

Departamento de Geografía e Historia
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
Curso: 3º E.S.O.
Año escolar: 2017-18

1.- Justificación de la programación didáctica:

La Programación del Departamento de Geografía e Historia en sus diferentes materias tendrá muy en cuenta las particularidades propias del Centro, al objeto de adaptarse en todo lo posible a las demandas y necesidades del alumnado. Se ha tenido en consideración cuantos aspectos y propuestas de mejora se valoraron en el curso pasado, y se han incorporado, en la medida de lo posible, en la presente programación. Ajustado a lo establecido por la legislación vigente, se propone una programación que tiene en cuenta la diversidad del alumnado que se recibe.

Se plantea una programación que, en sus distintos niveles, contempla la formación intelectual del alumno dentro de un marco en el que se trabaje con actitudes, valores, competencias, ... Se pretende, con la misma, contribuir a la formación de personas que puedan contar con los recursos necesarios para poder desempeñar con éxito los cometidos que la vida les depare fomentando desde nuestra materia que el alumno asuma una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

Desde el Departamento se quisiera manifestar que con la presentación de esta programación se da cumplimiento al requisito establecido acerca de la elaboración y presentación de una programación Didáctica a principio de curso, pero, no se debe ignorar que la misma, que nos sirve de marco de partida será valorada y analizada, desde distintos ámbitos, en el transcurso del presente año académico. Las reuniones semanales de Departamento, las consideraciones que siempre se realizan a la vista del desarrollo y resultados en cada uno de los trimestres servirán, como ya se ha dejado de manifiesto en las consideraciones anteriores, para plantear aspectos que valoremos y entendamos puedan contribuir a mejorar, a conseguir el logro de los objetivos y, en consecuencia, se pueden plantear cambios, incorporaciones de aspectos o modificaciones en el planteamiento, etc. por mínimos que puedan parecer. Tampoco se desdeña la aplicación de nuevos recursos o aspectos que pudieran surgir o plantearse en los meses venideros y que los miembros del Departamento consideren de interés, para el alumnado, explorar, experimentar, etc. En definitiva, ponemos de manifiesto a través este apartado que somos conocedores de presentar una programación que nos sirve, como ya hemos señalado, de punto de arranque, y que tenemos, como uno de nuestros objetivos, ir mejorando la misma con la práctica y experiencia docente que se ejerce día a día.

2.- Concreción de los objetivos de la materia:

Los objetivos se entienden como las intenciones que sustentan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas. El carácter integrador y global de la materia hace que desde ella se trabaje para alcanzar, en mayor o menor medida, todos los objetivos de la etapa. Sin embargo, se puede considerar que la formación de una ciudadanía igualitaria, activa, tolerante, crítica, etc. es el eje vertebrador de la Geografía e Historia, puesto que ello implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos desde un paradigma dialógico y a ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable, aspectos en los que se fundamenta la enseñanza de esta materia en la Educación Secundaria Obligatoria. Se pretende que el alumnado aprenda a construir su propio aprendizaje con madurez e iniciativa para lo que es fundamental el manejo de las fuentes de información y su tratamiento, como también lo es la comunicación de los resultados obtenidos, de las opiniones argumentadas, de las conclusiones extraídas, es decir, la socialización del conocimiento con diferentes fines y en diversos contextos, evitando prejuicios sexistas.

1.- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2.- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

3.- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

4.- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

5.- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

6.- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

7.- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

8.- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

9.- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

3.- Secuenciación y temporalización de la Unidades/ Situaciones de aprendizaje:

