualización de estos aprendizajes, se estudiará la situación de España a partir de la victoria del ejército de Franco en la Guerra Civil y la implantación de la dictadura, Se podrá especial atención en descubrir la vida cotidiana durante el franquismo y en investigar los acontecimientos de la dictadura que tuvieron mayor relevancia en su caracterización y su evolución. También a la situación de</p>	C8	Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de líneas del tiempo,	Lecturas y actividades del libro  (págs. 310 a 319)  Saber hacer:	Individual  Gran grupo  Equipos cooperativos para el glosario, el eje cronológico y

<p>Canarias durante el franquismo.</p> <p>Rutinas de aprendizaje en el aula:  <b>Eje cronológico gráfico de la Edad Contemporánea</b>  <b>Glosario cooperativo</b></p>		<p>gráficos, imágenes y textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión.</p> <p>Puesta en común de acontecimientos importantes del franquismo</p>	<p>Analizar el crecimiento económico a través de gráficos (pág. 313)</p> <p>Descubre: La vida cotidiana en el franquismo (págs. 314 y 315)</p> <p>Trabajo cooperativo: Selección de acontecimientos importantes del franquismo (pág. 316)</p> <p>Descubre: Turismo sostenible en Canarias (pág. 319)</p>	<p>para la investigación sobre acontecimientos del franquismo</p>
<p><b>3. “Transición y cambios en la España democrática”:</b> En las páginas siguientes descubrirán la etapa de la transición española en la que hablarán de la Constitución de 1978, el Estado de las Autonomías, los sucesivos gobiernos y los cambios económicos y sociales de la España democrática. Para ello, analizarán el mensaje del Rey Juan Carlos I en su coronación, el mapa de la organización territorial de España y el discurso de investidura de Felipe González. Además, compararán gráficos electorales e investigarán sobre el</p>	<p>C10</p>	<p>Actividades del proceso, especialmente interpretación mapas y líneas del tiempo, textos históricos</p>	<p>Lecturas, imágenes y actividades del libro (págs.320 a 329)</p>	<p>Individual Gran grupo</p>

contenido de la Ley de la Memoria Histórica.		fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión  Explicación del contenido de la Ley de la Memoria Histórica	Saber hacer: Comparar gráficos electorales  (pág. 327)	
<b>4. “Canarias: Comunidad Autónoma y actualidad”:</b> A continuación se acercará al alumnado a la contextualización en Canarias de los hechos de Transición, poniendo especial atención tanto en su configuración como autonomía como en su lugar en la Unión Europea, además de sus retos económicos, sociales y medioambientales actuales.	<b>C10</b>	Actividades del proceso en el cuaderno, especialmente de interpretación de gráficos, textos históricos fundamentales, búsqueda de información y preguntas clave para la reflexión.	Lecturas continuas y discontinuas (imágenes, gráficos...) y actividades  (págs.330 a 333)	Individual  Gran grupo
<b>5. “Revisión de la Unidad”:</b> Se proponen diversas actividades de síntesis y técnicas de estudio, razonamiento, investigación y creatividad en torno a los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Unidad.	<b>C8</b>  <b>C10</b>	Actividades del proceso en el cuaderno.	Actividades del libro  (págs.334 y 335)	Individual
<b>6. “Aprendizaje social”:</b> Como tareas finales de la unidad, los alumnos podrán contextualizar los contenidos trabajados en diversas propuestas de marcado carácter social y/o integrador de los aprendizajes. Se propone, cuando no se indica explícitamente el trabajo en grupo, que algunas de las actividades puedan realizarse en parejas, con el fin de avanzar en la metacognición de los	<b>C10</b>	Valoración de la Constitución	Aplicar una técnica: Analizar la Constitución de 1978	Parejas  Grupos cooperativos

<p>aprendizajes de la unidad a través de la explicación verbal mutua en el proceso de realización de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar una técnica: Analizar la Constitución de 1978</li> <li>- Trabajo cooperativo: Una vídeo sobre la España o las Canarias actuales.</li> </ul>		<p>Vídeo</p>	<p>Pág. 336</p> <p>Trabajo cooperativo: Una vídeo sobre la España o las Canarias actuales.</p> <p>Pág. 231</p>	
--	--	--------------	--	--

