

**IES SANTO TOMÁS DE AQUINO
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE 4º ESO**

Para la prueba de septiembre los alumnos tendrán varias pruebas de Lengua, concretamente reconocer y caracterizar textos según modo de discurso e intención comunicativa; justificar las características de un texto, indicando coherencia, cohesión, adecuación y corrección.

Análisis morfológico de distintas palabras y reconocimiento de distintas categorías, valor y función.

Definición de diferentes términos semánticos: coherencia, connotación, símil...

Análisis sintáctico de oraciones simples, compuestas coordinadas y subordinadas (sustantivas y adjetivas).

Se trata de que el alumno demuestre haber adquirido unas destrezas mínimas para afrontar lo que supone Lengua de 1º de Bachillerato.

En cuanto a Literatura, el alumno deberá responder a las preguntas en relación al Romanticismo, Realismo y Modernismo a través de las cuales demostrará tener un conocimiento mínimo de su época, características, géneros literarios propios, autores y obras representativos.

Se valorará el orden, limpieza, presentación y, sobre todo, la corrección expresiva y la ortográfica.

Así, es importante en cuanto a la actitud no dejar ninguna pregunta en blanco, pues ello supondría un abandono de esa parte de la materia. Deberá demostrar interés y respeto por el enriquecimiento personal que supone la lectura de textos literarios y, sobre todo, por la adquisición de recursos y estrategias para una comunicación oral y escrita adecuada a su nivel.

EJEMPLO DE MODELO DE EXAMEN

Quizá el día del libro tenga más realidad, es decir, capacidad de vida verdadera, que toda la muerte, artificialmente provocada, de las guerras, los armamentos y los odios de raza. El libro, como una pértiga invisible, nos hace saltar sobre los tiempos y las geografías, intemporal y a la vez universal. Como el testigo de una carrera compartida, pasa de mano en mano sin distinguir el color de la piel. Como una antorcha, alzado, ilumina su entorno con luz igualitaria. Nada, por muy nuevo que sea, podrá atentar contra el libro, que contiene la memoria y la profesía, no siempre tristes ni siempre alegres, de los hombres.

El Libro. Antonio Gala. El Mundo.

Tema. Tesis. Argumentos. ¿A partir de qué surge el texto? Explica el título del texto...

Explica las funciones del lenguaje que aparecen en el texto.

¿Es un texto expositivo, argumentativo, narrativo, poético, instructivo, periodístico...? ¿Por qué?

Extrae del texto y analiza perífrasis, verbos, marcadores textuales, otras clases de palabras...

Comenta qué es la antonimia, homonimia, palabras compuestas, sinonimia, metáforas, símiles...

Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones (simples, compuestas...): Estudiaré este verano.

Tengo que estudiar pero primero iré a la playa. Juan, el profesor dijo que estudiáramos todos. Juan que es un despistado no trajo el libro...

Diferencia entre el Romanticismo, Realismo, Modernismo; características literarias de estas etapas; autores y obras de estas etapas literarias; ¿qué géneros literarios predominan en cada época? Figuras retóricas.