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 1		
TÍTULO		
RECURSOS AGRARIOS, NATURALES Y ENERGÉTICOS		
<p>Criterios de evaluación: 7. Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios, y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, gráficas...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.</p>		
<p>Instrumentos de evaluación: se combinarán algunos de los siguientes: pruebas escritas, trabajos de investigación, exposición oral, trabajo cotidiano en el aula y en casa, intervenciones orales en el aula.</p>		
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</p> <p>35, 36, 37, 38</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Localización, identificación y análisis de las principales áreas de explotación de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo.</p> <p>Explicación de los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos.</p> <p>Comparación (espacial, económica, política, social...) entre las zonas productoras y las consumidoras de estos recursos y relación con su grado de desarrollo.</p> <p>Principales diferencias entre las energías alternativas y tradicionales, reconocimiento de las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas, principalmente de sus efectos medioambientales.</p> <p>5. Utilización de diferentes fuentes geográficas para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas que expliquen las relaciones entre las áreas de explotación y las de consumo de materias primas.</p>	<p>COMPETENCIAS: CMCT, CD, CEC, AA</p>
<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: el espacio humanizado</p>		
<p>Período de implementación: Primer trimestre</p>		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 2			
TÍTULO			
EL ESPACIO INDUSTRIAL			
Criterios de evaluación: 8. Localizar, identificar y analizar las principales regiones industrializadas del planeta y su vinculación con las zonas productoras y consumidoras de energía, a través del estudio de distintas fuentes geográficas, con la finalidad de explicar su distribución desigual, las transformaciones que se reconocen en el sector secundario y las repercusiones de estas actividades en el entorno y en las relaciones de intercambio global.		COMPETENCIAS: CI, CMCT, CD, AA	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: el espacio humanizado
Instrumentos de evaluación: se combinarán algunos de los siguientes: pruebas escritas, trabajos de investigación, exposición oral, trabajo cotidiano en el aula y en casa, intervenciones orales en el aula.			
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 39, 40	Contenidos: 1. Localización, identificación y análisis de las principales regiones productoras de energía y las zonas industrializadas del planeta. 2. Vinculación entre las zonas productoras y consumidoras de energía y de bienes industriales. 3. Explicación de las transformaciones producidas en el sector secundario, de su distribución desigual, de su diferente grado de desarrollo y de las repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc. Estudio de distintas fuentes geográficas para extraer información, realizar comparaciones, construir argumentos... y comunicación de los resultados obtenidos.		
Período de implementación: Primer trimestre			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 3			
TÍTULO			
EL SECTOR TERCIARIO			
Criterios de evaluación: 9. Comparar el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta mediante el análisis de diversas fuentes en las que se muestre la aportación al PIB de los sectores económicos y la población ocupada en cada uno, valorando el peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como la importancia de los medios de transportes y sistemas de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre países y zonas.			
Instrumentos de evaluación:			

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 41, 42	Contenidos: Clasificación de los medios de transporte y valoración de su impacto en el desarrollo de las regiones Análisis crítico del comercio global y sus repercusiones económicas, sociales y ambientales. Realización de mapas y dossier que analicen el transporte y el comercio de productos agropecuarios a escala mundial Comparación de la población activa por sectores económicos y entre países para contrastar su grado de desarrollo económico. Explicación y análisis de la importancia del sector terciario en el PIB por países.	COMPETENCIAS: CI, CMCT, CD, AA	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: el espacio humanizado
Período de implementación: Primer trimestre			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 4			
TÍTULO LA ACTIVIDAD ECONÓMICA			
Criterios de evaluación: 6. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre éstos.		COMPETENCIAS: CL, CNCT, CD, SIEE	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: el espacio humanizado
Instrumentos de evaluación: se combinarán algunos de los siguientes: pruebas escritas, trabajos de investigación, exposición oral, trabajo cotidiano en el aula y en casa, intervenciones orales en el aula.			
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 27, 33	Contenidos: 1. Identificación y caracterización de los distintos sistemas y sectores económicos y de las relaciones entre ellos. 2. Identificación de la caracterización de los sectores económicos europeos y de su evolución. 3. Valoración de la efectividad de las políticas económicas mundiales y, especialmente, las europeas. 4. Utilización de las nuevas tecnologías y diversas fuentes de información para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas con datos económicos entre países europeos.		
Período de implementación: Primer trimestre			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 5			
TÍTULO			
LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN CANARIAS			
Criterios de evaluación: 10. Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.			
Instrumentos de evaluación: se combinarán algunos de los siguientes: pruebas escritas, trabajos de investigación, exposición oral, trabajo cotidiano en el aula y en casa, intervenciones orales en el aula.			
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 21, 27, 33, 34, 38, 42.	Contenidos: Identificación de los rasgos y de las interrelaciones que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias: la actividad agraria, la pesca, el sector servicio (los medios de transporte y las comunicaciones, el turismo y su relevancia). Identificación de las zonas de actividad económica: polígonos y áreas industriales, zonas portuarias, etc. Reconocimiento de las peculiaridades de Canarias en el marco geopolítico mundial. Análisis de la situación actual del modelo económico, su evolución reciente y perspectivas de futuro. Valoración l o s problemas medioambientales derivados de las actividades económicas.		
Período de implementación: Segundo trimestre			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 6			
TÍTULO			
EL ESPACIO URBANO			
Criterios de evaluación: 12. Identificar las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España a partir del análisis y comentario de diversas fuentes (cartográficas, imágenes, gráficos...), así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.			