## OTROS ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE	MODELOS DE ENSEÑANZA	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>R Tareas</li> <li>£ Resolución de problemas</li> <li>£ Simulaciones</li> <li>£ Caza del tesoro</li> <li>£ Desarrollo de investigación</li> <li>£ Trabajo por proyectos</li> <li>£ Otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>R Enseñanza no directiva</li> <li>R Enseñanza directiva</li> <li>R Inductivo Básico</li> <li>R Deductivo</li> <li>£ Expositivo</li> <li>£ Memorístico</li> <li>£ Organizadores previos</li> <li>£ Formación de conceptos</li> </ul>



	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b>	RTareas personales o grupales R Debates e intervenciones RExposiciones orales. £Representaciones y dramatizaciones. R Elaboraciones multimedia. R Actividades del proceso (cuaderno) R Actividades finales de la Unidad (síntesis y ampliación) Otros instrumentos de evaluación: R Pruebas de evaluación de contenidos y competencias de la unidad R Test. R Pruebas de evaluación externa.	R Observación directa del trabajo diario. R Análisis y valoración de los instrumentos R Rúbricas generales de la Comunidad Autónoma RRúbrica específica de la unidad. £ Otros

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<b>TRABAJO COOPERATIVO DE LA UNIDAD 12</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 5: Acontecimientos de la dictadura (página 316).</li> <li>• Actividad 18: Canaria, región ultraperiférica de la UE (página 332).</li> <li>• Un vídeo sobre la España actual (página 337).</li> </ul>
----------------------------	--

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> Nos hacemos preguntas. <i>¿Qué fue el desarrollismo?</i>, (página 308); <i>La represión de la masonería y el comunismo</i>, (página 310); <i>La resistencia de los maquis</i>, (página 310); <i>Los pactos con Estados Unidos</i>, (página 312); <i>La vida cotidiana en el franquismo</i>, (páginas 314 y 315); <i>El Congreso de Múnich</i>, (página 316); <i>La represión</i> (página 318); <i>Turismo sostenible</i> (página 319); <i>Mensaje del rey Juan Carlos I en su coronación</i>, (página 320); <i>Discurso de investidura de Felipe González</i>, (página 324); <i>El 11-M</i>, (página 326); <i>Un mayor nivel educativo</i>, (página 329); <i>El estatuto de Canarias</i> (página 331); <i>Programa de Cooperación Transnacional Espacio Atlántico</i> (página 332); <i>El legado del franquismo y la transición</i>, (página 335).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> <i>La represión de la masonería y el comunismo</i>, cuestiones, (página 310); actividad 1 (página 312); <i>Los pactos con Estados Unidos</i>, cuestiones, actividad 1, (página 312); actividades 3 y 4, (página 315); <i>El Congreso de Múnich</i>, cuestiones, (página 316); <i>Mensaje del rey Juan Carlos I en su coronación</i>, cuestiones, (página 320); actividad 7, (página 319); <i>Discurso de investidura de Felipe González</i>, cuestiones, (página 324); <i>El 11-M</i>, cuestiones, (página 326); actividad 19 (página 333); actividad 35 (página 337).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Infografías (páginas de presentación 308 y 309); fotografía: <i>Entrevista entre Hitler y Franco en Hendaya en 1940</i>; <i>Cartel falangista</i>, (página 311); fotografía: <i>El presidente estadounidense Eisenhower saluda al general Franco</i>, (página 302); dos gráficos sobre el crecimiento económico, (página 313); fotografías: <i>Barrio de Entrevías en Madrid en 1947</i>; <i>Mujeres cosiendo para el Auxilio Social</i>, (página 304); fotografías: <i>Escuela de la primera etapa del régimen franquista</i>; <i>Exterior de un cine en 1947</i>, (páginas 314 y 315); fotografía: <i>Carga policial contra una manifestación de estudiantes en Madrid en 1968</i>; eje temporal: <i>evolución del franquismo</i>, (página 316); fotografía: <i>Marcha Verde, noviembre de 1975</i>, (página 317); ); gráfico de la evolución de la población en Canarias desde 1930 a 1970 (página 318); Gráfico de la evolución del turismo en Canarias desde 1968 a 1978; fotografía de los <i>Jameos del Agua</i> en Lanzarote (página 319); fotografías: <i>Adolfo Suárez jura su cargo</i>; <i>Coronación de Juan Carlos I</i>, (página 320); Diagrama: <i>elecciones de junio de 1977</i>, foto: <i>Tejero irrumpe en el congreso</i>; eje temporal: cronología de la transición, (página 321); Esquema: <i>sistema político español</i>, (página 322); mapa: comunidades autónomas, (página 323); foto: <i>Firma de la adhesión de España a la CEE en 1985</i>, (página 325); cuatro diagramas: <i>resultados de las elecciones</i>; foto: <i>Felipe VI jura su cargo</i>, (página 327); tres esquemas sobre la población, (página 328); foto: <i>alumnos de ESO</i>, (página 329); gráficos resultados elecciones autonómicas en Canarias (página 330); fotografía del Parlamento de Canarias (página 331); fotografías de diferentes aspectos del turismo en Canarias (página 333).</p>
	<p><b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Actividad 3 Usa las TIC (página 315); actividades 7 y 8 Usa las TIC (página 319); actividad 9 Usa las TIC (página 320); actividad 12 (página 324); actividad 13 (página 326); actividad 17 Usa las TIC (página 332).</p>
	<p><b>Emprendimiento.</b> Aplica una técnica: <i>analizar la Constitución de 1978</i>, (página 336).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> Actividad 4, (página 315); actividad 10, (página 322); actividad 11 (página 323); actividades 22 y 23 (página 336); actividad 37, (página 337).</p>

## VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD

INCIDENCIAS EN EL  
DESARROLLO

PROPUESTAS DE  
MEJORA













CRITERIO DE EVALUACIÓN (10)	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	
<p><b>6. Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo, distinguiendo los rasgos básicos de la organización político-administrativa del Estado español y conociendo la pertenencia a la Unión Europea y la condición de Canarias como región ultraperiférica.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas localizan y reconocen en sus respectivos mapas políticos las comunidades autónomas españolas, los estados europeos y los grandes países y áreas geoeconómicas del mundo. De igual manera, si identifican los rasgos relevantes de la organización territorial española, las características de la inserción española en la Unión Europea, y si comprenden la condición ultraperiférica de Canarias.</p>	<p>Localiza <b>con algunos errores e imprecisiones</b> y reconoce con <b>dificultad</b> en mapas políticos <b>sencillos</b> las comunidades autónomas españolas, los estados europeos y los grandes países y áreas geoeconómicas del mundo, <b>lo que le impide señalar</b> los rasgos <b>más</b> relevantes de la organización territorial española, así como las características de su inserción en la Unión Europea. Explica esto <b>de manera mecánica</b> y con expresiones <b>incoherentes, aunque se le guíe</b>, a partir de la lectura y comprensión <b>parcial</b> de distintas fuentes <b>adaptadas</b> (documentos oficiales, prensa, etc.) y <b>sin demostrar</b> la condición ultraperiférica de Canarias, a pesar <b>de indicársele de manera expresa</b>.</p>	<p>Localiza <b>sin imprecisiones importantes</b> y reconoce <b>sin grandes dificultades</b> en mapas políticos <b>sencillos</b> las comunidades autónomas españolas, los estados europeos y los grandes países y áreas geoeconómicas del mundo, <b>señalando</b> los rasgos <b>más</b> relevantes de la organización territorial española, así como las características de su inserción en la Unión Europea. Explica esto <b>de forma elemental y guiada</b> con expresiones <b>correctas</b>, a partir de la lectura y comprensión <b>pautadas</b> de distintas fuentes <b>adaptadas</b> (documentos oficiales, prensa, etc.) y <b>enumerando ejemplos</b> que demuestran la condición ultraperiférica de Canarias.</p>	<p>Localiza con <b>cierta precisión</b> y reconoce <b>fácilmente</b> en mapas políticos <b>generales</b> las comunidades autónomas españolas, los estados europeos y los grandes países y áreas geoeconómicas del mundo, <b>infiriendo</b> los rasgos <b>más</b> relevantes de la organización territorial española, así como las características de su inserción en la Unión Europea. Explica esto de forma <b>concreta con razonamientos de cierta complejidad, expresados con un vocabulario ajustado</b> a partir de la lectura y comprensión de fuentes directas de <b>diversa tipología</b> (documentos oficiales, prensa, etc.) y mostrando con <b>argumentos coherentes</b> la condición ultraperiférica de Canarias.</p>	<p>Localiza <b>con precisión</b> y reconoce con <b>bastante facilidad</b> en mapas políticos <b>de diversas características</b> las comunidades autónomas españolas, los estados europeos y los grandes países y áreas geoeconómicas del mundo, <b>infiriendo</b> los rasgos relevantes de la organización territorial española, así como las características de su inserción en la Unión Europea. Explica esto mediante argumentaciones y razonamientos <b>coherentes</b>, expresados con un <b>vocabulario rico y variado</b> a partir de la lectura y comprensión de fuentes directas de <b>diversa tipología</b> (documentos oficiales, prensa, etc.) y mostrando <b>conciencia plena</b> de la condición ultraperiférica de Canarias.</p>							

interacción con el mundo digital  
Tratamiento de la información y digitalización

