

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

4º E.S.O.

Criterio [SEPV04C01]: Tomar decisiones especificando los objetivos y las dificultades, proponiendo diversas opciones y evaluar cual es la mejor opción.

Contenidos

Bloque I (1,2,3,4,5,6)

Criterio [SEPV04C02]: Utilizar los recursos informáticos, las tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la imagen fotográfica, el diseño gráfico, el dibujo asistido por ordenador y la edición videográfica.

Contenidos

Bloque I (3, 4)

Bloque IV (2,3,4)

Bloque V (1,2,3,4,5)

Criterio [SEPV04C03]: Realizar proyectos plásticos que conlleven una colaboración y organización de forma cooperativa.

Contenidos

Bloque I (1,2,3,4,5,6)

Bloque III(1,2,3, 4)

Bloque IV(1,2,3,4,5,6)

Criterio [SEPV04C04]: Crear y realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica (dibujo artístico, volumen, pintura, grabado, etc.).

Contenidos

Bloque I (1,2,3,4,5,6)

Bloque III (1,2,3,4)

Criterio [SEPV04C05]: Utilizar el lenguaje propio de las formas visuales del diseño y publicidad para realizar sus propios proyectos.

Contenidos

Bloque I (1,2,3,4,5,6)

Bloque II (2,3,4,5)

Bloque III (2, 4)

Bloque IV (1,2,3,4,5,6)

Bloque V (1,2,3,4,5)

Criterio [SEPV04C06]: Distinguir y elaborar obras multimedia y producciones videográficas, utilizando las técnicas adecuadas al medio.

Contenidos

Bloque I (1,2,3,4,5,6)

Bloque III (4)

Bloque IV (6)
Bloque V (1,2,3,4,5)

Criterio [SEPV04C07]: Describir de manera objetiva las formas, aplicando sistemas de representación y de normalización.

Contenidos

Bloque I (1,2,3,4,5,6)
Bloque II (1,2,3,4,5)
Bloque IV (1,2,3,4,5,6)

Criterio [SEPV04C08]: Reconocer y leer imágenes, obras y objetos del entorno visual como obras de arte, diseño, multimedia, etc.

Contenidos

Bloque I (1,2,4)
Bloque II (5,6)
Bloque III (3, 4)
Bloque IV (4,5,6)
Bloque V (3,5)

Criterio [SEPV04C09]: Conocer, respetar y cuidar las manifestaciones plásticas y visuales más significativas de la Comunidad Autónoma de Canarias, en general, y de su entorno cercano, en particular.

Contenidos

Bloque II (5,6)
Bloque III (3,4)
Bloque IV (4,5,6)
Bloque V (3,5)