Instrumentos de evaluación: se combinarán algunos de los siguientes: pruebas escritas, trabajos de investigación, exposición oral, trabajo cotidiano en el aula y en casa, intervenciones orales en el aula.		COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: el espacio humanizado
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 24, 28, 29, 43, 44, 45	Contenidos: 1. Diferenciación de los elementos que configuran lo urbano y lo rural en Europa. 2. Caracterización del proceso de urbanización, sus pros y contras en el mundo, Europa y España. 3. Localización en un mapamundi de las grandes áreas urbanas y los flujos de intercambio. 4. Explicación de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. 5. Identificación de las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano. Análisis del papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones y la influencia para sus habitantes y el entorno.		
Período de implementación: Segundo trimestre			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 7		
TÍTULO DESARROLLO Y SUBDESARROLLO		
Criterios de evaluación: 11. Analizar fuentes textuales, gráficas, estadísticas, cartográficas, etc. en las que se reflejen el contrastado nivel de consumo, el comercio desigual, y la deuda externa entre países desarrollados y en desarrollo para descubrir las desigualdades socioeconómicas en el mundo, argumentando las consecuencias que se derivan de ello y analizando las relaciones causales con algunos de los conflictos bélicos de la actualidad.		
Instrumentos de evaluación: se combinarán algunos de los siguientes: pruebas escritas, trabajos de investigación, exposición oral, trabajo cotidiano en el aula y en casa, intervenciones orales en el aula.		

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</p> <p>46, 47, 48, 49.</p>	<p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis del desigual reparto de la riqueza contrastando la diferencia entre la deuda externa de países desarrollados y en desarrollo. 2. Elaboración e interpretación de mapas en los que se reflejen áreas de contrastado nivel consumo y comercio desigual. 3. Exposición de las consecuencias del desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, y su relación con algún conflicto bélico actual. 4. Reflexión y valoración de las medidas políticas y económicas puestas en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo. 	<p>COMPETENCIAS:</p> <p>CL, CMCT, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: el espacio humanizado</p>
<p>Período de implementación: Segundo trimestre</p>			