CRITERIO DE EVALUACIÓN 10)	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-	COMPETENCIAS									
					1	2	3	4	5	6	7	8		
<p><b>7. Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explicar el papel desempeñado por las principales áreas económicas y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio y responsables de las diferencias regionales.</b> Con este criterio se trata de comprobar si el alumnado reconoce los rasgos geográficos más importantes del territorio español y si tiene una representación clara de los centros económicos y de la red principal de comunicaciones, explicando que en esa organización hay regiones y áreas territoriales diferenciadas. Se valorará la ejemplificación de los sistemas de comunicación en Canarias, aludiendo a la doble insularidad.</p>	<p>Identifica, con algunas imprecisiones, y en diferentes tipos de fuentes (visuales, cartográficas, estadísticas), los rasgos elementales del espacio geográfico español, y manifiesta importantes dificultades para procesar la información básica, oralmente o por escrito, incluso con ayuda, por lo que raramente logra explicar, de manera muy elemental y en situaciones conocidas (debates, informes, trabajos de investigación, análisis de casos, resolución de problemas, etc.), el papel desempeñado por los centros económicos y la repercusión de la red principal de comunicaciones en la organización del espacio y en el desarrollo de las diferencias territoriales, manifestando cierto interés por citar sencillos ejemplos muy claros sobre los efectos de la doble insularidad en el Archipiélago Canario, sólo si se le indica expresamente.</p>	<p>Identifica, con cierta precisión, y en diferentes tipos de fuentes (visuales, cartográficas, estadísticas), los rasgos elementales del espacio geográfico español, y procesa la información básica, oralmente o por escrito, mediante el uso de expresiones sencillas y de un léxico correcto, para explicar, con cierta coherencia y en diversas situaciones conocidas (debates, informes, trabajos de investigación, análisis de casos, resolución de problemas, etc.), el papel desempeñado por los centros económicos y la repercusión de la red principal de comunicaciones en la organización del espacio y en el desarrollo de las diferencias territoriales, manifestando interés, si se le sugiere, por extraer algunas conclusiones evidentes sobre los efectos de la doble insularidad en el Archipiélago Canario.</p>	<p>Identifica, con precisión, y en diferentes tipos de fuentes (visuales, cartográficas, estadísticas), los rasgos comunes y diversos del espacio geográfico español, y procesa la información oralmente, con claridad o por escrito, mediante el uso de expresiones correctas y de un léxico específico, para inferir y argumentar, en diversas situaciones conocidas (debates, informes, trabajos de investigación, análisis de casos, resolución de problemas, etc.), el papel desempeñado por los centros económicos y la repercusión de la red principal de comunicaciones en la organización del espacio y en el desarrollo de las diferencias territoriales, manifestando generalmente, iniciativa propia por extraer algunas conclusiones razonadas sobre los efectos de la doble insularidad en el Archipiélago Canario.</p>	<p>Identifica, detalladamente, y en diferentes tipos de fuentes (visuales, cartográficas, estadísticas), los rasgos comunes y diversos del espacio geográfico español, y procesa la información oralmente con fluidez y coherencia, o por escrito, mediante el uso de expresiones elaboradas y de un léxico rico y variado, para inferir y argumentar críticamente, en situaciones diversas (debates, informes, trabajos de investigación, análisis de casos, resolución de problemas, etc.), el papel desempeñado por los centros económicos y la repercusión de la red principal de comunicaciones en la organización del espacio y en el desarrollo de las diferencias territoriales, manifestando iniciativa particular por extraer conclusiones razonadas sobre los efectos de la doble insularidad en el Archipiélago Canario.</p>										