<p>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 8</p>			
<p>TÍTULO EL HUMANISMO</p>			
<p>Criterios de evaluación: 1. Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.</p>			
<p>Instrumentos de evaluación: se combinarán algunos de los siguientes: pruebas escritas, trabajos de investigación, exposición oral, trabajo cotidiano en el aula y en casa, intervenciones orales en el aula.</p>			
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</p> <p>90, 91, 92</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.</p> <p>Valoración de la importancia del humanismo para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y de su alcance posterior.</p>	<p>COMPETENCIAS:</p> <p>CMCT, CSC, SIEE, CEC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: La Historia</p>
<p>Período de implementación: Tercer trimestre</p>			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 9			
TÍTULO			
CONQUISTA Y COLONIZACIÓN EN LA EDAD MEDIA			
Criterios de evaluación: 2. Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.		COMPETENCIAS: CMCT, AA, CSC, CL	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: La Historia
Instrumentos de evaluación: se combinarán algunos de los siguientes: pruebas escritas, trabajos de investigación, exposición oral, trabajo cotidiano en el aula y en casa, intervenciones orales en el aula.			
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 92, 94, 95	Contenidos: 1. Explicación de los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna. 2. Valoración del papel jugado por la ciencia y los humanistas en los grandes descubrimientos geográficos. 3. Análisis de las consecuencias de los procesos de conquista y colonización para los diferentes territorios involucrados. 4. Contrastación de diversas fuentes (primarias y secundarias) para la formación de una opinión propia y argumentada sobre el proceso histórico objeto de estudio		
Período de implementación: Tercer trimestre			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 10			
TÍTULO			
EL ESTADO MODERNO			
Criterios de evaluación: 3. Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.			
Instrumentos de evaluación: se combinarán algunos de los siguientes: pruebas escritas, trabajos de investigación, exposición oral, trabajo cotidiano en el aula y en casa, intervenciones orales en el aula.			

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</p> <p>93, 96, 97</p>	<p>Contenidos:</p> <p>Análisis del proceso de formación de los estados europeos de la Edad moderna y caracterización de sus principales sistemas políticos.</p> <p>Análisis del proceso de formación de la monarquía hispánica: desde los Reyes Católicos hasta el final de los Austrias. Hombres y mujeres sobresalientes de este período.</p> <p>Explicación de las relaciones entre las diferentes potencias europeas: la política de alianzas y los principales conflictos.</p> <p>Tratamiento de diversas fuentes para obtener información sobre el período objeto de estudio.</p> <p>Formación de una visión histórica del proceso de construcción de los estados europeos.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CMCT, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: La Historia</p>
<p>Período de implementación: Tercer trimestre</p>			

<p>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 11</p>			
<p>TÍTULO EL ARTE EN LA EDAD MODERNA</p>			
<p>Criterios de evaluación: 4. Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas de éstos en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.</p>		<p>COMPETENCIAS: CD, AA, CEC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: La Historia</p>
<p>Instrumentos de evaluación: se combinarán algunos de los siguientes: pruebas escritas, trabajos de investigación, exposición oral, trabajo cotidiano en el aula y en casa, intervenciones orales en el aula.</p>			
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:</p> <p>98, 99</p>	<p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de las características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco). 2. Aplicación de los conocimientos para analizar obras de arte de estos estilos artísticos. 3. Contextualización y caracterización de la sociedad de la que son producto las obras artísticas. 4. Utilización de diversas herramientas para el acceso de la información. <p>Desarrollo de actitudes de valoración, respeto y disfrute del patrimonio histórico- artístico.</p>		
<p>Período de implementación: Tercer trimestre</p>			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 12			
TÍTULO			
CANARIAS EN LA EDAD MODERNA			
Criterios de evaluación: 5. Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval e identificar sus rasgos principales así como las características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en la realidad actual de Canarias.		COMPETENCIAS: CMCT, AA, CC, CEC	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: La Historia
Instrumentos de evaluación: se combinarán algunos de los siguientes: pruebas escritas, trabajos de investigación, exposición oral, trabajo cotidiano en el aula y en casa, intervenciones orales en el aula.			
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 53, 54, 60, 94	Contenidos: 1. Caracterización y contextualización del proceso de conquista de Canarias. 2. Caracterización del modelo organizativo implantado en las islas de señorío y de realengo tras la colonización del archipiélago. 3. Valoración del impacto que ambos procesos supusieron en la población indígena. 4. Búsqueda, selección y tratamiento de diversas fuentes para explicar el proceso histórico objeto de estudio. Conocimiento y valoración del Patrimonio histórico de Canarias.		
Período de implementación: Tercer trimestre			