CRITERIO DE EVALUACIÓN 10)	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-	COMPETENCIAS									
					1	2	3	4	5	6	7	8		
<p><b>8. Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicando algunas de sus consecuencias y mostrando sensibilidad ante las desigualdades.</b></p> <p>Con este criterio se trata de evaluar si los alumnos y alumnas son capaces de extraer y comprender la información proporcionada por determinados datos numéricos, exponiendo sus conclusiones, y si utilizan dicha información para identificar situaciones diferenciadas en el grado de desarrollo de los países. Además, se pretende constatar si conocen y rechazan las relaciones de desigualdad y dependencia generadas por esa situación.</p>	<p>Analiza <b>mecánicamente y con importantes dificultades</b>, el grado de desarrollo de diferentes países a partir de los datos numéricos aportados por los indicadores socioeconómicos. Utiliza esta información <b>de manera imprecisa y con errores</b> en diferentes situaciones de aprendizaje, para <b>intentar</b> explicar la desigual distribución de los recursos y los desequilibrios territoriales, a partir del estudio <b>pautado</b> de distintas fuentes <b>adaptadas</b> (prensa, cartografía temática, ensayos, encuestas etc.) <b>Comete errores de contenido o de expresión</b> al extraer <b>algunas conclusiones</b> sobre sus consecuencias y, <b>generalmente, se manifiesta insensible</b> a las relaciones de desigualdad y dependencia generadas.</p>	<p>Analiza y contrasta, <b>con ayuda</b>, el grado de desarrollo de diferentes países a partir de los datos numéricos aportados por los indicadores socioeconómicos. Utiliza esta información <b>de manera genérica</b> en diferentes situaciones de aprendizaje, para explicar, mediante <b>sencillos razonamientos</b>, la desigual distribución de los recursos y los desequilibrios territoriales, a partir del estudio de distintas fuentes <b>adaptadas</b> (prensa, cartografía temática, ensayos, encuestas etc.), extrayendo <b>algunas conclusiones importantes y evidentes</b> sobre sus consecuencias, y <b>denunciando</b> las relaciones de desigualdad y dependencia generadas.</p>	<p>Analiza y contrasta el grado de desarrollo de diferentes países a partir de los datos numéricos aportados por los indicadores socioeconómicos. Utiliza esta información <b>con bastante precisión</b> en diferentes situaciones de aprendizaje, para explicar <b>en detalle</b>, mediante argumentaciones <b>elaboradas correctamente</b>, la desigual distribución de los recursos y los desequilibrios territoriales, a partir del estudio de distintas fuentes (prensa, cartografía temática, ensayos, encuestas etc.), extrayendo <b>algunas conclusiones coherentes</b> sobre sus consecuencias, y emitiendo juicios críticos sobre las relaciones de desigualdad y dependencia generadas.</p>	<p>Analiza y contrasta, <b>de manera autónoma</b>, el grado de desarrollo de diferentes países a partir de los datos numéricos aportados por los indicadores socioeconómicos. Utiliza esta información con rigor en diferentes situaciones de aprendizaje, para explicar <b>exhaustivamente</b>, mediante argumentaciones <b>complejas elaboradas correctamente</b>, la desigual distribución de los recursos y los desequilibrios territoriales, a partir del estudio de distintas fuentes (prensa, cartografía temática, ensayos, encuestas etc.), extrayendo conclusiones <b>coherentes</b> sobre sus consecuencias, y emitiendo juicios críticos, con <b>consciencia y compromiso</b> sobre las relaciones de desigualdad y dependencia generadas.</p>										





CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
------------------------	--------------------	-----------------------	---------------	----------------------