4.- Fundamentación curricular:

Criterios de evaluación:

-Cuaderno de clase, en donde debe aparecer las actividades que vamos haciendo en clase y en casa, vocabulario específico del tema, dictados, mapas conceptuales, análisis de gráficos, textos, imágenes, fichas resúmenes. Trabajos en grupos e individuales, juegos de rol y debates que muestren actitud de trabajo, esfuerzo y participación a nivel personal. 50%

-Pruebas escritas basadas en las actividades trabajadas en el aula, en el vocabulario específico de la materia, así como en todo aquel conjunto de preguntas que nos permitan evaluar el grado de adquisición de las competencias básicas del alumnado. 50%

5.- Fundamentación metodológica:

La metodología a emplear en los grupos en los que se impartirá la asignatura se adaptará a las características que presenten los alumnos tanto de manera individual como en grupo. Previo al conocimiento de los mismos no se descarta el empleo de ninguna estrategia y ello con el único fin, fundamental, de lograr el mejor aprendizaje para cada uno de los alumnos.

Con este criterio, los miembros del Departamento se plantean el empleo de distintas metodologías buscando en cada caso la mayor adecuación a las condiciones y características del grupo y de cada uno de los alumnos, así de este modo lo que se pretende como finalidad última es conseguir el máximo aprovechamiento de las capacidades de todos y cada uno de los alumnos.

Se emplearán diferentes sistemas de trabajo que podrán aplicarse tanto en el trabajo en una variedad de agrupamientos de alumnos: en gran grupo, en pequeño grupo o individual. Esto nos permitirá la puesta en práctica de metodologías variadas: enseñanza tutorada, cooperativa, colaborativa....

En cada caso se establecerán estrategias y se propondrá trabajos que permitan el máximo aprovechamiento. Será importante la orientación de funciones o tareas, que se pueden asignar a los alumnos, y que supondrán la oportunidad para el desempeño de competencias y el aprovechamiento de valores y aptitudes de cada alumno que, a su vez servirán de motivación/aprendizaje de sus compañeros. Con este tipo de organización daremos cabida a la atención personalizada y atenderemos a la diversidad de alumnos que pueda plantear el grupo. De igual modo se entiende que con este sistema podremos poner en práctica valores y actitudes que deben ser desarrolladas en todo ciudadano.

Se pretende, en la medida que los grupos y el alumnado lo permita, el desarrollo de metodologías activas, inclusivas... modelos que permitan de un modo eficaz responder a las necesidades de aprendizaje del alumno. Pueden ser tan variados como: Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje orientado a proyectos, contrato de aprendizaje, Exposición de conocimientos, estudios de casos, simulación de juegos, etc.

Se pretenderá conseguir:

- El aprendizaje autónomo del estudiante, tutorizado por los profesores.
- Enfocar el proceso de aprendizaje-enseñanza como trabajo cooperativo entre profesores y alumnos.
- Plantear una nueva definición de las actividades de aprendizaje-enseñanza.
- Un modelo educativo en el que adquieran importancia las TICs y sus posibilidades para desarrollar nuevos modos de aprender.
- Centrar el aprendizaje en enseñar a aprender y aprender a lo largo de la vida.

- Que los resultados de aprendizaje, se expresen en términos de competencias genéricas y específicas.

De este modo la tarea del profesor, metodológicamente hablando, estará encaminada a planificar y diseñar experiencias y actividades de aprendizaje coherentes con los resultados esperados teniendo muy en cuenta los espacios y recursos necesarios y por otro lado facilitar, guiar, motivar y ayudar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

De esta manera las metodologías elegidas se convierten en el vehículo a través del cual los estudiantes aprenderán conocimientos, habilidades y actitudes, es decir, desarrollarán competencias. Esto significará para nosotros que no existe un único mejor método o camino, sino que el mejor método será una combinación adecuada de diferentes situaciones diseñadas de manera intencional y sistemática, siendo conscientes que si queremos lograr ser eficaces en el aprendizaje debemos establecer criterios sobre el volumen de información y/ conocimiento que han de manejar nuestros estudiantes.

En cualquier caso, no se puede olvidar la relación entre el diseño y otros elementos como son los espacios, los recursos, el número de alumnos, sus características, sus condicionantes, etc.

El espacio habitual de trabajo será el aula de cada grupo. No se descarta otros lugares y entornos, dependiendo de los contenidos a desarrollar.

Siempre se tendrá como objetivo prioritario el aprendizaje del alumno. Es por ello que se fomentará el hábito de trabajo, el reconocimiento del esfuerzo, la valoración de actitudes....

6.- Estrategias para desarrollar la Educación en Valores:

Educación para la convivencia

Actitudes como la tolerancia deben ser contempladas como aspecto indispensable a conseguir como única vía para la convivencia. Especialmente necesario es atender a este aspecto en este Centro teniendo en cuenta que se integra en el mismo a alumnos que, por diferentes circunstancias, pueden presentar recorridos de aprendizaje diferente. En la convivencia, y para el futuro e integración en la sociedad del alumno, se velará por el respeto hacia la pluralidad de ideas, creencias, etc. Nos sirve para insistir en la necesidad de mostrarnos tolerantes y dispuestos a resolver las diferencias por medio del diálogo. Las discrepancias políticas o ideológicas se pueden debatir de forma mesurada, pero no se deben tratar de imponer a los demás por la coacción y la violencia. Entender que la pluralidad sirve para enriquecer.

Educación para Europa

Remarcar los lazos históricos y culturales que unen al continente europeo, y su importancia es básica para entender la actual configuración de Europa, ya que muchos de los Estados europeos actuales forman parte de la Unión Europea, Organismos en el que España está integrada.

Educación para la paz

Se debe insistir en la necesidad de utilizar el diálogo para resolver los conflictos y de mostrarse tolerante con las opiniones y posiciones distintas a las nuestras. Remarcar los valores que deben contemplarse dentro de todo sistema democrático y que bien entendidos y aplicados servirán para la convivencia en armonía. Entender que la libertad es patrimonio de cada uno de los ciudadanos, que no se puede imponer la propia avasallando con ella la de los demás.

Educación moral y cívica

Fomentando climas de cooperación para realización de trabajos, responsabilidad en el compromiso de los mismos. Contribuir a la contraposición de ideas dentro del respeto, facilitando reflexiones sobre los distintos puntos de vista que permitan la toma de posturas y la actitud crítica y reflexiva ante las diferencias.

Educación medioambiental

La geografía humana puede servir de marco para resaltar los efectos del crecimiento económico sobre el ecosistema. Se debe remarcar la necesidad de llegar a formas de desarrollo sostenido que sean compatibles con la conservación del medio ambiente.

Educación para el consumo

Mediante el análisis del papel que representa en el desarrollo económico la existencia de un mercado fuerte, capaz de sostener una demanda creciente para la industria, se puede trabajar el conocimiento de los mecanismos del mercado. Partiendo de estos conocimientos, se puede fomentar entre los alumnos y alumnas la conciencia de sus derechos y deberes como consumidores. Implicar a los alumnos en actividades que conlleven el entendimiento de un consumo responsable.

7.- Medidas de Atención a la diversidad y, en su caso concreciones de las adaptaciones curriculares para el alumnado que lo precise:

Atendiendo a las diferencias que pudieran presentarse entre los diferentes cursos y entre los alumnos que los componen, a lo largo del curso cada profesor propondrá actividades de **refuerzo** y de **ampliación**, según las necesidades, para los alumnos, de cada tema impartido. Estos productos serán valorados a lo largo de cada trimestre.