H

2	3	4	5
---	---	---	---

6	7
---	---

8

Conocimiento e interacción

de la información

<p><b>11. Realizar una lectura comprensiva de fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas) para obtener, relacionar y procesar información sobre hechos sociales, y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, oral y escrita, empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>En este criterio se trata de evaluar si los alumnos y alumnas manejan con corrección los instrumentos gráficos y cartográficos, así como la lectura e interpretación de gráficos y mapas temáticos de una dificultad similar o inferior a la habitual en los medios de comunicación. Se trata igualmente de comprobar si emplean las tecnologías de la información y la comunicación, expresando con corrección y propiedad de forma oral y escrita la presentación de las conclusiones.</p>	<p>Obtiene información <b>imprecisa e incompleta</b> sobre hechos sociales y geográficos <b>de dificultad inferior a la de los medios de comunicación</b> mediante lecturas <b>pautadas</b> de distintos tipos de fuentes (gráficos, croquis, mapas temáticos, base de datos, imágenes y textos, etc.). Muestra <b>importantes dificultades</b> para relacionarla y procesarla, aunque <b> siga un modelo</b> y se le <b>ayude</b> en el empleo de las tecnologías de la información y de la comunicación. Comunica conclusiones <b>sencillas</b> de forma <b>incompleta y parcial</b>.</p>	<p>Obtiene información <b>sencilla</b> sobre hechos sociales y geográficos <b>de dificultad inferior a la de los medios de comunicación</b> mediante lecturas <b>pautadas</b> de distintos tipos de fuentes (gráficos, croquis, mapas temáticos, base de datos, imágenes y textos, etc.), la relaciona y la procesa <b>siguiendo un modelo</b> y, utilizando con ayuda, las tecnologías de la información y de la comunicación. Comunica conclusiones <b>sencillas</b> de forma planificada, de manera oral y escrita, usando para ello las tecnologías de la información y la comunicación <b>en diversos contextos</b>.</p>	<p>Obtiene información precisa sobre hechos sociales y geográficos <b>de dificultad similar a la de los medios de comunicación</b> mediante lecturas comprensivas de distintos tipos de fuentes (gráficos, croquis, mapas temáticos, base de datos, imágenes y textos, etc.), la relaciona y la procesa <b>aplicando criterios elementales de organización</b> y utilizando correctamente las tecnologías de la información y de la comunicación Comunica las conclusiones, oralmente y por escrito, <b>con organización y de manera inteligible</b>, usando para ello las TIC, <b>en diversos contextos</b>.</p>	<p>Obtiene información de <b>manera autónoma</b> sobre hechos sociales y geográficos <b>de dificultad similar a la de los medios de comunicación</b> mediante lecturas comprensivas de distintos tipos de fuentes (gráficos, croquis, mapas temáticos, base de datos, imágenes y textos, etc.), la relaciona y la procesa <b>de forma compleja</b>, utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación <b>con fluidez y rigor</b>. Comunica las conclusiones <b>organizada e inteligiblemente, con elaboradas expresiones y argumentaciones</b>, tanto oralmente como por escrito, usando para ello las TIC, <b>en diversos contextos</b>.</p>								
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--



## **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente su grado de adquisición (evaluación sumativa en diferentes momentos del curso) como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, a priori, se espera de ellos). Además de esa evaluación sumativa, que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan), habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, en el caso de esa evaluación continua, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación... Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación. Las calificaciones que obtenga el alumno en las pruebas de recuperación, ordinaria final de curso (en el caso de no haber superado alguna de las evaluaciones trimestrales) y extraordinaria podrán ser calificadas con una nota superior a Suficiente.

Como criterios de calificación para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones en que se ha organizado el curso y en la ordinaria final de curso y en la extraordinaria de septiembre, las pruebas escritas ponderarán un 30%, los trabajos también un 30% y las actividades diarias de clase un 40%, es decir, se tendrán siempre en cuenta las calificaciones de las actividades realizadas por el alumno a lo largo de todo el curso escolar (evaluación continua), con la excepción de aquellos alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación por un número excesivo de faltas de asistencia a clase sin justificar, en cuyo caso la calificación final solo tendrá en cuenta la nota de la prueba escrita. Esta múltiple ponderación responde al hecho de que se pretende evaluar, es decir, medir, todo tipo de contenidos que se han trabajado en clase a lo largo del curso (conceptuales, procedimentales y actitudinales). Los alumnos serán informados de estas decisiones a principios de curso.



## MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la identificación de las necesidades del alumno, es fundamental ofrecerle cuantos recursos educativos sean necesarios para que su formación se ajuste a sus posibilidades, en unos casos porque estas son mayores que las del grupo, en otras porque necesita *reajustar* su ritmo de aprendizaje por las dificultades con que se encuentra. Para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de posibilidades de aprendizaje, se proponen en cada unidad nuevas y diversas actividades, diferenciadas genéricamente entre las de *ampliación* y las de *refuerzo*, actividades que figuran en los materiales didácticos de uso del profesor, y que por su propio carácter dependen del aprendizaje del alumno para decidir cuáles, en qué momento y cómo se van a desarrollar, ya que no todas son igualmente válidas para todos los alumnos. En las de *ampliación* es fundamental el trabajo con breves comentarios de texto que le abran al alumno nuevas perspectivas de aprendizaje; en las de *refuerzo*, lo prioritario es consolidar o alcanzar los conocimientos básicos mediante el trabajo con mapas (mudos, geográficos e históricos), la confección de fichas esquemáticas, la redacción de informes, la identificación de conceptos mediante respuestas alternativas...

Para lograr estos fines, se utilizarán tanto los recursos propios del libro de texto del alumno como los de los recursos del profesor, además de los que se incluyen en los CD-ROM de la materia y en los murales temáticos de aula.