La metodología que se pretende aplicar permite, dentro de una enseñanza inclusiva, nos permitirá esta atención a la diversidad que se pudiera presentar.

Se cuenta con el Departamento de Orientación para una mejor aplicación de las mismas.

CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La propuesta de Programación Didáctica de Aula que recoge este documento está elaborada sobre el Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 136, de 15 de julio de 2016).

La adquisición y el desarrollo de las competencias desde la materia de Geografía e Historia han de contribuir, a la consecución de un aprendizaje permanente y autónomo, a la inclusión social, y al ejercicio activo de la ciudadanía, en definitiva, a la realización personal como ser social.

-La competencia en comunicación lingüística (CL) es básica para la adquisición, transmisión y uso de los aprendizajes inherentes a la materia de Geografía e Historia, por lo que se encuentra en todos los bloques del presente currículo. En efecto, debido a la importancia que tiene la información (gráfica, textual, audiovisual...) en nuestra materia esta competencia se convierte en un instrumento fundamental para garantizar su aprendizaje mediante la construcción personal del conocimiento, lo que se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la capacidad interpretativa y el análisis crítico. Por otra parte, la transmisión y el uso de los conocimientos adquiridos conlleva el empleo de las diferentes variantes del discurso: descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo. Para su adecuado tratamiento se debe poner en práctica una metodología basada en tareas abiertas, con una gestión dialógica y cooperativa del aula, en la que el alumnado es el gran protagonista del proceso y la comunicación, oral y escrita, una parte fundamental para conseguir el objetivo común.

-La Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) están presentes en este currículo a través de la aplicación de estrategias matemáticas, del estudio del

medio natural y de la puesta en práctica del método científico en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de las fuentes y el empleo de herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información. Se contribuye a ellas fundamentalmente a través de la geografía, cuyo objeto de estudio es precisamente el espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. Además, la utilización de herramientas y procedimientos propios de las matemáticas y de las ciencias para la descripción y análisis de la realidad social y espacial amplían el conjunto de situaciones en las que el alumnado experimenta la aplicabilidad de estos y, con ello, percibe su naturaleza funcional como recursos metodológicos para interpretar la realidad.

-Desde nuestra materia se favorece ampliamente al desarrollo de **la Competencia digital (CD)** a través del manejo de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. Esto supone el empleo de diversos motores de búsqueda y bases de datos para la obtención de información en diferentes soportes, formatos y códigos, la valoración de su fiabilidad, utilidad y calidad para el fin propuesto, así como de la sobrecarga de información; el tratamiento de esa información (selección, análisis, síntesis, relación...) y la creación de productos propios mediante el uso de diversos programas o aplicaciones con una finalidad comunicativa. Además, se fomenta el desarrollo de esta competencia a través de la realización de trabajos colaborativos y de la participación en foros (educativos, culturales...) u otros entornos digitales con la finalidad de solucionar dudas, de planificar trabajos o de compartir información. Por último, es fundamental su repercusión en la formación del alumnado como ciudadanía digital, lo que implica la toma de consciencia sobre las ventajas y los riesgos de la participación pública en dichos entornos, evitar la brecha entre sexos, así como la importancia de la identidad digital, de la privacidad en la red y de la propiedad intelectual (derechos de autor, de imagen, etc.)

-El desarrollo **de la competencia Aprender a aprender (AA)** permite adquirir las destrezas necesarias para un aprendizaje permanente y en distintos contextos (formales y no formales), para ello es necesario que la persona active su motivación, lo que se consigue incentivando la curiosidad y la funcionalidad de los aprendizajes, y disponiendo de las herramientas necesarias para planificar, supervisar y evaluar su propio proceso. En este sentido, la materia de Geografía e Historia ofrece un marco idóneo desde el que abordar la resolución de tareas o problemas que requieran del alumnado una visión estratégica, la aplicación de razonamientos de distinto tipo, la búsqueda de explicaciones multicausales y de predicción de los efectos provocados por los fenómenos sociales y naturales, además de conocer las distintas fuentes de información y su utilización correcta.

-La comprensión de la complejidad social y de la realidad histórica, el conocimiento de los cambios en los colectivos humanos, de los logros sociales, técnicos, culturales, etc. y de sus

problemas, es el objeto de estudio fundamental de Historia y de la Geografía y, por lo tanto, es fundamental para ella el desarrollo de **las Competencias sociales y cívicas (CSC)**. La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía, Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello es fundamental la realización de trabajos colaborativos, de debates, de mesas redondas... que se rijan por los principios democráticos.

-La competencia en Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) significa básicamente el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Desde la materia se contribuye mediante el fomento de tareas activas y participativas llevadas a cabo en contextos cooperativos, alejados de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado realice un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos, además, de la revisión de lo aprendido y la evaluación de lo obtenido, o que consensue con terceras personas, clarifique ideas compartidas, negocie, valore otras aportaciones y escuche, etc. Con ello se desarrollarán capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico.

-Conciencia y expresiones culturales (CEC). La descripción, el análisis, la valoración crítica incluso la contemplación estética de las manifestaciones artísticas que han desarrollado las distintas culturas a lo largo de la historia favorece la adquisición de una consciencia artística, lo que lleva aparejado el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio. Así, desde esta materia el alumno aprende a “mirar” una obra de arte mediante el análisis de sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se insertan,

capacidades que le permitirán disfrutar del legado patrimonial en diferentes contextos a lo largo de la vida. Asimismo, se busca desarrollar la creatividad mediante la realización de producciones propias en las que se reflejen, entre otros, los sentimientos y emociones del alumnado.

-La comprensión de la complejidad social y de la realidad histórica, el conocimiento de los cambios en los colectivos humanos, de los logros sociales, técnicos, culturales, etc. y de sus problemas, es el objeto de estudio fundamental de Historia y de la Geografía y, por lo tanto, es fundamental para ella el desarrollo de **las Competencias sociales y cívicas (CSC)**. La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía, Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello es fundamental la realización de trabajos colaborativos, de debates, de mesas redondas... que se rijan por los principios democráticos.

-La competencia en Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) significa básicamente el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Desde la materia se contribuye mediante el fomento de tareas activas y participativas llevadas a cabo en contextos cooperativos, alejados de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado realice un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos, además, de la revisión de lo aprendido y la evaluación de lo obtenido, o que consensue con terceras personas, clarifique ideas compartidas, negocie, valore otras aportaciones y escuche, etc. Con ello se desarrollarán capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico.

-Conciencia y expresiones culturales (CEC). La descripción, el análisis, la valoración crítica incluso la contemplación estética de las manifestaciones artísticas que han desarrollado las distintas culturas a lo largo de la historia favorece la adquisición de una conciencia artística, lo que lleva aparejado el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio. Así, desde esta materia el alumno aprende a “mirar” una obra de arte mediante el análisis de sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se insertan, capacidades que le permitirán disfrutar del legado patrimonial en diferentes contextos a lo largo de la vida. Asimismo, se busca desarrollar la creatividad mediante la realización de producciones propias en las que se reflejen, entre otros, los sentimientos y emociones del alumnado.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1 Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
- 2 Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
- 3 Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
- 4 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas
- 5 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
- 6 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
- 7 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
- 8 Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
- 9 Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
- 10 Explica las características del relieve europeo.
- 11 Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
- 12 Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
- 13 Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
- 14 Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

- 15 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
- 16 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
- 17 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
- 18 Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- 19 Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
- 20 Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
- 21 Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
- 22 Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.
- 23 Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes
- 24 Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.
- 25 Explica las características de la población europea.
- 26 Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
- 27 Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
- 28 Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
- 29 Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
- 30 Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
- 31 Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica

Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.

Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.

Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

Identifica y nombra algunas energías alternativas.

Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo

Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.

Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

90 Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.

Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

Identifica obras significativas del arte Barroco.

